

PROGRAMACIÓN DOCENTE

INGLÉS

4º ESO

Curso escolar: 2024/25
Centro: IES ORÓSPEDA
Localidad: ARCHIVEL

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	3
3 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	56
4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	63
5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	64
6 RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	66
7 CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	68
8 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	68
9 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	74
10 MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	75

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO) el artículo 30 del Decreto 251/2022, de 22 de diciembre (BACH), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- b. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- c. Medidas de atención a la diversidad.*
- d. Materiales y recursos didácticos.*
- e. Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- f. Concreción de los elementos transversales.*
- g. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- h. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- i. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.*

1. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1 DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Primera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 0. STARTER UNIT: WELCOME**
- 1. TRENDSETTERS**
- 2. CHANGES**
- 3. FOOD FOR THOUGHT**

N.º de sesiones: 47

Desde el 11 de sep.2024 al 5 de dic. de 2024.

Segunda evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 4. SENSE AND SENSITIVITY**
- 5. WONDERFUL WORLD**
- 6. NO LIMITS**

N.º de sesiones: 48

Desde el 6 de dic.2024 al 15 de marzo de 2025

Tercera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 7. KEEP CALM**
- 8. ADVERTISING**
- 9. HAVE YOUR HEARD THE NEWS**

N.º de sesiones: 44

Desde el 16 de marzo al 17 de junio de 2025

**2.2 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS,
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR
UNIDAD DIDÁCTICA.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Corrección de errores. ● Personalización para recordar vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Repaso de vocabulario relacionado con los viajes, la música y el teatro. ● Lectura dar un mensaje de una app sobre campamentos de verano. ● Identificación y práctica del uso de: <i>present simple, I present continuous, past simple, past continuous, present perfect.</i> ● Escucha de una entrevista sobre teatro. ● Lectura de un email informal. ● Escritura de un email informal. ● Respeto por las opiniones de los demás. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Debate en clase sobre cursos de teatro. ● .Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Respeto por las opiniones de los demás. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un email Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Present simple and present continuous.</i> ● <i>Past simple and past continuous.</i> ● <i>Present perfect and past simple.</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Travel</i> ● <i>Music and theatre</i> ● <i>Ways of communication</i> ones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la música, el teatro, los viajes.
---	--	--	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de los verbos en pasado. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión del presente, el pasado, el futuro. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de conversaciones. B. PLURILINGÜISMO
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Comprensión de la importancia de hablar idiomas para viajar. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la tecnología y los sentimientos.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Interés por el teatro y la música como expresiones culturales ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de técnicas para recordar vocabulario. ● Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con ropa y zapatos. ● Identificación y práctica de modificadores. ● Lectura de un texto sobre reutilizar ropa y ser más sostenible. ● Escucha de diálogos en los que se habla de compras. ● Leer y escuchar el contenido de una guía de viajes en la que se habla de ropa tradicional escocesa. ● Lectura y escucha de un texto en un blog sobre moda y tecnología. ● Escritura de una entrada de blog.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Identificación y práctica de <i>present perfect</i> y <i>present continuous</i>. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre ropa del futuro. ● Expresión de la opinión de manera educada. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Debatir en clase sobre moda. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Preguntar y ofrecer la opinión de manera educada. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un guía de viajes ● Una entrada de blog
---	--	--	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Present perfect simple and present perfect continuous</i> ● <i>Modifiers</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Describing clothes and shoes</i> ● <i>Verbs related to clothes and shoes</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica Identificar y practicar el sonido de las letras <i>ea</i>. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de palabras para describir ropa y zapatos.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Descripción de ropa y aspecto. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Uso de mapas mentales ● Comprobación de la fiabilidad de las webs que consultan.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Planificación de la escritura de un texto. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de un programa de radio. ● Elaboración de una ficha informativa. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre personas inspiradoras. C. INTERCULTURALIDAD ● Comprensión de la importancia de la respetar otras culturas y ser más tolerantes. ● Interés en conocer aspectos culturales sobre Escocia.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. INTERCULTURALIDAD ● Comprensión de la importancia de la respetar otras culturas y ser más tolerantes. ● Interés en conocer aspectos culturales sobre Escocia.

			● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los cambios en la vida. ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con partes de cosas. ● Escucha de una conversación sobre cómo usar un ordenador.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Identificación y práctica <i>el Past perfect con already, never, by (then) by the time.</i> ● Conversación sobre objetos antiguos que han vuelto a ponerse de moda. ● Lectura de dos ensayos de opinión: uno sobre el estrés entre los jóvenes y otro sobre juegos online. ● Identificación y práctica del uso de <i>used to, would</i> y el pasado simple. ● Lectura y escucha de la información sobre unos objetos en una exposición de cosas antiguas. ● Lectura y escucha de la información de un folleto sobre jóvenes que estudian en otro país. ● Escritura de un ensayo de opinión. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Ofrecimiento de la opinión. ● Debate en clase sobre estudiar en el extranjero. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Explicación de uso de objetos. ● Expresión de instrucciones. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
---	---	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo. ● Ensayos de opinión. ● Conversaciones. Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Used to, would and past simple</i> ● <i>Past perfect with never, already, by (then), by the time</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Phrasal verbs: changes</i> ● <i>Parts of object</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de <i>used to</i>. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de palabras relacionadas con objetos, y con los cambios. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, planes, opiniones. ● Lenguaje para explicar cómo se usa alguna cosa. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Elaboración de la información histórica de unos objetos a exponer en un museo. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO ● Interés por contenidos de arte en inglés.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de palabras en diferentes contextos para asimilarlas. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre las artes visuales y escénicas. C. INTERCULTURALIDAD ● Comprensión del valor de la Historia como fuente de información.

			● Valoración del papel de los museos. ● Respeto por las preferencias de los demás. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la cocina. ● Identificación y práctica de vocabulario para expresar cantidades. ● Identificación y práctica del <i>future continuous</i> y el <i>future perfect</i>. ● Lectura y escucha del contenido de un texto sobre comida del futuro. ● Escucha y formulación de instrucciones. ● Identificación y práctica de collocations con <i>say</i> y <i>tell</i> ● Identificación y práctica del uso de tiempos para expresar futuro (<i>present simple, present continuous, be going to, Will, may/might</i>). ● Comprensión de la alternancia entre el <i>present perfect</i> y el <i>present perfect</i>. ● Escucha de recetas de cocina. ● Lectura de una <i>listicle</i> y organización de ideas en párrafos. ● Escritura de una <i>listicle</i>. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre la cocina del futuro. ● Elaboración de un póster de manera colaborativa. ● Consciencia de la importancia de tener una mente abierta y valorar las diferencias culturales o de opinión. ● Conversaciones sobre cocinar.
--	---	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	● Expresión de instrucciones ● Expresión de cantidades- ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Recetas de cocina. ● Conversaciones. Unidades lingüísticas de uso común

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	● <i>Future tenses</i> ● <i>Future continuous and future perfect</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Cooking verbs</i> ● <i>Quantities</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación la pronunciación de las letras <i>ch</i>. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de palabras relacionadas con la cocina. ● Formación de adjetivos a partir de verbos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de instrucciones. ● Expresión de cantidades. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con

			diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Búsqueda de información en internet sobre mensajes de texto. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Realización de un diagrama o mapa de ideas para aprender y recordar vocabulario. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Elaboración de un póster ● Uso de diagramas. B. PLURILINGÜISMO ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales
--	--	--	--

			adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y la tecnología. C. INTERCULTURALIDAD ● Interés por la cocina de lugares como Australia o Japón. ● Comprensión de que la diversidad cultural es enriquecedora. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Corrección de errores. ● Uso de la información visual a la hora de escuchar. ● Aprender la técnica de la lluvia de ideas para aprender a realizar conexiones de vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los sentidos. ● Comprensión, identificación y práctica de la expresión de la deducción y la posibilidad. ● Escucha de una entrevista a una persona que crea efectos sonidos. ● Lectura y escucha de un artículo de revista sobre sentir o no sentir miedo y dolor. ● Identificación y práctica de la expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Lectura y escucha de una conversación en la que se formulan suposiciones y formulación de suposiciones. ● Lectura de una entrada de enciclopedia sobre un artista. ● Lectura de la información de una infografía. ● Escritura de una entrada para una enciclopedia sobre un artista utilizando el lenguaje de la unidad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre las sensaciones. ● Debate en casa sobre el papel del miedo y del dolor. ● Elaboración de una infografía de manera colaborativa. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Expresión de la deducción y la posibilidad ● Expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo. ● Formulación de suposiciones. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
---	---	--	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Una entrada para una enciclopedia. ● Consejos Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Deduction and possibility</i> ● <i>Obligation, prohibition, necessity and advice</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Sense and sensitivity</i> ● <i>The five senses</i> ● <i>Describing texture, sound, taste, etc</i> nes sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación la pronunciación de la forma débil to. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de palabras relacionadas con los sentidos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos:

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo. ● Expresión de la deducción y la posibilidad. ● Descripción de texturas, sabores, sonidos, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de una investigación. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i>
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Comprensión del uso de enciclopedias. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de una entrevista. ● Interpretación de la información de una infografía sobre los sentidos de los animales. ● Elaboración una infografía sobre un animal y presentación en en clase.

			● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO ● Interés por conocer los sentidos en inglés. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la salud y estar en forma. C. INTERCULTURALIDAD ● Comprensión de la importancia de respetar a los animales y el entorno natural. ● Respeto por personas que no pueden utilizar alguno de los sentidos. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Corrección de errores. ● Práctica de la técnica de skimming para captar la idea general de un texto. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con procesos. ● Identificación y práctica de verbos y sus preposiciones.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Lectura y comprensión de un texto sobre animales sorprendentes. ● Identificación y práctica del uso de la voz pasiva. ● Lectura de un texto para un concurso sobre un viaje a Jordania. ● Identificación y práctica del uso de adjetivos extremos. ● Identificación y práctica del uso de interrogaciones con preposiciones. ● Escritura de una entrada de un blog.. ● Lectura y escucha de una conversación en la que se expresa sorpresa e incredulidad. ● Planificación y escritura de un texto para un concurso. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debatir en clase sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en una ciudad hiperconectada. ● Valoración de la importancia de la empatía. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Expresión de sorpresa e incredulidad. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Establecimiento y mantenimiento de la
---	---	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un blog ● Un texto para un concurso. Unidades lingüísticas de uso común ● <i>The passive</i> ● <i>Question tags and questions with prepositions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Processes</i> ● <i>Extreme adjectives</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de las letras mb y bt. ● Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de las letras mb y bt. ● Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	● Práctica de técnicas escuchar para captar información específica. ● Expresión de la sorpresa y la incredulidad. ● Uso de <i>question tags</i>. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Diferenciación entre webs que ofrecen información real de las que ofrecen nada más que publicidad. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales en peligro. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO ● Aprendizaje de palabras y expresiones propias del inglés cotidiano. ● Interés por aprender lenguaje relacionado con la naturaleza. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.

			● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre el planeta Tierra y el entorno natural. C. INTERCULTURALIDAD ● Interés y respeto por y otros modos de vida distintos a los nuestros. ● Interés y respeto por el mundo natural. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ● Comprensión del valor de la igualdad de género.
--	--	--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Lectura, escucha y realización de un quiz sobre su personalidad y los deportes extremos. - Identificación y práctica <i>collocations</i> con los verbos <i>get, take, have</i>. - Escucha de un quiz. - Identificación y práctica del primer, el segundo y el tercer condicional. - Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/. - Lectura y escucha de un texto en formato <i>fact sheet</i> con información sobre tomar riesgos.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Lectura y escucha de una conversación en la que se anima a alguien a hacer alguna cosa. ● Lectura y escucha de información sobre atletas. ● Lectura de un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea. ● Lectura de un folleto que promociona actividades al aire libre. ● Respuesta de preguntas de opción múltiple. ● Planificación y escritura de un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea utilizando los tiempos verbales de condicional. ● Escritura de una reseña sobre una invención sorprendente.
---	---	--	---

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Debate en clase sobre la práctica de deportes extremos.
- Participación en conversaciones sobre personas que les inspiran y sobre qué les supone un desafío.
- Motivación de uno mismo y los demás.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Expresión de la posibilidad y la hipótesis.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones,

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un ensayo ● Conversaciones ● Un folleto Unidades lingüísticas de uso común ● <i>First and second conditional</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	● <i>Third conditional</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Verb collocations with get, take and have</i> ● <i>Inspiration and challenge</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con más de dos sílabas. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de vocabulario relacionado vocabulario relacionado con la inspiración, los desafíos y los riesgos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos,

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de la condición. ● Lenguaje para motivar y animar a uno mismo y los demás. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Identificar opinión en ensayos.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de conversaciones, videos. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Elaboración de un folleto con ideas para adquirir confianza y presentarlo en clase. B. PLURILINGÜISMO ● Interés por nombres de deportes en inglés. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

			● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre inventos. C. INTERCULTURALIDAD ● Respeto por maneras de hacer distintas a las nuestras. ● Comprensión del valor del esfuerzo. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Personalización de vocabulario para recordarlos. ● Memorización de expresiones hechas. ● Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los sentimientos. ● Identificación y práctica del uso gerundios e infinitivos. ● Escucha de conversaciones sobre sentimientos y conversación sobre sentimientos. ● Lectura de un texto sobre sentirse feliz. ● Escucha de una conversación sobre estudios entre un joven

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	y un terapeuta y hablar de ello. ● Lectura y escucha de un informa sobre las escuelas de Dinamarca. ● Identificación y práctica de expresiones con <i>heart</i> y <i>mind</i>. ● Lectura de un email a un amigo y escritura de un email de respuesta. ● Identificación y práctica de vocabulario utilizando sinónimos y antónimos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre la mentalidad y cómo modificarla. ● Expresión de la preocupación o simpatía. ● Realización de un proyecto de manera colaborativa ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
---	---	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	● Expresión de la simpatía y la preocupación. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Formulación de preguntas y respuestas sobre información concreta. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un email ● Conversaciones Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Gerunds and infinitives</i> ● <i>Subject and object questions</i> o de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Feelings</i> ● <i>Expressions with heart and mind</i> nes sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de palabras que empiezan por s + diversas consonantes.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de vocabulario relacionado con sentimientos. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de la preocupación o simpatía. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Búsqueda de información en internet más allá de Wikipedia ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,

			producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Preparación y realización de una presentación. B. PLURILINGÜISMO ● Uso de expresiones hechas y técnicas para memorizarlas. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre fiestas y celebraciones. C. INTERCULTURALIDAD ● Comprensión del valor de la empatía y respeto por los sentimientos de los demás. ● Interés por conocer aspectos de la educación en Dinamarca. ● Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el
--	--	--	---

			aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Técnicas para recordar palabras con la misma raíz. ● Corrección de errores. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la publicidad e internet.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Lectura y escucha de la historia de un anuncio publicitario. ● Identificación y práctica de pronombres indefinidos, reflexivos y de reciprocidad. ● Escucha, preparación y participación en una conversación recomendando una herramienta de internet. ● Leer una reseña de un producto de internet. ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento. ● Identificación y práctica del uso de oraciones de relativo definidas e indefinidas. ● Escucha de una entrevista a un <i>influencer</i>. ● Lectura de una reseña de internet. ● Escritura de la reseña de un producto de internet. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre la influencia de la publicidad y las redes sociales. ● Actitud crítica ante la publicidad. ● Ofrecimiento de feedback de manera positiva. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de
---	---	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Formulación de preguntas y respuestas sobre información concreta. ● Expresión de la crítica de manera educada ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Una reseña. Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Defining and non-defining relative clauses</i> ● <i>Indefinite, reflexive and reciprocal pronouns</i> de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Advertising</i> ● <i>Internet verbs</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de las letras -ion.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de vocabulario relacionado con la publicidad. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Respuesta de preguntas abiertas. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

			● Comprensión y uso de información de conversaciones. ● Creación del storyboard de un anuncio. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO ● Interés por el lenguaje de la publicidad. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la escuela y la educación. C. INTERCULTURALIDAD ● Respeto por gusto y preferencias de los demás. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de
--	--	--	--

			comunicación, de información y de aprendizaje. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Corrección de errores. ● Práctica de técnicas para memorizar vocabulario. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado para contar un relato. ● Lectura y escucha de una historia sobre gemelos publicada en un periódico. ● Uso de afirmaciones, instrucciones,

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	interrogaciones en estilo indirecto. ● Identificación y práctica del uso de adverbios de modo y adverbios de tiempo. ● Escucha de anécdotas. ● Escritura de resúmenes. ● Identificación y práctica de adjetivos irregulares. ● Lectura y escucha de una historia tradicional maorí. ● Lectura de noticias. ● Escritura de una noticia. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas ● Debate en clase sobre tener hermanos gemelos. ● Actitud crítica antes los medios de comunicación. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. ● Narración de historias o eventos pasados. ● Establecimiento y mantenimiento de la
--	---	--	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	comunicación y organización del discurso Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Una noticia. ● Un resumen. Unidades lingüísticas de uso común ● <i>Reported statements and commands</i> ● <i>Reported questions</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Reporting verbs</i> ● <i>Adverbs of time and manner</i> Unidades lingüísticas de uso común ● Identificación y práctica de la pronunciación de las letras <i>-cia</i>. Convenciones ortográficas de uso común ● Ortografía de vocabulario para contar relato. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos,

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Lenguaje para contar historias y anécdotas. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Comprobación de la fiabilidad de las fuentes que consultan. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Comprensión y actitud crítica ante la noticia. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de una noticia. ● Escritura de una historia. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO

			● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre los viajes. C. INTERCULTURALIDAD ● Comprensión de que la diversidad cultural enriquece.. ● Respeto por maneras de vivir distintas. ● Interés por la cultura china y maorí. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

11 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3.1 METODOLOGÍA

1. Andamiaje

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. Se incitará sistemáticamente al alumno/a a partir de lo que ya sabe para transferir conceptos y estrategias adquiridas y de este modo construir nuevos aprendizajes. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización. Las Actividades de inicio de lección (warm up) tratan de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

2. Enfoque Competencial

El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades del proyecto *Collaborate 4, updated edition* proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave, tales como:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

3. Situaciones de Aprendizaje

Este enfoque fomenta la autonomía, la investigación y el aprendizaje colaborativo.

Durante cada trimestre los alumnos realizarán una situación de aprendizaje relacionada con las unidades trabajadas en ese trimestre y que pretende integrar las 4 destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), además de incorporar la mediación dentro del propio trabajo colaborativo.

4. Personalización del Aprendizaje

La metodología será flexible, y se adaptará en la medida de lo posible a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. A este respecto, *Collaborate 4, Updated edition* incluye actividades de tipo variado, así como numerosas actividades de refuerzo y ampliación.

5. Evaluación Formativa

La evaluación será continua y formativa, y tiene como objetivo principal mejorar el proceso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación constructiva. Además de la evaluación sumativa (que califica el aprendizaje al final de un período), la evaluación formativa permite ajustar la enseñanza y apoyar al alumnado en su proceso de mejora.

6. Educación en Valores

La metodología de *Collaborate 4, updated edition* incorpora en cada unidad, especialmente mediante los textos seleccionados, la educación en valores, promoviendo el respeto, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

7. Integración de Contenidos

Los contenidos tratados en *Collaborate 4, updated edition* son de tipo interdisciplinar, fomentando la integración entre diferentes áreas del conocimiento y su aplicación práctica, favoreciendo así la conexión entre distintas materias y el contexto real.

8. Uso de Tecnologías Educativas

La incorporación las TIC en la enseñanza es fundamental para desarrollar la competencia digital de los estudiantes. *Collaborate 4, updated edition* ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital de los materiales del alumno permite llevar un seguimiento de su progreso. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

Otras metodologías que se aplicarán en este curso y que incluyen las TIC son las siguientes:

- Uso de la plataforma digital **Google Classroom** para mejorar la comunicación profesor-alumno fuera del aula y a la vez agilizar el proceso de entrega por parte del alumnado y revisión por parte del profesorado de las tareas asignadas para casa.
- **Clase invertida:** a menudo la profesora, mediante la plataforma *google classroom*, asignará a sus alumnos/as la tarea de visualizar un video en casa o leer un texto antes de la siguiente clase con el fin de mejorar la

comprensión del alumnado durante la explicación en clase de nuevos contenidos, optimización del tiempo de clase, y favorecer la reflexión individual por parte del alumnado.

- **Pizarra digital:** Se utilizará de forma generalizada la pizarra digital para proyectar los contenidos del libro o videos, con el fin de facilitar tanto la visualización de los materiales por parte del alumnado como para la corrección de los ejercicios.
- **Teléfono Móvil del alumno:** muy excepcionalmente, al principio y final de cada unidad se usarán los móviles para hacer *kahoots* con el fin de repasar contenidos.

9. Atención a la Diversidad

Para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales y sociales, puedan participar activamente y alcanzar los objetivos educativos, se creará un ambiente inclusivo donde el respeto al otro será fundamental, y se realizarán actividades variadas, incluyendo las de refuerzo y ampliación.

10. Educación para la Sostenibilidad

La LOMLOE hace hincapié en la educación para la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental (objetivos de desarrollo sostenible). La metodología didáctica de *Collaborate 4, updated edition* incluye contenidos y actividades que contribuyen a sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas ambientales y fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.

11. Gamificación

Con el fin de mejorar la motivación y participación del alumnado en la dinámica del aula, se utilizarán juegos de tipo digital, como *Kahoot*, pero también de tipo manipulativo, y elementos basados en juegos, como la competencia entre compañeros, el trabajo en equipo o las tablas de puntuación para obtener un mayor compromiso y ayudar a asimilar información nueva entre los estudiantes.

En resumen, la metodología didáctica para este curso pretende ser **dinámica, inclusiva y orientada al desarrollo de competencias**, promoviendo la autonomía del alumnado y su capacidad para aplicar conocimientos en contextos reales.

3.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se realizará una a lo largo de cada trimestre.

T1

Unidad de Aprendizaje: “El Museo del Tiempo y la Agenda 2030”

Objetivos:

1. Desarrollar habilidades de investigación y presentación en inglés.
2. Practicar el uso del presente perfecto, el pasado perfecto, el “used to” y los tiempos futuros.
3. Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.
4. Relacionar los eventos históricos y avances tecnológicos con los ODS de la Agenda 2030.

Actividades:

1. Investigación y Creación del Fact File

- **Descripción:** Cada grupo de estudiantes elegirá una década del siglo XX y una figura histórica relevante de esa época. Crearán un “fact file” (ficha informativa) sobre la figura histórica, incluyendo información básica, logros y curiosidades.
- **Gramática:** Utilizarán el presente perfecto para describir logros (“He has discovered...”), el pasado perfecto para eventos anteriores a otros eventos pasados (“He had already invented...”), y el “used to” para hábitos del pasado (“He used to work as...”).
- **ODS Relacionados:** Identificarán cómo los logros de la figura histórica contribuyeron a los ODS, como la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5) o la innovación y la infraestructura (ODS 9).

2. Exposición del Museo Retro

- **Descripción:** Los estudiantes organizarán una exposición de museo retro sobre la década elegida. Cada grupo se encargará de una sección (moda, tecnología, eventos históricos, etc.) y preparará un horario de visitas guiadas. La exposición incluirá el “fact file” de la figura histórica.
- **Gramática:** Usarán el pasado perfecto para describir eventos históricos (“By the time the war ended, many cities had been destroyed”), el “used to” para describir costumbres de la época (“People used to listen to music on vinyl records”), y los futuros para planificar la exposición (“We will present our exhibition next week”).
- **ODS Relacionados:** Analizarán cómo los eventos históricos y los avances tecnológicos de la década elegida impactaron en los ODS, como la reducción de las desigualdades (ODS 10) o la acción por el clima (ODS 13).

3. Visión del Futuro y Creación del Póster

- **Descripción:** Al final de la exposición, cada grupo presentará un póster que represente su visión del futuro en 50 años, basado en los avances y cambios observados en la década estudiada. Incluirán predicciones sobre tecnología, sociedad y medio ambiente.
- **Gramática:** Utilizarán los tiempos futuros para hacer predicciones (“There will be flying cars”, “People will have robots at home”).
- **ODS Relacionados:** Propondrán cómo los futuros avances pueden contribuir a alcanzar los ODS, como la energía asequible y no contaminante (ODS 7) o las ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11).

Evaluación:

- **Fact File:** Se evaluará la precisión gramatical, la claridad de la información, la creatividad y la relación con los ODS.
- **Exposición del Museo Retro:** Se evaluará la colaboración en grupo, la calidad de la presentación, el uso adecuado de los tiempos verbales y la conexión con los ODS.
- **Póster del Futuro:** Se evaluará la originalidad, la claridad de las predicciones, el uso correcto de los tiempos futuros y la propuesta de contribución a los ODS.

Recursos:

- Acceso a internet para la investigación.
- Materiales para la creación de posters (cartulinas, marcadores, etc.).
- Herramientas digitales para la presentación (PowerPoint, Canva, etc.).

Desarrollo del Proyecto:

1. **Semana 1-2:** Investigación y creación del “fact file”.
2. **Semana 3-4:** Preparación y montaje de la exposición del museo retro.
3. **Semana 5:** Creación y presentación del póster del futuro.

T2

Proyecto: “Explorando el Mundo Natural y Cultural”

Objetivo:

Los estudiantes crearán una infografía sobre los sentidos de los animales, un blog de viajes y un panfleto turístico, utilizando modales de posibilidad y obligación, la voz pasiva, los “question tags” y los condicionales en inglés.

Duración:

4 semanas

Actividades:

1. **Infografía sobre los sentidos de los animales**
 - **Objetivo:** Investigar y presentar información sobre cómo diferentes animales perciben el mundo a través de sus sentidos.
 - **Contenidos gramaticales:** Voz pasiva y modales de posibilidad.
 - **Actividad:** Los estudiantes investigarán sobre los sentidos de varios animales y crearán una infografía. Deberán usar frases como “It is believed that dogs can smell better than humans” o “Cats might see better in the dark than humans”.
2. **Blog de viajes**
 - **Objetivo:** Escribir entradas de blog sobre destinos turísticos, destacando experiencias y recomendaciones.
 - **Contenidos gramaticales:** Modales de obligación y “question tags”.
 - **Actividad:** Cada estudiante escribirá una entrada de blog sobre un destino turístico que haya visitado o investigado. Deberán incluir frases como “You must visit the Eiffel Tower, mustn’t you?” o “You should try the local cuisine, shouldn’t you?”.
3. **Panfleto turístico**
 - **Objetivo:** Crear un panfleto promocional de un destino turístico, utilizando condicionales para destacar ventajas y recomendaciones.
 - **Contenidos gramaticales:** Condicionales.
 - **Actividad:** Los estudiantes diseñarán un panfleto turístico que incluya frases como “If you visit Rome, you will see the Colosseum” o “If you were to travel to Japan, you could experience the cherry blossoms”.

Evaluación:

- **Infografía:** Claridad de la información, uso correcto de la voz pasiva y modales de posibilidad.
- **Blog de viajes:** Creatividad, uso adecuado de modales de obligación y “question tags”.
- **Panfleto turístico:** Diseño atractivo, uso correcto de los condicionales.

Reflexión final:

Al final del proyecto, los estudiantes presentarán sus trabajos y reflexionarán sobre lo aprendido, discutiendo cómo los diferentes contenidos gramaticales les ayudaron a comunicar sus ideas de manera efectiva.

T3

Proyecto: “Promoviendo un Futuro Sostenible”

Objetivo:

Los estudiantes crearán un leaflet, una presentación oral y un “advert storyboard” enfocados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, utilizando gerundios e infinitivos, cláusulas definidas y no definidas, y el discurso indirecto (reported speech).

Duración:

4 semanas

Actividades:

1. Leaflet sobre un ODS

- **Objetivo:** Diseñar un folleto informativo sobre uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- **Contenidos gramaticales:** Gerundios e infinitivos.
- **Actividad:** Los estudiantes elegirán uno de los ODS (por ejemplo, “Acción por el clima”) y crearán un leaflet que explique su importancia y cómo se puede contribuir a alcanzarlo. Deberán usar frases como “Reducing carbon emissions is crucial” o “To achieve this goal, we need to...”.

2. Presentación oral sobre iniciativas sostenibles

- **Objetivo:** Realizar una presentación oral sobre iniciativas sostenibles que se están llevando a cabo en diferentes partes del mundo.
- **Contenidos gramaticales:** Cláusulas definidas y no definidas.
- **Actividad:** Cada estudiante investigará una iniciativa sostenible y preparará una presentación oral. Deberán incluir frases como “The project, which was started in 2015, has helped...” o “People who participate in this initiative...”.

3. Advert storyboard sobre un producto ecológico

- **Objetivo:** Diseñar un storyboard para un anuncio publicitario de un producto ecológico.
- **Contenidos gramaticales:** Discurso indirecto (reported speech).
- **Actividad:** Los estudiantes crearán un storyboard para un anuncio de un producto ecológico (por ejemplo, una botella reutilizable). Deberán incluir frases en discurso indirecto como “The CEO said that their product was environmentally friendly” o “The advertisement asked customers to consider using reusable bottles”.

Evaluación:

- **Leaflet:** Claridad de la información, uso correcto de gerundios e infinitivos.
- **Presentación oral:** Fluidez y coherencia, uso adecuado de cláusulas definidas y no definidas.

- **Advert storyboard:** Creatividad y diseño, uso correcto del discurso indirecto.

Reflexión final:

Al final del proyecto, los estudiantes presentarán sus trabajos y reflexionarán sobre lo aprendido, discutiendo cómo los diferentes contenidos gramaticales les ayudaron a comunicar sus ideas de manera efectiva y cómo sus proyectos contribuyen a la concienciación sobre la Agenda 2030.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico es aquel en el que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, tales como:

- a) alumnado con necesidades educativas especiales;
- b) alumnado con dificultades específicas de aprendizaje;
- c) alumnado con integración tardía en el sistema educativo español;
- d) alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas específicas para este tipo de alumnado serán seleccionadas entre las siguientes, en función del informe del tutor o tutora, teniendo siempre en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (o DUA), para la mejor atención, no solo de estos alumnos, sino del alumnado en general.

1. Sentar al alumno cerca del profesor, para poder atenderlo con mayor facilidad y evitar distracciones por su parte en la medida de lo posible.
2. Permitirle llevar su propio ritmo de trabajo.
3. Adaptar los elementos del currículum en coordinación con el departamento de orientación y el tutor o tutora, en caso de adaptación curricular significativa.
4. Simplificar, fraccionar y explicar los enunciados de los ejercicios y exámenes.
5. Dar más tiempo para realizar los exámenes.
6. Proporcionarles actividades de refuerzo y/o ampliación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE promueve un enfoque educativo inclusivo y competencial, y hemos elegido por tanto recursos que apoyen tanto el aprendizaje activo como el desarrollo de competencias clave. Estos son los siguientes:

1. Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo

El libro de texto que se utilizará en 4º de la ESO es “Collaborate student’s book 4, updated edition”, de Cambridge.

Cuadernos de trabajo (workbook): Este cuaderno, “Collaborate workbook 4, updated edition”, de la misma editorial, complementa el libro de texto, reforzando la gramática, el vocabulario y la comprensión lectora.

2. Lecturas Graduadas

La biblioteca del centro ofrece numerosas Lecturas graduadas en inglés: Libros adaptados al nivel del alumno (A1, A2) para fomentar la lectura en inglés y mejorar la comprensión lectora. Cada alumno /a leerá al menos un libro por trimestre, elegido según su nivel e intereses, de la biblioteca del centro.

3. Recursos Digitales y Herramientas Tecnológicas

- Plataformas de aprendizaje online: Websites como *Kahoot*, *Quizlet* y *Edpuzzle*, entre otras, permiten crear actividades interactivas que mejoran la motivación y el aprendizaje autónomo.
- Learning Management Systems (LMS): La Plataforma Google *Classroom* nos permitirá gestionar la dinámica del aula digitalmente, compartir materiales, asignar tareas y ofrecer retroalimentación.
- Aplicaciones de aprendizaje de idiomas: se incitará al alumnado a utilizar en casa Apps como Duolingo y Busuu, que pueden complementar el trabajo en el aula, ofreciendo práctica extra en vocabulario y gramática.
- Videos educativos: YouTube tiene excelentes canales para aprender inglés, como BBC Learning English, TED-Ed y English Addict with Mr Duncan, entre otros. Además, la plataforma TED Talks ofrece charlas motivadoras en inglés con subtítulos. Se utilizarán videos seleccionados adaptados al nivel de los alumnos y los temas a tratar, y normalmente se presentarán mediante el uso de la clase invertida.
- Juegos y Actividades Lúdicas. Se podrán realizar actividades y tareas tales como:
 - **Role-playing y simulaciones**: Estas actividades favorecen la práctica de la lengua en contextos reales o simulados. Se utilizarán juegos de rol como entrevistas, debates y presentaciones, entre otros.
 - **Tableros de juegos y cartas**: se usarán juegos analógicos como *Let’s talk*, *Let’s role play*, *Photo cards*, *The emotions game*, *The debate is open*, and *The great Verb game*, de la editorial ELI , que son útiles para ampliar vocabulario y mejorar la fluidez oral.
 - **Juegos online**: puntualmente se podrán utilizar juegos online como WordWall, *Bamboozle* or *kahoot*, especialmente al principio (warm up) o al final (review) de cada unidad, pues ofrecen juegos interactivos adaptables a cualquier tema o nivel de inglés.

- Materiales para la Evaluación Competencial
 - **Rúbricas de evaluación:** estarán adaptadas a los criterios de evaluación de la LOMLOE. Las rúbricas permiten evaluar de manera competencial, valorando aspectos como la expresión oral, la comprensión lectora y auditiva, la interacción y el uso adecuado del lenguaje.
 - **Autoevaluación y coevaluación:** al final de cada trimestre se usarán herramientas como cuestionarios de autoevaluación o coevaluación, de manera oral o escrita, en los que los propios estudiantes revisen su trabajo o el de sus compañeros, promoviendo la reflexión crítica.

- **Materiales Inclusivos y Diversos**
 - Adaptaciones para necesidades educativas especiales: Materiales accesibles para estudiantes con necesidades especiales, como audiolibros, actividades de refuerzo y/o ampliación, versiones adaptadas de textos, y apoyo visual como infografías.

- **Materiales Visuales y Manipulativos**
 - Flashcards: Ideales para reforzar vocabulario y gramática a través de la repetición y la visualización.
 - Mapas mentales y esquemas visuales: Para ayudar a los estudiantes a organizar la información y relacionar conceptos.
 - Posters y murales: Materiales visuales que resalten aspectos clave del idioma, como tiempos verbales, preposiciones, o vocabulario temático.

6.RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

Dada la situación geográfica de nuestro centro y la dispersión de nuestro alumnado, siempre ha resultado difícil la realización de actividades extraescolares, ya que la mayoría suponen un gran desplazamiento que encarece la realización de cualquier actividad fuera del mismo. Esto provocaba que muchos de nuestros alumnos no pudieran o no quisieran participar en este tipo de actividades y por tanto estas tuvieran que ser anuladas, a menudo en el último momento. Sin embargo, se han propuesto varias actividades, de tipo tanto presencial como virtual. Las actividades podrán ser complementarias (que sean coherentes con el currículo de la materia), o extraescolares (que tienen carácter extracurricular y, por consiguiente, no son evaluables). Estas últimas aparecen también debidamente reflejadas en la programación de actividades extra escolares. Es importante destacar que, para aquellas actividades que requieran pago por parte del alumnado, se pedirá el dinero por adelantado con el fin de evitar anulaciones de última hora por falta de presupuesto.

El siguiente cuadro muestra tanto las actividades complementarias que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, como las extraescolares.

ACTIVIDADES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Denominación	Halloween	Navidad	Obra de teatro en Inglés Charlas sobre la importancia de aprender idiomas.
Departamento	Inglés, Dibujo	Inglés	Inglés
Materia	Tutorías, Dibujo, Inglés	Inglés	Inglés

Fecha	23-27 Octubre	Semana 20 al 22 Dic	Por determinar según oferta
Duración	1 semana	Varias lectivas	Una jornada lectiva
Hora inicio y fin			
Lugar	Centro	Centro y aula Idiomas	Por determinar
Transporte Si/No	No	No	SI /No
Importe	No	No	Por determinar
Descripción	Ambientación y decoración de espacios con temática Halloween en trabajo colectivo.	Decoración, actividades relacionadas.	Obra de teatro en Inglés Charlas informativas.
Grupos participantes	Todo el centro en tutorías.	Todos los grupos	Todos los grupos.
Entidad que imparte			
Profesores	Luisa María Soria, Rocío Cruz,Sergio Robles Ruzafa	Luisa Soria, Rocío Cruz,Sergio Robles Ruzafa.	Luisa Soria, Rocío Cruz,otros sin determinar.

Objetivos	Conocer festividad de Halloween, su historia, origen, significado y modos de celebración en diversos países de habla inglesa.	Acercar a los alumnos a la festividad de Navidad y cómo se celebra en los países anglosajones o de habla inglesa, mediante la realización de diversas actividades en inglés.	Mejorar estrategias de comprensión y comunicación y escucha activa de modo más lúdico. Apreciar el teatro como forma de expresión artística.
Autorización Si/No			SI/No (charlas)
Contenidos	Socio-culturales	Socio-culturales	Lingüísticos
Materiales	Papel, colores, tijeras		No
Observaciones			

7.CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El libro de texto *Collaborate* contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a **aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea**. Entre otros aspectos, **aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria**, la importancia de **la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones**.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Como por ejemplo, en las secciones de ***Vocabulary and Speaking*** donde el alumnado aprende a **hablar de sus emociones** en inglés, ***Around the World*** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los ***projects*** en los que **trabajan de forma colaborativa**.

Asimismo, *Collaborate* hace gran hincapié en el desarrollo de **destrezas para el pensamiento crítico**. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas

situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones **See, Think, Wonder, Voice it!, Explore it!** y los **projects**.

Por otra parte, como decisión de centro para las programaciones se tratarán los siguientes temas transversales de forma unificada en todos los departamentos tal como se indica en la PGA: educación ambiental, educación para la salud, educación para la paz y educación para el consumidor.

Estos temas se tratarán de forma específica en las situaciones de aprendizaje.

8 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Integradora, debiendo facilitar para todo el alumnado la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes mediante las adaptaciones oportunas.

En cada trimestre se realizará un máximo de 3 pruebas escritas (una por unidad), y un mínimo de una.

En el caso del listening, se reproducirá el audio un mínimo de tres veces y un máximo de cuatro, a criterio del profesor.

A la hora de evaluar exámenes realizados en el aula de forma presencial, si el profesor observa claramente que dos alumnos están copiando, el profesor podrá retirar el examen a ambos alumnos (tanto al que se copia como al que se deja copiar o “chiva” las respuestas) si lo considera necesario, y amonestarlos. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. En caso de que se compruebe que algún alumno está usando “chuletas” para copiarse, se le anularán las respuestas que aparezcan en dichas chuletas, y se le amonestará. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos anulados en dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. Por otro lado, si durante la realización de un examen algún alumno es amonestado por indisciplina, el profesor podrá retirarle el examen, siempre que la actitud de dicho alumno dificultara o impidiera la realización del examen por parte de sus compañeros. Antes del

final de trimestre se dará a este alumno/a la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita.

En el caso de tareas de respuesta abierta tales como redacciones, proyectos o preguntas de comprensión lectora realizadas en casa, se anularán todas las que sean idénticas o casi idénticas (más de un 50% de coincidencia) y los alumnos implicados tendrán que repetir dichas actividades. Este mismo criterio se aplicará a todas las tareas realizadas en caso de confinamiento o semi presencialidad, tanto si se ha copiado el trabajo de otro alumno como si se trata de plagio de internet o un texto traducido íntegramente o en gran medida (al menos un 20%) por medio de un traductor online. En el caso de sospecha de uso de la inteligencia artificial (IA), se utilizarán herramientas detectoras de presencia de material creado por IA para poder demostrar su uso por parte del alumno. Así mismo, el profesor podrá realizar al alumno las preguntas que considere pertinentes a fin de que éste pueda demostrar o no su autoría, y en caso de que no, el trabajo será anulado y calificado con un cero, y tendrá que repetirlo. El profesor dará al alumno la oportunidad de volver a realizarlo de manera presencial.

Dado que el programa de la consejería para registrar las notas sólo admiten cifras redondas,s e redondeará de la siguiente manera:

Para cada una de las tres evaluaciones, en el caso de que el alumno alcance un 0'5 o superior por encima de la nota redonda , el profesor valorará si redondea hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de la actitud del alumno en clase, en términos de tareas realizadas, así como su motivación y esfuerzo.

Finalmente, en el caso hipotético de confinamiento el departamento de inglés realizaría una selección de contenidos mínimos o aprendizajes esenciales para aprobar la materia e informaría a los alumnos lo antes posible.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria:

Se considerará que el alumno aprueba el curso si la media de las notas obtenidas en los diferentes criterios de evaluación (*ver tabla adjunta*) es igual o superior a 5. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio, donde se le evaluará de aquellos criterios de evaluación no superadas durante el curso, manteniendo la nota de los ya aprobados para realizar la media correspondiente. A final de curso se informará al alumno de aquellos criterios que le quedan pendientes.

Criterio de Evaluación	Destreza	Instrumento de Evaluación	Ponderación (%)
C1.1,1.3,1.4 Comprender el sentido general y detalles en textos orales sencillos.	Listening	Prueba oral: Listening test con audios sencillos, dictado. OD(1.3,1.4)	20% 15% OD (5%)
C1.2, 1.3, 1.4, Comprender el sentido general de textos escritos breves.	Reading	Prueba escrita: Reading comprehension de textos cortos. OD (1.3, 1.4)	20% 15% OD (5%)
C2.1,2.3 Producir textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos.	Speaking	Prueba oral: Descripciones orales breves, presentaciones. OD (2.3)	20% 15% OD 5%
C 2.2, 2.3 Producir textos escritos sencillos con corrección ortográfica.	Writing	Prueba escrita: Redacciones sencillas, corrección ortográfica. OD.2.3	12% 11% OD% 1%
C.5.1, 5.2,5.3 Usar la gramática y el vocabulario de forma efectiva para la comunicación.	Use of English (Grammar & vocabulary, translation)	Use of EnglishPrueba escrita use of E. OD (5.3)	8% Use of E. 7% OD 1%
C3.1,3.2 Participar en interacciones orales sencillas en situaciones cotidianas.	Interacción Oral	Prueba oral: Role-plays, preguntas-respuestas. OD:3.2	10% 8% 2%
C4.1, 4.2 Mediar en situaciones básicas entre hablantes de inglés y español.	Mediación	Observación directa: Trabajo en equipo y en pareja (<u>Situación de aprendizaje</u>). Reformulación de frases, traducciones breves.	7%
C.6.1,6.2,6.3 Reflexionar ,conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural en el entorno.	Multilingüismo	Observación directa..	3%

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

En el área de inglés la evaluación ordinaria es continua, por tanto no se prevén pruebas oficiales para la recuperación de materia pendiente durante el curso. Sin embargo, de manera extraordinaria, el profesor podrá realizar tareas de facilitación, si lo estima oportuno, tales como la repetición de un examen concreto, con el fin de ayudar a ciertos alumnos con dificultades a mejorar su nota antes de la evaluación.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia, se realizará para cada alumno un plan individualizado de seguimiento de pendientes:

1. Objetivos del Seguimiento.

- Asegurar que todos los estudiantes completen y comprendan los contenidos básicos de la asignatura de inglés.
- Detectar dificultades específicas en el aprendizaje del idioma y aplicar medidas individualizadas.
- Facilitar la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en las evaluaciones anteriores.

2. Identificación de Pendientes

- Listado de pendientes: Se realizará un registro individualizado para cada alumno, especificando las tareas o actividades no completadas y los objetivos de aprendizaje no alcanzados en cursos anteriores. Esta información será facilitada tanto al alumno como a su familia y ambos deberán firmarlo, siendo después el documento devuelto al centro y custodiado por la jefa de departamento.
- Pruebas de nivel: Revisión del nivel actual del alumno mediante entrevista y /o prueba escrita.

3. Plan de Recuperación

- Tareas específicas: Los estudiantes deberán completar tareas relacionadas con los contenidos no superados. Esto puede incluir ejercicios escritos, comprensión lectora y oral, y expresión en inglés.
- Autoevaluaciones: Los alumnos realizarán autoevaluaciones orales o escritas periódicas para monitorizar su progreso.

4. Calendario de Seguimiento

- Fechas de entrega: Se establecerán fechas límite claras para la entrega de tareas pendientes, asegurando un control adecuado del cumplimiento. Esa fecha coincidirá con el examen.

5. Evaluación y Ajustes

- Revisión continua: Los resultados obtenidos en las tareas y evaluaciones del curso serán revisados para ajustar el plan de recuperación según las necesidades de cada alumno.

Se considerará aprobada la materia de inglés pendiente de un curso anterior, si el alumno consigue superar las dos primeras evaluaciones del siguiente curso (curso actual). Por ej., si le queda el inglés de segundo y aprueba la primera y segunda evaluación de tercero, aprueba la pendiente de segundo.

En el caso de que suspendiera alguna de las dos primeras evaluaciones, tendría la oportunidad de presentarse a una prueba específica en el mes de mayo.

Si el alumno tuviera en la primera evaluación un 4 y en la segunda una nota superior a un 5, el departamento, de forma excepcional, y por considerar que ha habido una mejoría notable por parte del alumno, evaluará la posibilidad de aprobarle o no la pendiente.

En el caso de alumnos con varios cursos pendientes, tendrán la oportunidad de hacer una prueba correspondiente a cada curso: en el caso de que el alumno prefiera hacer un sólo examen del nivel más alto, también tendrá dicha opción. Si suspendiera, aún tendría la oportunidad de hacer una prueba para cada curso, de manera descendente.

En el caso de alumnos con varios cursos pendientes se le dará la oportunidad de realizar un examen por curso.

- Feedback: Se ofrecerá retroalimentación constante a los estudiantes sobre su progreso y las áreas que deben seguir trabajando.

6. Colaboración con las Familias

- Comunicación fluida: Se mantendrá una comunicación regular (al menos una vez al trimestre) con las familias para informar sobre el progreso de los alumnos y buscar apoyo en casa si es necesario.

Recuperación de alumnos absentistas

De acuerdo con la ley vigente, Si el alumno acumula un 30% de faltas de asistencia, perderá el derecho a evaluación continua. En este caso, tendrá que presentarse exclusivamente a un examen de contenido a final de curso. Para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento). Esta prueba podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as. Lo mismo será aplicable en un escenario de no presencialidad, si el alumno no se conecta a las clases de forma habitual y no realiza las tareas asignadas por el profesor.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria

El alumno que no haya superado la fase ordinaria de junio deberá presentarse en convocatoria extraordinaria a aquellos criterios de evaluación no superados . La nota de los ya aprobados se le guardará para realizar la media correspondiente.

Plan de refuerzo para alumnos repetidores.

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia, se realizará para cada alumno un plan individualizado de refuerzo en el propio aula .

1. Objetivos del Seguimiento.

- Asegurar que todos los estudiantes completen y comprendan los contenidos básicos de la asignatura de inglés.
- Detectar dificultades específicas en el aprendizaje del idioma y aplicar medidas individualizadas.
- Evitar repetición de conductas no deseadas por parte del alumno para facilitar la consecución de los objetivos del curso.

2. Medidas:

- Situación al alumno cerca del profesor y/o en un entorno adecuado (alumnos de apoyo).
- Observación directa continua y feedback para comprobar que el alumno realiza las tareas de forma habitual y ayudarle a superar las dificultades que puedan surgir.
- Comunicación fluida con la familia vía *edvoice* o llamada telefónica.

Medidas extraordinarias para alumnos de 4º de la ESO.

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia,
Se facilitarán las siguientes medidas extraordinarias para la obtención del título de la ESO por parte de aquellos alumnos que han repetido todo lo posible y siguen sin titular.

Se realizará una prueba extraordinaria usando los siguientes instrumentos de evaluación: una prueba escrita, un trabajo y una prueba oral.

Hay que concretar las fechas en concordancia con el resto de departamentos implicados

Como el seguimiento dura dos cursos, se podrán hacer las pruebas poco a poco.

Si le queda la materia de varios cursos, tendrá la oportunidad de hacer una prueba correspondiente a cada curso: en el caso de que el alumno prefiera hacer un sólo examen del nivel más alto, también tendrá dicha opción. Si suspendiera, aún tendría la opción de hacer una prueba para cada curso.

El 10 de junio será la evaluación.

El responsable de evaluar al alumno es el jefe/a del departamento.

Fechas de evaluación:12-16 de mayo y del 2-6 junio

Temporalización de pruebas :

Lunes, idiomas y optativas

Martes, historia y plástica

Miércoles, F&Q /CCNN/ latín/econ.

Jueves, EF y mat.

Viernes, Lengua/música.

Toda la información le será dada tanto al alumno como a su familia, especificando los plazos.(entregar trabajo el mismo día que el examen).

9 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre se realizará un análisis de los resultados por cursos y grupos, considerando si la media obtenida por los alumnos es igual o superior al 0'7. En caso contrario el profesor del grupo en cuestión realizará un documento donde explique las características del alumnado y el por qué de dichos resultados. Tal documento se entregará en jefatura de estudios y será incluido también en el acta de departamento correspondiente.

Así mismo, en la reunión de departamento más próxima a cada evaluación se debatirán cuestiones como saberes básicos no trabajados, ajustes de espacios, tiempos, agrupamientos, materiales, instrumentos, análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias, propuestas de mejora...). posibles medidas de mejora que quedarán también reflejadas en el acta de dicha reunión.

Se prevé la elaboración de un documento digital de autoevaluación de la práctica docente dentro del PDC.

La programación docente concretará las estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente que incluya factores como análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias y propuestas de mejora.

10 MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Dentro del plan de animación a la lectura del centro, el departamento de inglés tomará las siguientes iniciativas:

La lectura de al menos dos libros durante el curso escolar, para lo cual se pondrá a disposición del alumnado la biblioteca del centro, a fin de que puedan escoger un libro acorde a sus motivaciones y nivel de aprendizaje. Al finalizar el libro cada alumno realizará una ficha de lectura, una presentación oral y/o una entrevista individualizada de dicho libro, a criterio del profesor.

Por otro lado, se potenciará en clase la lectura en voz alta de textos del libro, por contener una temática variada y a menudo motivadora para ellos. Se dará preferencia a aquellos textos que traten temas transversales y se potenciará el diálogo interactivo y la reflexión individual y grupal a partir de los mismos, siempre acorde al nivel del que se trate.

Se enseñará a los alumnos estrategias de comprensión lectora, la extracción y reutilización de palabras y expresiones útiles, así como de sintetización de textos para evitar que se limiten a recortar y pegar desde el texto original o textos de internet o I.A.

Así mismo, a lo largo del libro de texto el alumnado cuenta con numerosas tareas que contribuyen al desarrollo de este hábito. Encontramos constantes

textos que despiertan su interés y les ayudan a desarrollar habilidades lectoras esenciales para la comprensión de textos, además de alentar un espíritu crítico hacia los mismos. Además, las secciones de *Reading* y *Around the World*, presentan variedades textuales que les ayudan a familiarizarse con distintos tipos de texto al mismo tiempo, y les permiten profundizar en subdestrezas lectoras, como captar la idea principal de un texto, buscar información específica o hacer predicciones sobre el contenido.