

PROGRAMACIÓN DOCENTE

INGLÉS

2º ESO

**Curso escolar: 2024/25
Centro: IES ORÓSPEDA
Localidad: ARCHIVEL**

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	3
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	53
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	68
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	69
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	71
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	73
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	74
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	80
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	80

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO) el artículo 30 del Decreto 251/2022, de 22 de diciembre (BACH), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1 DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Primera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 0.STARTER UNIT:WELCOME
- 1.WHAT ARE YOU WATCHING?
2. OUT OF THE PAST
- 3.WHAT'S THE STORY?

N.º de sesiones: 47

Desde el 11 de sep.2024 al 5 de dic. de 2024.

Segunda evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

4.THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE

5.DREAM HOUSES

6.HIDDEN DANGER

N.º de sesiones: 48

Desde el 6 de dic.2024 al 15 de marzo de 2025

Tercera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

7. GET CONNECTED

8. HIGH-FLYERS

9. SHOW YOUR MOVES

N.º de sesiones: 44

Desde el 16 de marzo al 17 de junio de 2025

**2.2 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS,
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR
UNIDAD DIDÁCTICA.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de técnicas para recordar vocabulario. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repaso con el tiempo libre, los deportes, objetos y posesiones personales. ● Identificación y práctica del uso de <i>Love, have got</i>. ● Identificación y práctica de <i>Love, like, don't mind, hate + ing</i> ● Escucha de una conversación sobre objetos personales. ● Identificación y práctica del uso del <i>present simple</i>. ● Identificación y práctica del uso del <i>present simple con adverbios de frecuencia</i>. ● Lectura de una reseña sobre una app. ● Escritura de un perfil personal. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debatar en clase sobre blogs. ● Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. ● Conversación sobre actividades extraescolares. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ● Expresión de intereses. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un blog. ● Una reseña. ● Un texto informativo ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present simple</i> ● <i>Adverbs of frequency</i> ● <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> ● <i>have got</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Free time and hobbies</i> ● <i>Sport</i> ● <i>Personal possessions</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación vocabulario sobre actividades de tiempo libre, deportes y posesiones personales. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con actividades de tiempo libre, deportes, objetos y posesiones personales. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Descripción de personas. ● Formulación y respuesta de preguntas. ● Expresión de la posesión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p>
---	--	--	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Interés por el vocabulario en inglés. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por las preferencias e intereses de los demás. ● Comprender la importancia de un uso adecuado de la tecnología. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Interés por el vocabulario en inglés. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por las preferencias e intereses de los demás. ● Comprender la importancia de un uso adecuado de la tecnología. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Uso de ejemplos reales para aprender vocabulario. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica vocabulario relacionado con la tv y el cine. ● Lectura y escucha de unos tweets sobre televisión, identificar el lenguaje de la unidad y respuesta de preguntas de comprensión. ● Identificación y práctica de adverbios de modo. ● Identificación y práctica del <i>present continuous</i>. ● Escucha de conversaciones sobre oficios del cine. ● Lectura y escucha de un artículo de internet sobre un famoso estudio de animación japonés. ● Identificación, comprensión y práctica de la alternancia entre el <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i>. ● Escucha de un diálogo en el que se habla de oficios del cine. ● Lectura de la descripción de una youtuber e identificar el lenguaje de la unidad. ● Escritura de la descripción de un famoso. ● Realización de un Mini-proyecto: elaboración de un storyboard. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate en clase sobre una situación concreto. ● Participación en una conversación. ● Comprensión del valor de la paciencia. ● Valoración de la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Tweets. ● Un texto informativo ● Un artículos web. ● Conversaciones y descripciones. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present continuous</i> ● <i>Present simple and present continuous</i> ● <i>Adverbs of manner</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>TV shows</i> ● <i>Making movies</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p>
---	--	--	--

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con el cine y la tv. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Descripción de personas. ● Expresión de situaciones. ● Expresiones para conversaciones. ● Expresión de la opinión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo. ● Realización de un <i>storyboard</i> para un anuncio. ● Realización de un crucigrama. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Escritura de un tweet. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Interés por vocabulario sobre tv en inglés. ● Práctica de lenguaje habitual. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por la cultura de distintos lugares. ● Respeto por los intereses y opiniones de los demás. ● Interés por aspectos culturales de Japón y otros lugares. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	---	---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de categorías de palabras para mejor recordarlas. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos útiles. ● Lectura y escucha un extracto de un diario sobre una caravana del oeste americano y respuesta de preguntas de comprensión. ● Identificación y práctica de <i>there was/there were</i> con <i>a, an, some</i> y <i>any</i> ● Identificación y práctica del <i>past simple</i>. ● Escucha de una conversación en un programa de radio sobre objetos del pasado. ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado el tiempo atmosférico. ● Escucha de una conversación en la que se habla de lo que se hizo el pasado fin de semana. ● Lectura y escucha de una conversación sobre unos objetos expuestos en un museo, con sus descripciones. ● Lectura de un texto sobre un explorador del siglo XIX. ● Escritura del relato de un viaje utilizando el lenguaje de la unidad. ● Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate en clase sobre cómo era viajar en el pasado. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Conversación sobre el pasado fin de semana. ● Ofrecimiento de <i>feedback</i> constructivo.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Descripción de una imagen. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un diario. ● Un texto informativo ● Un relato. ● Conversaciones. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Past simple</i> ● <i>There was/were</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /td/ <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con objetos útiles. ● Ortografía de familias de palabras. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de sucesos del pasado. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p>
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Detección de contenido inapropiado en internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Comprensión de la utilidad de un diario personal y su valor como género literario. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo ● Diseño de un panel sobre una exposición de objetos en un museo. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de las actividades <i>Explore it!</i>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Interés por conocer contenidos de Historia en inglés. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interés por actividades culturales y artísticas. ● Comprensión del valor de la Historia como fuente de información y el papel de los museos. ● Respeto por los intereses y preferencias de los demás.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de personalización de vocabulario. ● Uso de conocimientos previos para prever el contenido de un audio. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario para describir sentimientos y emociones. ● Lectura de una historia. ● Identificación y práctica del uso del <i>past continuous</i> en formas afirmativa, negativa e interrogativa. ● Lectura y escucha de una fábula tradicional turca. ● Escucha de una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad. ● Escucha de conversaciones en las que se cuentan anécdotas. ● Identificación, comprensión y práctica la alternancia entre <i>past simple</i> y <i>past continuous</i>. ● Identificación, comprensión y práctica de <i>phrasal verbs</i>. ● Identificación y práctica del uso de <i>past simple</i> y <i>past continuous</i> con <i>while</i>, <i>when</i>. ● Identificación y práctica del uso de preposiciones de movimiento. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate en clase sobre contar historias. ● Debate en clase sobre el mensaje de la fábula. ● Descripción de sentimientos y emociones. ● Comprensión del valor de la perseverancia. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Expresión de sentimientos y emociones. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Una fábula ● Conversaciones ● Una historia. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Past continuous: affirmative and negative</i> ● <i>Past continuous: questions</i> ● <i>Past simple and past continuous</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Adjectives of feeling</i> ● <i>Prepositions of movement</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación correcta del vocabulario para expresar emociones. ● Identificación y práctica de la pronunciación de adjetivos. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de vocabulario para expresar emociones.
--	--	---	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Uso de lenguaje para contar historias. ● Expresión de anécdotas <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Identificación de las fábulas y su valor.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de una tira cómica. ● Realización de las actividades "Explore it!" <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Lenguaje para contar historias. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interés por aspectos culturales de Turquía. ● Respeto por la cultura de otros países. ● Respeto por las preferencias de los demás. ● Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	--

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Distinción de palabras similares. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el dinero. ● Identificación y práctica de vocabulario sobre trabajos relacionados con el cuidado de personas. ● Escritura de frases imaginando su día a día en un trabajo de este tipo. ● Escucha y formulación de peticiones. ● Lectura y escucha de un artículo de periódico sobre trabajo voluntario. ● Preparación y práctica de una entrevista a la persona de la que habla el texto. ● Identificación y práctica del uso de <i>(Not) enough + nombre</i>. ● Identificación y práctica del uso de <i>could</i>. ● Escucha de unos monólogos en los que se habla de trabajos relacionados con el cuidado de personas. ● Identificación de información clave en audios. ● Identificación y práctica del uso de adjetivos comparativos y superlativos. ● Identificación y práctica del uso de <i>Too, too much, too many</i>. ● Escucha de una conversación sobre trabajo voluntario. ● Lectura de un ensayo de opinión sobre si los deportistas de élite ganan demasiado dinero. ● Escritura de un ensayo de opinión. ● Lectura del contenido poster en el que se promociona el trabajo voluntario y realización de un póster similar. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre ayudar a los demás. ● Práctica de la formulación de peticiones. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Toma de decisiones en grupo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, peticiones, advertencias y avisos. ● Realización de comparaciones. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un ensayo ● Un texto informativo ● Conversaciones ● Un póster <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Could</i> ● <i>Comparative and superlative adjectives</i> ● <i>Too, too much, too many</i> ● <i>(Not) enough + noun</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Money verbs</i> ● <i>Caring jobs</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación el sonido <i>schwa</i> a final de palabra. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con el dinero y trabajos voluntarios.
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Comparaciones. ● Peticiones. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Comprobación de fuentes consultadas. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Identificación de la opinión del redactor del texto.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo. ● Realización de un póster para promocionar el trabajo voluntario. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de las actividades "Explore it!" <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Distintos oficios en inglés y en lengua materna. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relativización del valor del dinero. ● Comprensión de la importancia del trabajo voluntario, y los oficios relacionados con el cuidado de personas. y de las causas sociales. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de spidergrams para recordar vocabulario. ● Comprensión de vocabulario por el contexto. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. ● Práctica de preguntas de opción múltiple. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la casa, el mobiliario y las tareas domésticas. ● Identificación y práctica de uso de <i>(Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough</i>. ● Escucha de unas entrevistas en la calle preguntando sobre si los jóvenes hacen tareas de casa. ● Escucha de una nota en la que se describen las tareas de casa de un chico. ● Identificación y práctica de <i>Have to/don't have to</i>. ● Escucha y lectura de un diálogo en la que se discute sobre una foto. ● Conversación sobre una foto utilizando el lenguaje de la unidad. ● Lectura y escucha de un artículo de revista sobre casas sorprendentes. ● Lectura la descripción de una casa. ● Escritura de la descripción de su casa ideal. ● Lectura y escucha de una entrada de enciclopedia sobre los inuits y sus casas y hablar sobre el tema. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate en clase sobre si vivirían en casas inusuales. ● Debate en clase sobre disintos tipos de casas. ● Comprensión de la importancia de la cooperación.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Debate sobre a qué edad deben los niños empezar a realizar tareas domésticas. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de imágenes. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Realización de comparaciones. ● Expresión de la obligación y de la falta de ella. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Notas ● Descripciones. ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Not) as + adjective + as</i> ● <i>(Not) + adjective + enough</i> ● <i>Have to/don't have to</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Furniture</i> ● <i>Household chores</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación de have: /f/ vs /v/ <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de familias de palabras. ● Ortografía de vocabulario relacionado con las casas.
--	--	---	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Descripción de casas. ● Expresión de obligación. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Comprobación de la fiabilidad de la página web de consulta, distinción de una web con información real de otra con <i>fake news</i>. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de un póster. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Interés por vocabulario sobre casas en inglés. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las diferentes maneras de vestir de otros lugares. ● Comprensión de que las tareas de casa son cosa de todos y todas. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Asociación de palabras a lugares para recordar vocabulario. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. ● Interpretación de las imágenes para predecir el contenido de una historia. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con accidentes, las partes del cuerpo. y lesiones. ● Lectura y escucha de un artículo online sobre peligros en la playa. ● Identificación y práctica el uso del <i>zero conditional</i> y el <i>first conditional</i>. ● Lectura de una entrada en un blog en la que se habla de ciertos peligros. ● Escucha de una historia inventada. ● Escucha y práctica de conversaciones en las que se formulan sugerencias y consejos. ● Identificación y práctica del uso de <i>Should/shouldn't, must/mustn't</i> ● Lectura y escucha de un texto sobre una visita a la isla de Queensland. ● Lectura de un texto sobre la selva amazónica y un texto sobre el desierto. ● Escritura de la entrada de un blog. ● Escucha de tres jóvenes que cuentan cómo trabajan en grupo. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre el peligro de usar el móvil mientras se hace otra cosa. ● Debate sobre los riesgos en la playa. ● Formulación de sugerencias y consejos. ● Práctica de trabajo en grupo y desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un blog ● Un texto informativo ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Should/shouldn't and must/mustn't</i> ● <i>Zero conditional and first conditional</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Accidents and injuries</i> ● <i>Parts of the body</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /Λ/γ /u/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con el cuerpo humano y las lesiones. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de la posibilidad. ● Formulación de consejos y sugerencias.
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico ante una información. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo. ● Creación y presentación sobre una invención. ● Elaboración de un folleto informativo. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de las actividades “Explore it!”
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student’s Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Interés por vocabulario sobre el cuerpo en inglés. ● Uso de expresiones habituales. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por gustos, preferencias y habilidades distintas. ● Comprensión que hay actividades que conllevan peligro. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la tecnología y la comunicación y con desplazarse. ● Lectura y escucha de un artículo de revista sobre el uso de los teléfonos móviles. ● Identificación y práctica de <i>collocations</i>. ● Identificación y práctica del <i>present perfect</i> en forma afirmativa y negativa. ● Escucha de una entrevista de radio sobre el transporte del futuro y conversar sobre el tema. ● Identificación y práctica del uso del infinitivo de finalidad. ● Identificación y práctica del uso de <i>will/won't, ma/ might</i>. ● Identificación y práctica del ofrecimiento de instrucciones. ● Lectura de un artículo sobre la tecnología en la escuela. ● Escritura de un artículo sobre el uso de la tecnología en el hogar utilizando el lenguaje de la unidad. ● Lectura y escucha sobre una ciudad muy tecnológica. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate en clase sobre el uso de la tecnología. ● Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. ● Comprensión de la importancia de ser educado y considerado con los demás.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Realización y aceptación de invitaciones. ● Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un artículo ● Una ficha informativa. ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present perfect: affirmative and negative</i> ● <i>Will/won't, may and might</i> ● <i>Infinitive of purpose</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Communication and technology</i> ● <i>Getting around</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la pronunciación de la letra "r". ● Identificación y práctica de onomatopeyas. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con tecnología. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p>
--	--	---	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Formulación de instrucciones. ● Captación de la opinión de quien habla. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Comprobación y cotejo de la información en más de una página web para estar seguros de su veracidad. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de las actividades "Explore it!" <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de vocabulario tecnológico en inglés que se usa en su lengua. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interés por aspectos de la vida en Corea del Sur. ● Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. ● Consciencia del uso y abuso de la tecnología ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de la toma de notas durante una grabación. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con trabajos excepcionales, logros y cualidades personales. ● Identificación y práctica del <i>present perfect</i> para hablar de experiencias. ● Identificación y práctica del uso de pronombres indefinidos y pronombres reflexivos. ● Lectura y escucha de comentarios de internet sobre jóvenes con éxito. ● Lectura y escucha del contenido de un texto sobre una joven navegante. ● Conversación alrededor de una imagen. ● Conversaciones en las que se describen tareas. ● Escritura de un texto sobre los propios logros. ● Lectura de un texto sobre los pioneros de la aviación. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre éxitos personales y ambiciones. ● Valoración de los méritos propios y los de los demás. ● Práctica de técnicas para gestión del tiempo. ● Relativización del valor de la fama. ● Preparación y práctica de conversaciones. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p>

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. ● Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. ● Descripción y narración de experiencias. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present perfect for experience</i> ● <i>Reflexive pronouns</i> ● <i>Indefinite pronouns</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Exceptional jobs and qualities</i> ● <i>Phrasal verbs: achievement</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras formadas con sufijos. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Lenguaje útil en conversaciones telefónicas. ● Expresión de experiencias. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p>
--	--	---	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Comprobación de las fuentes de información. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo, ● Diseño de un cronograma ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de las actividades “Explore it!”
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student’s Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Interés por conocer otras maneras de vivir y otras lenguas, etc. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión del valor del esfuerzo para lograr adjetivos. ● Respeto por las vivencias y maneras de vivir de los demás. ● Comprensión de la importancia de la memoria histórica. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de vocabulario relacionado géneros musicales, los instrumentos y estilos de danza. ● Identificación, comprensión y práctica de <i>will</i> y <i>going to</i>. ● Distinción de los interlocutores en un diálogo. ● Escucha de una conversación sobre la organización de un espectáculo de danza. ● Identificación y práctica del <i>present simple</i> para hablar de futuro. ● Identificación y práctica del <i>present continuous</i>. ● Uso de referencias a la hora de escribir. ● Lectura de una reseña sobre danza. ● Conversación sobre la organización de eventos. ● Escritura de una reseña expresando la opinión. ● Lectura y escucha de una agenda de conciertos. ● Escucha de conversaciones sobre espectáculos. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate en clase sobre el valor de la diversidad cultural. ● Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. ● Conversación sobre cómo nos hace sentir la música y gustos musicales. ● Rechazo educado de invitaciones.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. ● Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. ● Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. ● Expresión del futuro. ● Formulación y rechazo de invitaciones. ● Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Una reseña ● Un texto informativo ● Una página web. ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Going to</i> ● <i>Will and going to</i> ● <i>Present continuous for future</i> ● <i>Present simple for future</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Musical instruments and genres</i> ● <i>Dance styles</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y práctica de la acentuación de las palabras. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografía de palabras relacionadas con música, instrumentos y estilos de danza. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas,
--	--	---	--

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión del futuro. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Detección den contenido inapropiado en internet. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Identificación del uso de las reseñas, <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y uso de información de un vídeo. ● Creación de una página web de manera colaborativa. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Realización de las actividades “Explore it!”
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student’s Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comprensión de palabras en inglés que definen géneros musicales, artísticos, etc., en su idioma ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las preferencias y gustos de los demás.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interés por conocer aspectos culturales de Costa Rica. ● Interés por conocer diferentes tipos de géneros musicales y de tipos de danza. ● Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--	--

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3.1 METODOLOGÍA

1. Andamiaje

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. Se incitará sistemáticamente al alumno/a a partir de lo que ya sabe para transferir conceptos y estrategias adquiridas y de este modo construir nuevos aprendizajes. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización. Las Actividades de inicio de lección (warm up) tratan de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

2. Enfoque Competencial

El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros,

de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades del proyecto *Collaborate 2, updated edition* proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave, tales como:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

3. Situaciones de Aprendizaje

Este enfoque fomenta la autonomía, la investigación y el aprendizaje colaborativo.

Durante cada trimestre los alumnos realizarán una situación de aprendizaje relacionada con las unidades trabajadas en ese trimestre y que pretende integrar las 4 destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), además de incorporar la mediación dentro del propio trabajo colaborativo.

4. Personalización del Aprendizaje

La metodología será flexible, y se adaptará en la medida de lo posible a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. A este respecto, *Collaborate 2, Updated edition* incluye actividades de tipo variado, así como numerosas actividades de refuerzo y ampliación .

5. Evaluación Formativa

La evaluación será continua y formativa, y tiene como objetivo principal mejorar el proceso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación constructiva. Además de la evaluación sumativa (que califica el aprendizaje al final de un período), la evaluación formativa permite ajustar la enseñanza y apoyar al alumnado en su proceso de mejora.

6. Educación en Valores

La metodología de *Collaborate 2, updated edition* incorpora en cada unidad, especialmente mediante los textos seleccionados ,la educación en valores, promoviendo el respeto, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

7. Integración de Contenidos

Los contenidos tratados en *Collaborate 2, updated edition* son de tipo interdisciplinar, fomentando la integración entre diferentes áreas del conocimiento y su aplicación práctica, favoreciendo así la conexión entre distintas materias y el contexto real.

8. Uso de Tecnologías Educativas

La incorporación las TIC en la enseñanza es fundamental para desarrollar la competencia digital de los estudiantes. *Collaborate 2, updated edition* ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital de los materiales del alumno permite llevar un seguimiento de su progreso. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

Otras metodologías que se aplicarán en este curso y que incluyen las TIC son las siguientes:

- Uso de la plataforma digital **Google Classroom** para mejorar la comunicación profesor-alumno fuera del aula y a la vez agilizar el proceso de entrega por parte del alumnado y revisión por parte del profesorado de las tareas asignadas para casa.
- **Clase invertida:** a menudo la profesora, mediante la plataforma *google classroom*, asignará a sus alumnos/as la tarea de visualizar un video en casa o leer un texto antes de la siguiente clase con el fin de :mejorar la comprensión del alumnado durante la explicación en clase de nuevos contenidos, optimización del tiempo de clase, y favorecer la reflexión individual por parte del alumnado.
- **Pizarra digital:** Se utilizará de forma generalizada la pizarra digital para proyectar los contenidos del libro o videos, con el fin de facilitar tanto la visualización de los materiales por parte del alumnado como para la corrección de los ejercicios.
- **Teléfono Móvil del alumno:** muy excepcionalmente, al principio y final de cada unidad se usarán los móviles para hacer *kahoots* con el fin de repasar contenidos.

9. Atención a la Diversidad

Para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales y sociales, puedan participar activamente y alcanzar los objetivos educativos, se creará un ambiente inclusivo donde el respeto al otro será fundamental, y se realizarán actividades variadas, incluyendo las de refuerzo y ampliación.

10. Educación para la Sostenibilidad

La LOMLOE hace hincapié en la educación para la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental (objetivos de desarrollo sostenible). La metodología didáctica de *Collaborate 2, updated edition* incluye contenidos y actividades que contribuyen a sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas ambientales y fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.

11. Gamificación

Con el fin de mejorar la motivación y participación del alumnado en la dinámica del aula, se utilizarán juegos de tipo digital, como *Kahoot*, pero también de tipo manipulativo, y elementos basados en juegos, como la competencia entre compañeros, el trabajo en equipo o las tablas de puntuación para obtener un mayor compromiso y ayudar a asimilar información nueva entre los estudiantes.

En resumen, la metodología didáctica para este curso pretende ser **dinámica, inclusiva y orientada al desarrollo de competencias**, promoviendo la autonomía del alumnado y su capacidad para aplicar conocimientos en contextos reales.

3.2.SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se realizará una a lo largo de cada trimestre.

Situación de Aprendizaje 1: MY DAILY ACTIONS TO HELP THE PLANET

Nivel: 2º ESO

Duración: 9 semanas (1 trimestre)

Temporalización: 3 sesiones semanales

(Se utilizará solamente parte del tiempo de la clase)

Descripción General:

Los alumnos desarrollarán sus destrezas lingüísticas en inglés mientras exploran acciones diarias que contribuyen al cuidado del medio ambiente. Al final del trimestre, trabajarán en grupos para producir una serie de videos en formato TikTok, explicando y mostrando estas acciones.

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia digital (CD)
- Competencia social y ciudadana (CSC)
- Competencia en sostenibilidad (CS)
- Competencia para aprender a aprender (CPAA)

Objetivos de Aprendizaje:

1. Identificar y comprender acciones diarias para cuidar el medio ambiente.
2. Desarrollar la capacidad de producir textos orales y escritos en inglés, enfocados en la sostenibilidad.
3. Fomentar el trabajo colaborativo y la creatividad en la creación de contenido audiovisual.
4. Utilizar herramientas digitales para crear videos que promuevan la conciencia ambiental.

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje:

Primera fase: Concienciación y comprensión (Semanas 1-3)

1. Sesión 1: Introducción al tema

- Actividad: Visionado de un video corto sobre el cambio climático y la importancia de las acciones individuales para ayudar al planeta.
- Material audiovisual:
 - Video: "How Your Daily Actions Impact the Planet" (YouTube, 5 min, nivel A2+)
 - Tareas: Responder de forma oral a preguntas de comprensión (Listening) y discusión en grupo sobre ideas clave, con la ayuda de la profesora.

2. Sesión 2: Lectura y vocabulario

- Actividad: Lectura en común, con ayuda de la profesora, de un texto corto sobre hábitos sostenibles y cómo afectan al medio ambiente.

- Texto: "10 Simple Actions to Save the Planet"

- Tareas: En grupo, subrayar vocabulario clave y completar una tabla con acciones positivas y negativas (Reading).

3. Sesión 3: Práctica oral

- Actividad: Debate en grupos pequeños sobre las acciones que cada uno realiza o podría realizar para ayudar al planeta.

- Tarea: Los estudiantes presentan 3 acciones diarias en inglés (Speaking).

Segunda fase: Producción escrita y colaboración (Semanas 4-6)

4. Sesión 4: Escritura del guión (Writing)

- Actividad: Escribir un guión en grupos para el video final. Cada grupo elige 3-4 acciones diarias y escribe un guión explicativo en inglés.

- Tarea: Cada estudiante debe participar en la redacción del guión (Writing).

- Material: la siguiente plantilla de guión con ejemplos estructurados:

Template: My Actions to Help the Planet

Title: My Actions to Help the Planet

Introduction:

- Hello, my name is [Your Name].

- Today, I want to talk about the things I do to help our planet.

Body:

1. Action 1: Reduce Plastic Use

- First, I reduce plastic.
- I use a reusable water bottle and bags.
- This helps to reduce plastic waste.

2. Action 2: Save Water

- I also save water.
- I take short showers and turn off the tap when brushing my teeth.
- This helps to save water.

3. Action 3: Recycle

- I recycle paper, plastic, and glass.
- I use different bins for each type of waste.
- This helps to reduce pollution.

4. Action 4: Use Public Transport

- I sometimes take the bus instead of a car.
- Using public transport helps reduce air pollution.

5. Action 5: Plant Trees

- I planted a tree in my garden.
- Trees clean the air and give us oxygen.

Conclusion:

- These are my simple actions to help the planet.
- Together, we can make a difference!
- Thank you for watching!

Tips for the Students:

- Speak slowly and clearly.
- Use simple, short sentences.
- Practice pronunciation and be confident!

5. Sesión 5: Evaluación de textos y retroalimentación

- Actividad: Revisión del guión en grupos, con ayuda de la profesora. Corrección de errores gramaticales y ampliación del vocabulario.
- Tarea: Presentar el guión corregido y revisado.

6. Sesión 6: Planificación del video

- Actividad: Planificación del storyboard del video en grupos. Asignación de roles (quién habla, quién graba, etc.).
- Material: Plantilla de storyboard.

Tercera fase: Producción del video y presentación (Semanas 7-9)

7. Sesión 7: Grabación del video(a realizar en casa)

- Actividad: Los estudiantes graban su video en formato TikTok siguiendo el guión. Cada estudiante debe participar activamente en la explicación de las acciones.
- Material: Dispositivos móviles o tabletas con apps de grabación.

8. Sesión 8: Edición del video

- Actividad: Edición de los videos en casa utilizando una app sencilla (por ejemplo, CapCut o InShot).
- Material: Tutorial básico sobre edición de videos.
- Tarea: Agregar subtítulos en inglés y mejorar la presentación visual.

9. Sesión 9: Presentación y feedback

- Actividad: Visionado de los videos en clase. Cada grupo presenta su video y responde preguntas del público.

Materiales Específicos:

1. Audiovisuales:

- Video introductorio: "How Your Daily Actions Impact the Planet" (YouTube, 5 min).
- Tutorial sobre apps de edición de video (CapCut, InShot).

2. Textos Escritos:

- Artículo: "10 Simple Actions to Save the Planet" .
- Guía de guión para videos (estructura de presentación).
- Rúbrica para evaluación de videos (claridad, uso del inglés, creatividad, trabajo en equipo).

Evaluación:

- Producción escrita: Corrección gramatical y uso del vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Producción oral: Pronunciación y fluidez en la explicación de las acciones.
- Competencia digital: Calidad en la grabación y edición del video.
- Trabajo colaborativo: Participación equitativa en la creación del video y la planificación.

Situación de Aprendizaje 2: WE ARE ALL DIFFERENT

Nivel: 2º ESO

Duración: 1 trimestre

Producto final: Role play sobre la importancia de respetar las diferencias

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y cívica
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital

Objetivos:

1. Desarrollar la comprensión y respeto por la diversidad cultural y personal.
2. Practicar estructuras gramaticales básicas en inglés para describir diferencias y expresar opiniones.
3. Fomentar el trabajo cooperativo a través de la creación de un role play.

Desarrollo de la actividad:

Fase 1: Introducción (3 semanas)

Contenidos:

- Vocabulario sobre características físicas y personalidad.
- Frases para expresar opiniones, gustos y diferencias.

Actividades:

- Visionado de un vídeo corto sobre la diversidad cultural ("Celebrating Differences").
- Lectura de textos sencillos sobre la importancia de respetar las diferencias (extractos adaptados).
- Juego de adivinanzas: los estudiantes describen a una persona de su familia y los demás adivinan quién es.

Recursos:

- Video: "Celebrating Differences" (YouTube)
- Texto: "We are all unique" (adaptado)

Fase 2: Desarrollo (4 semanas)

Contenidos:

- Estructuras gramaticales: "I like...", "I don't like...", "She/He is different because..."
- Vocabulario sobre emociones y actitudes respetuosas.

Actividades:

- Conversaciones guiadas por parejas: describir sus gustos, diferencias y respeto mutuo.
- Visionado de fragmentos de series juveniles en inglés (con subtítulos) que traten temas de respeto a la diversidad.
- Debate en grupo sobre situaciones cotidianas que requieren respeto hacia las diferencias.

Recursos:

- Fragmentos de series juveniles como "The Loud House".

Fase 3: Creación del Role Play (4 semanas)

Contenidos:

- Creación de diálogos respetuosos en inglés.
- Expresar emociones: "I feel...", "It's important to respect..."

Actividades:

- En grupos, los estudiantes escriben un pequeño guión en el que se presente una situación de conflicto/respetar diferencias.
- Ensayos del role play en clase con corrección colaborativa.
- Representación final del role play frente a la clase.

Recursos:

- Pizarra digital para proyectar ejemplos de guiones.
- Fichas de apoyo con vocabulario y frases útiles.

Evaluación:

- Observación continua de la participación y actitud en las actividades orales.
- Evaluación del role play final mediante una rúbrica que valore:
 - Uso adecuado del vocabulario y estructuras.

- Creatividad en el guión.
- Actitud respetuosa en el contenido del diálogo.
- Fluidez y corrección en la pronunciación.

Situación de Aprendizaje 3: "Overconsumption is Not Cool"

Nivel: 2º de ESO

Materia: Inglés (LOMCE)

Tema: Consumo Responsable / Evitar el Exceso de Consumo

Producto Final: Carteles realizados a mano o utilizando herramientas digitales como Canva

Duración: Un trimestre ,3 sesiones (3 horas repartidas a criterio del profesor).

Título: "Overconsumption is Not Cool"

Objetivos de Aprendizaje:

- Desarrollar la capacidad para comprender y expresar opiniones en inglés sobre el consumo excesivo y sus consecuencias.
- Fomentar la reflexión crítica sobre el impacto del consumo excesivo en el medio ambiente y la sociedad.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el consumo responsable, reciclaje y sostenibilidad.
- Practicar el uso de estructuras gramaticales sencillas para dar consejos, sugerencias y expresar prohibiciones en inglés.
- Utilizar herramientas digitales (como Canva) o manuales (carteles a mano) para transmitir un mensaje visual.

Competencias Clave:

- Competencia en Comunicación Lingüística: Desarrollo de habilidades de expresión escrita y oral en inglés.
- Competencia Digital: Uso de herramientas digitales (Canva) para crear contenido visual.
- Competencia Social y Ciudadana: Reflexión sobre el consumo responsable y su impacto en el entorno.
- Competencia Aprender a Aprender: Desarrollo de la autonomía al crear y planificar el cartel final.

Contenidos:

- Vocabulario:

- Consumo (consumption), reciclar (recycle), reutilizar (reuse), reducir (reduce), basura (waste), sostenible (sustainable), medio ambiente (environment), contaminación (pollution).

- Estructuras Gramaticales:

- Modales: should, must, can.

- Presente simple: "People buy too much", "We recycle plastic."

- Imperativos: "Reduce your waste!", "Don't overconsume."

Sesión 1: Introducción al Concepto de Consumo Excesivo

Actividad 1: Presentación del Tema (10 min)

- El profesor introduce el tema mostrando imágenes impactantes de consumo excesivo (p. ej., fotos de montañas de basura, centros comerciales llenos de bolsas de compras).

- Se hacen preguntas en inglés: "What do you see?", "Is it necessary to buy so much?" para iniciar una breve discusión.

Actividad 2: Introducción de Vocabulario Clave (15 min)

- Se presentan palabras clave (consumo, reciclar, reducir, reutilizar) en inglés con imágenes o flashcards. Se pronuncian y los estudiantes las repiten.

- Los estudiantes crean una tabla en su cuaderno con dos columnas: Good habits (buenos hábitos) y Bad habits (malos hábitos), y van anotando palabras o frases relacionadas.

Actividad 3: Comprensión Auditiva (15 min)

- Ver un vídeo corto en inglés sobre el impacto del consumo excesivo y su relación con el medio ambiente.

- Tras el vídeo, el profesor realiza preguntas de comprensión oral en inglés: "What happens when we overconsume?", "What can we do to help?"

Actividad 4: Reflexión Escrita (10 min)

- Los estudiantes responden en inglés a la pregunta: "What can you do to avoid overconsumption?" en su cuaderno. Se recogen algunas respuestas para compartir en clase.

Sesión 2: Soluciones para Evitar el Consumo Excesivo

Actividad 1: Repaso y Debate (10 min)

- El profesor pregunta: "What is overconsumption?", y repasa las respuestas de la actividad escrita anterior.
- Se introduce una discusión breve sobre cómo evitar el consumo excesivo. Se fomenta la participación en inglés utilizando estructuras simples: "We should buy less", "We must recycle".

Actividad 2: Taller de Vocabulario y Expresión (20 min)

- Los estudiantes trabajan en parejas y usan los verbos modales (should, must) para escribir cinco consejos para evitar el consumo excesivo.
- Ejemplos de frases: "You should recycle plastic", "We mustn't waste food". Los alumnos compartirán sus frases con la clase.

Actividad 3: Planificación del Cartel (20 min)

- Introducción a Canva (u otra herramienta digital similar). El profesor hace una demostración rápida de cómo usar la herramienta para diseñar un cartel (uso de plantillas, inserción de texto e imágenes).
- Los alumnos que prefieran trabajar a mano pueden optar por usar cartulina, rotuladores, recortes de revistas para hacer su cartel.
- Los estudiantes se dividen en grupos pequeños y comienzan a planificar su cartel, discutiendo el mensaje principal que quieren transmitir y el diseño visual.

Sesión 3: Creación del Cartel y Presentación

Actividad 1: Creación del Cartel (30 min)

- Los alumnos trabajan en grupos para crear sus carteles sobre el consumo responsable. Pueden optar por:
 - Usar Canva para diseñar un cartel digital.
 - Crear un cartel a mano usando materiales como cartulinas, rotuladores, pegamento, recortes de revistas, etc.
- Los carteles deben incluir al menos tres frases en inglés, usando vocabulario y estructuras vistas en las clases anteriores (p. ej., "Reduce waste!", "We should recycle").

Actividad 2: Exposición de los Carteles (15 min)

- Cada grupo presenta su cartel a la clase. Explican en inglés qué mensaje quieren transmitir y cómo han diseñado su cartel.
- Los estudiantes reciben feedback positivo por parte del profesor y de los compañeros.

Actividad 3: Reflexión Final (15 min)

- Se realiza una reflexión grupal sobre lo aprendido. Los estudiantes completan la frase en inglés: "From now on, I will..." y la comparten con la clase.
- Los mejores carteles se colocan en las paredes del aula o en un espacio común para compartir con otros estudiantes.

Evaluación:

- Participación en Clase: Grado de implicación en las discusiones, uso de inglés en clase.
- Producción Escrita y Creativa: Calidad del contenido del cartel (claridad del mensaje, uso correcto del inglés).
- Trabajo en Grupo: Cooperación, reparto de tareas, creatividad en el diseño del cartel.
- Presentación Oral: Claridad al exponer el cartel en inglés y capacidad para responder preguntas simples.

Materiales:

- Para Carteles a Mano:
 - Cartulinas de colores
 - Rotuladores, pegamento, tijeras
 - Revistas viejas (para recortes)
 - Plantillas impresas (con imágenes relacionadas con consumo, reciclaje, etc.)
- Para Carteles Digitales:
 - Ordenadores o tabletas con acceso a Canva (o similar).
 - Tutorial breve de cómo usar Canva o plantillas sugeridas.
- Recursos Digitales Extra:
 - Vídeo corto sobre consumo excesivo: "What is Overconsumption?"

Duración: Aproximadamente 3 minutos.

Descripción: El vídeo introduce de manera simple qué es el consumo excesivo, las consecuencias que tiene en el medio ambiente y cómo podemos evitarlo con acciones cotidianas (reducir, reciclar, reutilizar). El vocabulario es básico y se puede complementar con subtítulos en inglés para facilitar la comprensión.

- Imágenes o infografías relacionadas con el tema para inspirar el diseño

Esta situación de aprendizaje permite al alumnado combinar el aprendizaje de una segunda lengua con la reflexión sobre temas globales importantes como el consumo responsable. El uso de herramientas digitales fomenta la creatividad y mejora su competencia digital, mientras que los que prefieren el trabajo manual pueden expresarse de manera artística y práctica.

4.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico es aquel en el que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, tales como:

- a) alumnado con necesidades educativas especiales;
- b) alumnado con dificultades específicas de aprendizaje;
- c) alumnado con integración tardía en el sistema educativo español;
- d) alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas específicas para este tipo de alumnado serán seleccionadas entre las siguientes, en función del informe del tutor o tutora, teniendo siempre en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (o DUA), para la mejor atención, no solo de estos alumnos, sino del alumnado en general.

1. Sentar al alumno cerca del profesor, para poder atenderlo con mayor facilidad y evitar distracciones por su parte en la medida de lo posible.
2. Permitirle llevar su propio ritmo de trabajo.
3. Adaptar los elementos del currículum en coordinación con el departamento de orientación y el tutor o tutora, en caso de adaptación curricular significativa.
4. Simplificar, fraccionar y explicar los enunciados de los ejercicios y exámenes.

5. Dar más tiempo para realizar los exámenes.
6. Proporcionarles actividades de refuerzo y/o ampliación.

5.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE promueve un enfoque educativo inclusivo y competencial, y hemos elegido por tanto recursos que apoyen tanto el aprendizaje activo como el desarrollo de competencias clave. Estos son los siguientes:

1. Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo

El libro de texto que se utilizará en 2º de la ESO es “Collaborate student’s book 2, updated edition”, de Cambridge.

Cuadernos de trabajo (workbook): Este cuaderno, “Collaborate workbook 2, updated edition”, de la misma editorial, complementa el libro de texto, reforzando la gramática, el vocabulario y la comprensión lectora.

2. Lecturas Graduadas

La biblioteca del centro ofrece numerosas Lecturas graduadas en inglés: Libros adaptados al nivel del alumno (A1, A2) para fomentar la lectura en inglés y mejorar la comprensión lectora. Cada alumno /a leerá al menos un libro por trimestre, elegido según su nivel e intereses, de la biblioteca del centro.

3. Recursos Digitales y Herramientas Tecnológicas

- Plataformas de aprendizaje online: Websites como *Kahoot*, *Quizlet* y *Edpuzzle*, entre otras, permiten crear actividades interactivas que mejoran la motivación y el aprendizaje autónomo.
- Learning Management Systems (LMS): La Plataforma *Google Classroom* nos permitirá gestionar la dinámica del aula digitalmente, compartir materiales, asignar tareas y ofrecer retroalimentación.
- Aplicaciones de aprendizaje de idiomas: se incitará al alumnado a utilizar en casa Apps como Duolingo y Busuu, que pueden complementar el trabajo en el aula, ofreciendo práctica extra en vocabulario y gramática.
- Videos educativos: YouTube tiene excelentes canales para aprender inglés, como BBC Learning English, TED-Ed y English Addict with Mr Duncan, entre otros. Además, la plataforma TED Talks ofrece charlas motivadoras en inglés con subtítulos. Se utilizarán videos seleccionados adaptados al nivel de los alumnos y los temas a tratar, y normalmente se presentarán mediante el uso de la clase invertida.

- Juegos y Actividades Lúdicas. Se podrán realizar actividades y tareas tales como:
 - **Role-playing y simulaciones:** Estas actividades favorecen la práctica de la lengua en contextos reales o simulados. Se utilizarán juegos de rol como entrevistas, debates, y presentaciones, entre otros.
 - **Tableros de juegos y cartas:** se usarán juegos analógicos como *Let's talk*, *Let's role play*, *Photo cards*, *The emotions game*, *The debate is open*, and *The great Verb game*, de la editorial ELI, que son útiles para ampliar vocabulario y mejorar la fluidez oral.
 - **Juegos online:** puntualmente se podrán utilizar juegos online como *Wordwall*, *Bamboozle* or *kahoot*, especialmente al principio (warm up) o al final (review) de cada unidad, pues ofrecen juegos interactivos adaptables a cualquier tema o nivel de inglés.

Materiales para la Evaluación Competencial

- **Rúbricas de evaluación:** estarán adaptadas a los criterios de evaluación de la LOMLOE. Las rúbricas permiten evaluar de manera competencial, valorando aspectos como la expresión oral, la comprensión lectora y auditiva, la interacción y el uso adecuado del lenguaje.
 - **Autoevaluación y coevaluación:** al final de cada trimestre se usarán herramientas como cuestionarios de autoevaluación o coevaluación, de manera oral o escrita en los que los propios estudiantes revisen su trabajo o el de sus compañeros, promoviendo la reflexión crítica.
-
- Materiales Inclusivos y Diversos
 - Adaptaciones para necesidades educativas especiales: Materiales accesibles para estudiantes con necesidades especiales, como audiolibros, actividades de refuerzo y/o ampliación, versiones adaptadas de textos, y apoyo visual como infografías.
-
- Materiales Visuales y Manipulativos
 - Flashcards: Ideales para reforzar vocabulario y gramática a través de la repetición y la visualización.
 - Mapas mentales y esquemas visuales: Para ayudar a los estudiantes a organizar la información y relacionar conceptos.

- Posters y murales: Materiales visuales que resalten aspectos clave del idioma, como tiempos verbales, preposiciones, o vocabulario temático.

6.RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

Dada la situación geográfica de nuestro centro y la dispersión de nuestro alumnado, siempre ha resultado difícil la realización de actividades extraescolares, ya que la mayoría suponen un gran desplazamiento que encarece la realización de cualquier actividad fuera del mismo. Esto provocaba que muchos de nuestros alumnos no pudieran o no quisieran participar en este tipo de actividades y por tanto estas tuvieron que ser anuladas, a menudo en el último momento. Sin embargo, se han propuesto varias actividades, de tipo tanto presencial como virtual. Las actividades podrán ser complementarias (que sean coherentes con el currículo de la materia), o extraescolares (que tienen carácter extracurricular y, por consiguiente, no son evaluables).

Estas últimas aparecen también debidamente reflejadas en la programación de actividades extra escolares. Es importante destacar que, para aquellas actividades que requieran pago por parte del alumnado, se pedirá el dinero por adelantado con el fin de evitar anulaciones de última hora por falta de presupuesto.

El siguiente cuadro muestra tanto las actividades complementarias que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, como las extraescolares.

ACTIVIDADES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Denominación	Halloween	Navidad	Obra de teatro en Inglés Charlas sobre la importancia de aprender idiomas.
Departamento	Inglés, Dibujo	Inglés	Inglés
Materia	Tutorías, Dibujo, Inglés	Inglés	Inglés

Fecha	23-27 Octubre	Semana 20 al 22 Dic	Por determinar según oferta
Duración	1 semana	Varias lectivas	Una jornada lectiva
Hora inicio y fin			
Lugar	Centro	Centro y aula Idiomas	Por determinar
Transporte Si/No	No	No	SI /No
Importe	No	No	Por determinar
Descripción	Ambientación y decoración de espacios con temática Halloween en trabajo colectivo.	Decoración, actividades relacionadas.	Obra de teatro en Inglés Charlas informativas.
Grupos participantes	Todo el centro en tutorías.	Todos los grupos	Todos los grupos.
Entidad que imparte			
Profesores	Luisa María Soria, Rocío Cruz, Sergio Robles Ruzafa	Luisa Soria, Rocío Cruz, Sergio Robles Ruzafa.	Luisa Soria, Rocío Cruz, otros sin determinar.
Objetivos	Conocer festividad de Halloween, su historia, origen, significado y modos de celebración en diversos	Acercar a los alumnos a la festividad de Navidad y cómo se celebra en los países anglosajones o de habla	Mejorar estrategias de comprensión y comunicación y escucha activa de modo más lúdico. Apreciar el teatro como forma de expresión artística.

	países de habla inglesa.	inglesa, mediante la realización de diversas actividades en inglés.	
Autorización Si/No			Si/No (charlas)
Contenidos	Socio-culturales	Socio-culturales	Lingüísticos
Materiales	Papel, colores, tijeras		No
Observaciones			

7.CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El libro de texto *Collaborate* contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a **aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea**. Entre otros aspectos, **aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria**, la importancia de **la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones**.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Como por ejemplo, en las secciones de ***Vocabulary and Speaking*** donde el alumnado aprende a **hablar de sus emociones** en inglés, ***Around the World*** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los ***projects*** en los que **trabajan de forma colaborativa**. Asimismo, *Collaborate* hace gran hincapié en el desarrollo de **destrezas para el pensamiento crítico**. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos

numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones **See, Think, Wonder, Voice it!, Explore it!** y los **projects**.

Por otra parte, como decisión de centro para las programaciones se tratarán los siguientes temas transversales de forma unificada en todos los departamentos tal como se indica en la PGA:educación ambiental, educación para la salud, educación para la paz y educación para el consumidor.

Estos temas se tratarán de forma específica en las situaciones de aprendizaje.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Integradora, debiendo facilitar para todo el alumnado la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes mediante las adaptaciones oportunas.

En cada trimestre se realizará un máximo de 3 pruebas escritas (una por unidad), y un mínimo de una.

En el caso del listening, se reproducirá el audio un mínimo de tres veces y un máximo de cuatro, a criterio del profesor.

A la hora de evaluar exámenes realizados en el aula de forma presencial, si el profesor observa claramente que dos alumnos están copiando, el profesor podrá retirar el examen a ambos alumnos (tanto al que se copia como al que se deja copiar o “chiva” las respuestas) si lo considera necesario, y amonestarlos. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. En caso de que se compruebe que algún alumno está usando “chuletas” para copiarse, se le anularán las respuestas que aparezcan en dichas chuletas, y se le amonestará. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos anulados en dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. Por otro lado, si durante la

realización de un examen algún alumno es amonestado por indisciplina, el profesor podrá retirarle el examen, siempre que la actitud de dicho alumno dificultara o impidiera la realización del examen por parte de sus compañeros. Antes del final de trimestre se dará a este alumno/a la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita.

En el caso de tareas de respuesta abierta tales como redacciones, proyectos o preguntas de comprensión lectora realizadas en casa, se anularán todas las que sean idénticas o casi idénticas (más de un 50% de coincidencia) y los alumnos implicados tendrán que repetir dichas actividades. Este mismo criterio se aplicará a todas las tareas realizadas en caso de confinamiento o semi presencialidad, tanto si se ha copiado el trabajo de otro alumno como si se trata de plagio de internet o un texto traducido íntegramente o en gran medida (al menos un 20%) por medio de un traductor online. En el caso de sospecha de uso de la inteligencia artificial (IA), se utilizarán herramientas detectoras de presencia de material creado por IA para poder demostrar su uso por parte del alumno. Así mismo, el profesor podrá realizar al alumno las preguntas que considere pertinentes a fin de que éste pueda demostrar o no su autoría, y en caso de que no, el trabajo será anulado y calificado con un cero, y tendrá que repetirlo. El profesor dará al alumno la oportunidad de volver a realizarlo de manera presencial.

Dado que el programa de la consejería para registrar las notas sólo admiten cifras redondas, se redondeará de la siguiente manera:

Para cada una de las tres evaluaciones, en el caso de que el alumno alcance un 0'5 o superior por encima de la nota redonda, el profesor valorará si redondea hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de la actitud del alumno en clase, en términos de tareas realizadas, así como su motivación y esfuerzo.

Finalmente, en el caso hipotético de confinamiento el departamento de inglés realizaría una selección de contenidos mínimos o aprendizajes esenciales para aprobar la materia e informaría a los alumnos lo antes posible.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria:

Se considerará que el alumno aprueba el curso si la media de las notas obtenidas en los diferentes criterios de evaluación (*ver tabla adjunta*) es igual o superior a 5. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio, donde se le evaluará de aquellos criterios de

evaluación no superadas durante el curso, manteniendo la nota de los ya aprobados para realizar la media correspondiente. A final de curso se informará al alumno de aquellos criterios que le quedan pendientes.

C1.2, 1.3, 1.4 , Comprender el sentido general de textos escritos breves.	Reading	Prueba escrita: Reading comprehension de textos cortos. OD (1.3, 1.4)	20% 15% OD (5%)
C2.1,2.3 Producir textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos.	Speaking	Prueba oral: Descripciones orales breves, presentaciones. OD (2.3)	20% 15% OD 5%
C 2.2, 2.3 Producir textos escritos sencillos con corrección ortográfica.	Writing	Prueba escrita: Redacciones sencillas, corrección ortográfica. OD.2.3	12% 11% OD% 1%
C.5.1, 5.2,5.3 Usar la gramática y el vocabulario de forma efectiva para la comunicación.	Use of English (Grammar & vocabulary, translation)	Use of EnglishPrueba escrita use of E. OD (5.3)	8% Use of E. 7% OD 1%
C3.1,3.2 Participar en interacciones orales sencillas en situaciones cotidianas.	Interacción Oral	Prueba oral: Role-plays, preguntas-respuestas. OD:3.2	10% 8% 2%
C4.1, 4.2 Mediar en situaciones básicas entre hablantes de inglés y español.	Mediación	Observación directa: Trabajo en equipo y en pareja (<u>Situación de aprendizaje</u>). Reformulación de frases, traducciones breves.	7%
C.6.1,6.2,6.3 Reflexionar ,conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural en el entorno.	Multilingüismo	Observación directa..	3%

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

En el área de inglés la evaluación ordinaria es continua, por tanto no se prevén pruebas oficiales para la recuperación de materia pendiente durante el curso. Sin embargo, de manera extraordinaria, el profesor podrá realizar tareas de facilitación si lo estima oportuno, tales como la repetición de un examen concreto, con el fin de ayudar a ciertos alumnos con dificultades a mejorar su nota antes de la evaluación.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia, se realizará para cada alumno un plan individualizado de seguimiento de pendientes:

1. Objetivos del Seguimiento.

- Asegurar que todos los estudiantes completen y comprendan los contenidos básicos de la asignatura de inglés.
- Detectar dificultades específicas en el aprendizaje del idioma y aplicar medidas individualizadas.
- Facilitar la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en las evaluaciones anteriores.

2. Identificación de Pendientes

- Listado de pendientes: Se realizará un registro individualizado para cada alumno, especificando las tareas o actividades no completadas y los objetivos de aprendizaje no alcanzados en cursos anteriores. Esta información será facilitada tanto al alumno como a su familia y ambos deberán firmarlo, siendo después el documento devuelto al centro y custodiado por la jefa de departamento.
- Pruebas de nivel: Revisión del nivel actual del alumno mediante entrevista y /o prueba escrita.

3. Plan de Recuperación

- Tareas específicas: Los estudiantes deberán completar tareas relacionadas con los contenidos no superados. Esto puede incluir ejercicios escritos, comprensión lectora y oral, y expresión en inglés.
- Autoevaluaciones: Los alumnos realizarán autoevaluaciones orales o escritas periódicas para monitorizar su progreso.

4. Calendario de Seguimiento

- Fechas de entrega: Se establecerán fechas límite claras para la entrega de tareas pendientes, asegurando un control adecuado del cumplimiento. Esa fecha coincidirá con el examen.

5. Evaluación y Ajustes

- Revisión continua: Los resultados obtenidos en las tareas y evaluaciones del curso serán revisados para ajustar el plan de recuperación según las necesidades de cada alumno.

Se considerará aprobada la materia de inglés pendiente de un curso anterior, si el alumno consigue superar las dos primeras evaluaciones del siguiente curso (curso actual). Por ej., si le queda el inglés de segundo y aprueba la primera y segunda evaluación de tercero, aprueba la pendiente de segundo.

En el caso de que suspendiera alguna de las dos primeras evaluaciones, tendría la oportunidad de presentarse a una prueba específica en el mes de mayo.

Si el alumno tuviera en la primera evaluación un 4 y en la segunda una nota superior a un 5, el departamento, de forma excepcional, y por considerar que ha habido una mejoría notable por parte del alumno, evaluará la posibilidad de aprobarle o no la pendiente.

En el caso de alumnos con varios cursos pendientes, tendrán la oportunidad de hacer una prueba correspondiente a cada curso: en el caso de que el alumno prefiera hacer un sólo examen del nivel más alto, también tendrá dicha opción. Si suspendiera, aún tendría la oportunidad de hacer una prueba para cada curso, de manera descendente.

En el caso de alumnos con varios cursos pendientes se le dará la oportunidad de realizar un examen por curso.

- Feedback: Se ofrecerá retroalimentación constante a los estudiantes sobre su progreso y las áreas que deben seguir trabajando.

6. Colaboración con las Familias

- Comunicación fluida: Se mantendrá una comunicación regular (al menos una vez al trimestre) con las familias para informar sobre el progreso de los alumnos y buscar apoyo en casa si es necesario.

Recuperación de alumnos absentistas

De acuerdo con la ley vigente, Si el alumno acumula un 30% de faltas de asistencia, perderá el derecho a evaluación continua. En este caso, tendrá que presentarse exclusivamente a un examen de contenido a final de curso. Para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento). Esta prueba podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as. Lo mismo será aplicable en un escenario de no presencialidad, si el alumno no se conecta a las clases de forma habitual y no realiza las tareas asignadas por el profesor.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria

El alumno que no haya superado la fase ordinaria de junio deberá presentarse en convocatoria extraordinaria a aquellos criterios de evaluación no superados . La nota de los ya aprobados se le guardará para realizar la media correspondiente.

Plan de refuerzo para alumnos repetidores.

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia, se realizará para cada alumno un plan individualizado de refuerzo en el propio aula .

1. Objetivos del Seguimiento.

- Asegurar que todos los estudiantes completen y comprendan los contenidos básicos de la asignatura de inglés.
- Detectar dificultades específicas en el aprendizaje del idioma y aplicar medidas individualizadas.
- Evitar repetición de conductas no deseadas por parte del alumno para facilitar la consecución de los objetivos del curso.

2. Medidas:

- Situación al alumno cerca del profesor y/o en un entorno adecuado (alumnos de apoyo).
- Observación directa continua y feedback para comprobar que el alumno realiza las tareas de forma habitual y ayudarle a superar las dificultades que puedan surgir.

-Comunicación fluida con la familia vía *edvoice* o llamada telefónica.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre se realizará un análisis de los resultados por cursos y grupos, considerando si la media obtenida por los alumnos es igual o superior al 0'7. En caso contrario el profesor del grupo en cuestión realizará un documento donde explique las características del alumnado y el por qué de dichos resultados. Tal documento se entregará en jefatura de estudios y será incluido también en el acta de departamento correspondiente.

Así mismo, en la reunión de departamento más próxima a cada evaluación se debatirán cuestiones como saberes básicos no trabajados, ajustes de espacios, tiempos, agrupamientos, materiales, instrumentos, análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias, propuestas de mejora...). posibles medidas de mejora que quedarán también reflejadas en el acta de dicha reunión.

Se prevé la elaboración de un documento digital de autoevaluación de la práctica docente dentro del PDC.

La programación docente concretará las estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente que incluya factores como análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias y propuestas de mejora.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Dentro del plan de animación a la lectura del centro, el departamento de inglés tomará las siguientes iniciativas:

La lectura de al menos dos libros durante el curso escolar, para lo cual se pondrá a disposición del alumnado la biblioteca del centro, a fin de que puedan escoger un libro acorde a sus motivaciones y nivel de aprendizaje. Al finalizar el libro cada alumno realizará una ficha de lectura, una presentación oral y/o una entrevista individualizada de dicho libro, a criterio del profesor.

Por otro lado, se potenciará en clase la lectura en voz alta de textos del libro, por contener una temática variada y a menudo motivadora para ellos. Se dará preferencia a aquellos textos que traten temas transversales y se

potenciará el diálogo interactivo y la reflexión individual y grupal a partir de los mismos, siempre acorde al nivel del que se trate.

Se enseñará a los alumnos estrategias de comprensión lectora, la extracción y reutilización de palabras y expresiones útiles, así como de sintetización de textos para evitar que se limiten a recortar y pegar desde el texto original o textos de internet o I.A.

Así mismo, a lo largo del libro de texto el alumnado cuenta con numerosas tareas que contribuyen al desarrollo de este hábito. Encontramos constantes textos que despiertan su interés y les ayudan a desarrollar habilidades lectoras esenciales para la comprensión de textos, además de alentar un espíritu crítico hacia los mismos. Además, las secciones de *Reading* y *Around the World*, presentan variedades textuales que les ayudan a familiarizarse con distintos tipos de texto al mismo tiempo, y les permiten profundizar en subdestrezas lectoras, como captar la idea principal de un texto, buscar información específica o hacer predicciones sobre el contenido.