

PROGRAMACIÓN DOCENTE

INGLÉS

2º bachillerato

Curso escolar: 2024/25
Centro: IES ORÓSPEDA
Localidad: ARCHIVEL

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	3
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	57
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	63
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	63
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	65
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	67
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	67
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	71
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	72

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO) el artículo 30 del Decreto 251/2022, de 22 de diciembre (BACH), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b. Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c. Medidas de atención a la diversidad.
- d. Materiales y recursos didácticos.
- e. Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f. Concreción de los elementos transversales.
- g. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h. Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i. Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1 DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Primera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

0. STARTER UNIT
1. CONNECTIONS
2. MIND AND BODY

N.º de sesiones: 47

Desde el 11 de sep.2024 al 5 de dic. de 2024.

Segunda evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

3. A WORD OF CONSUMERS
4. HUMANITY

N.º de sesiones: 38 Desde el 5 de dic.2024 al 27 de febrero de 2025

Tercera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

5. APPEARANCE
6. WORK AND STUDY

N.º de sesiones: 40 Desde el 27 de febrero al 20 de mayo de 2025

2.2 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR UNIDAD DIDÁCTICA.

Starter Unit

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación oral de las estructuras gramaticales. (p.4-7)</p> <p>Identificación escrita de las estructuras gramaticales. (p.4-7)</p>

<p>formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p>

<p>opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>		<p>Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de experiencias en la vida. Hablar de planes para el futuro. Realizar preguntas.

<p>registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. -Convenciones ortográficas y 	<p>Práctica escrita de las estructuras gramaticales.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente, pasado y futuro y oraciones interrogativas</p> <p>Present simple & continuous, past simple & continuous</p> <p>Past simple & past perfect</p> <p>Present perfect & past simple</p> <p>Present perfect simple & continuous</p> <p>Future forms</p> <p>Tenses: question forms</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar	Práctica oral de las estructuras gramaticales.

<p>interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Comparación de respuestas en parejas</p>

resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencias clave:		
<p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 1 – Connections

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de dos amigos hablando sobre una app para aprender idiomas (p.9, ej.4-6)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad (p.10-11, ej. 1-4)</p> <p>Visionado de un vídeo: <i>A brief guide to language</i> (p.9, ej.10-12)</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.12)</p> <p>Lectura de un ensayo de opinión (p.16, ej. 1-2)</p> <p>Audición de dos personas hablando sobre el aprendizaje de un idioma (p.17, ej.10)</p> <p>Audición de una entrevista en la radio sobre los robots (p.18, ej.1-2)</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Digital training for the elderly</i> (<i>Skills extra</i>, p.19).</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista en la radio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de verdadero o falso (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona. Clarificar el significado de lo dicho. Reaccionar a lo que dice otra persona. Estructurar un escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos difíciles.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; 	<p>Escritura de un ensayo de opinión (p.17, ej.11)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto.</p> <p>Tense changes</p> <p>Reporting verbs & structures</p> <p>Reported questions</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>El lenguaje y la comunicación</p>

<p>propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Los sentimientos</p> <p>Los teléfonos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para hacer recomendaciones (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de</p>	<p>Práctica de diálogos reaccionando a lo que dice otra persona (p.15, ej.6-9)</p> <p>Práctica de la pronunciación de sonidos difíciles. (p.9, ej.7-9)</p>

<p>interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.10, ej.5) Trabajo en pequeños grupos diseñando y presentando un curso de formación digital. (p.19, ej.7)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseño y presentación de un curso de formación digital para la zona donde vive (<i>Skills extra</i>, p.19, ej.7)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.</p>

<p>diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre los e-sports en el mundo (<i>Webquest</i>, p.22).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

<p>Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Uso de expresiones para reportar lo dicho por otra persona. Empleo del lenguaje para reaccionar a lo que dice otra persona.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación 	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el aprendizaje de un idioma.</p>

	ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la conexión entre las lenguas y la identidad. Identificación de un aspecto cultural: la formación digital de las personas mayores (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 2 – Mind and body

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de tres personas hablando sobre el deporte que practican (p.21, ej.7-10) Visionado de un vídeo: <i>Three things you didn't know about your body</i> (p.21, ej.11-13) Lectura de un artículo sobre los e-sports (p.22-23, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.24) Lectura de un informe (p.28, ej.1, 3) Audición de dos personas debatiendo sobre las actividades propuestas en el informe (p.28, ej.2) Lectura de un texto sobre una deportista (p.30, ej.4) Visionado de un vídeo documental: <i>The Gothia World Cup: the largest</i>

		<i>youth football tournament in the world (Skills extra, p.31).</i>
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos	A. Comunicación - Funciones comunicativas	Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Comparar fotografías.

<p>de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Hacer recomendaciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. 	<p>Escritura de un informe (p.29, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo.</p> <p>Relative pronouns & adverbs</p> <p><i>That, what & which</i></p> <p>Formal & informal structures</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>El deporte</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>La salud y el bienestar</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

	- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo formal e informal, los question tags, saludos y despedidas en un email formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje	Práctica de diálogos comparando fotografías (p.27, ej.6-7) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.21, ej.5-6)

<p>su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>autónomo de la lengua extranjera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.22, ej.6) Investigación y presentación oral en pequeños grupos sobre los eventos deportivos. (p.31, ej.5)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un informe de recomendaciones para mejorar la salud y el bienestar de los estudiantes de su colegio (<i>Writing</i>, p.29, ej.7)</p>

<p>participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.</p>

	lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre consejos sobre cómo identificar noticias falsas en internet (<i>Webquest</i>, p.34).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

Competencia específica 6		
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Uso de expresiones para dar información adicional. Empleo del lenguaje para dar un estilo formal e informal.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de 	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los e-sports.</p>

	<p>globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la importancia del deporte y los e-sports.</p> <p>Identificación de un aspecto cultural: el mayor torneo de fútbol juvenil del mundo (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 3 – A Word of consumers

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de cuatro conversaciones sobre experiencias personales haciendo compras (p.33, ej.4-8)</p> <p>Visionado de un vídeo: <i>How to go low waste</i> (p.33, ej.9-11)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online de productos (p.34-35, ej. 1-4)</p>

<p>informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.36) Lectura de dos emails formales (p.40, ej.1, 3) Audición de una persona llamando a un servicio de atención al cliente (p.40, ej.2) Audición de tres audiciones sobre el café (p.42, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Fast fashion and the environment (Skills extra, p.43).</i></p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, llamada telefónica.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, emails formales.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar oraciones (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop y Grammar Workshop</i>).</p>

Competencia específica 2		
<p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Dar respuestas cortas. Hacer una presentación oral. Utilizar el estilo formal e informal en un escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la expresión de énfasis.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones 	<p>Escritura de un email formal (p.41, ej.10)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva y el causativo.</p> <p>Active & passive forms</p> <p>The passive with two objects</p> <p>The causative</p>

<p>conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>Las compras</p> <p>Idioms</p> <p>Los desechos y desperdicios</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, datos y resultados y conectores (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de una presentación oral (p.39, ej.7-8) Práctica de la pronunciación de la expresión de énfasis. (p.39, ej.6) Role-play en parejas simulando ser un comprador y un vendedor en una tienda. (p.43, ej.7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.34, ej.5)</p>
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un vídeo de una presentación de dos minutos sobre residuos electrónicos, desperdicio de comida, contaminación del aire o basura espacial (Speaking, p.39, ej.8)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar,</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y</p>

<p>entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>gramática en el Support & Extend.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre el argumento de la obra <i>El señor de las moscas</i> y realizar un breve resume (<i>Webquest</i>, p.46).</p> <p>Búsqueda de información online sobre cómo se aplica el código penal en adolescentes en su país (<i>Webquest</i>, p.51).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Uso de expresiones para hacer una presentación oral. Empleo del lenguaje para tratar con un servicio de atención al cliente.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos 	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso del lenguaje formal en inglés.</p>

con la sostenibilidad y los valores democráticos.	de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de un aspecto cultural: el impacto de la industria de la moda en el medioambiente (<i>Skills extra</i>).
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 4 – Humanity

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades (p.45, ej.6-8) Visionado de un vídeo: <i>Three strange laws</i> (p.45, ej.9-11) Lectura de una historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla (p.46-47, ej.1-5)

<p>temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.48) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Reaching an agreement</i> (p.51) Lectura de un ensayo de debate (p.52, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Rabbit-Proof Fence</i> de Doris Pilkington Garimara (p.54, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Unconscious bias in society</i> (<i>Skills extra</i>, p.56).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, ensayo de debate, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: encontrar sinónimos (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p>		

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos hipotéticos. Expresar deseos y arrepentimientos. Tomar una decisión conjunta. Estructurar un escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, 	<p>Escritura de un ensayo de debate (p.53, ej.10)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, deseos y arrepentimientos.</p> <p><i>As long as, even if, provided that, unless</i></p> <p>Conditionals & modals</p> <p>Mixed conditionals</p> <p>Wishes & regrets</p>

<p>respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>La sociedad</p> <p>Noun suffixes</p> <p>El crimen y la justicia</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elegir los puntos principales de un texto, parafrasear, editar y comprobar (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos tomando una decisión conjunta (p.51, ej.7) Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso (p.51, ej.6)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.46, ej.6)</p>

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un debate en grupos sobre la forma más efectiva de reducir el crimen en las calles y las estrategias para desalentar a los jóvenes a cometer delitos (<i>Speaking</i> , p.51, ej.7).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.

<p>estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre diferentes trajes de novios en el mundo (<i>Webquest</i>, p.63).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

<p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Uso de expresiones para tomar una decisión conjunta. Empleo del lenguaje para debatir.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>

	actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: leyes curiosas en distintas sociedades. Identificación de un aspecto cultural: los prejuicios inconscientes en la sociedad (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 5 – Appearance

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación entre dos amigos sobre el alquiler de ropa (p.57, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>A brief history of deadly fashion</i> (p.57, ej.8-11) Lectura de un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos (p.58-59, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.60) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Describing photos</i> (p.62)

<p>y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de un resumen de un texto (p.64, ej. 1-3) Audición de dos personas hablando sobre textos de situaciones de aprendizaje anteriores (p.65, ej.8) Audición de una entrevista sobre los concursos de belleza (p.66, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The life swap</i> (<i>Skills extra</i>, p.66).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, resumen.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de opción múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p>		

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Expresar habilidades, permisos, prohibiciones. Dar consejo. Expresar la posibilidad en el presente o en el pasado. Describir personas y situaciones. Realizar un resumen por escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, 	<p>Escritura de un resumen de un texto (p.65, ej.9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales.</p> <p>Functions of modal verbs</p> <p>Ability, permission & prohibition</p> <p>Advice</p> <p>Possibility & modal perfects</p>

<p>respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>La ropa y los accesorios</p> <p>Collocations</p> <p>Sustantivos y adjetivos compuestos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un email y reglas de uso del estilo formal (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos describiendo personas y situaciones (p.62, ej.10)</p> <p>Práctica de la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos. (p.62, ej.4-7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.58, ej.5)</p>

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una breve entrada de blog dando consejos sobre cómo vestirse para una entrevista (<i>Skills extra</i>, p.67, ej.7).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.</p>

<p>estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre profesiones que se ajustan a su perfil según el mapa conceptual elaborado previamente (<i>Webquest</i>, p.70).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

<p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Uso de expresiones para describir personas y situaciones. Empleo del lenguaje para dar permiso, consejo y una prohibición.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la moda.</p>

	actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los concursos de belleza, el alquiler de ropa y la moda. Identificación de un aspecto cultural: cómo vestir en una entrevista de trabajo (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 6 – Work and study

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un podcast sobre los jóvenes y su dificultad para conseguir trabajo (p.69, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>Getting a job: three expressions you didn't know</i> (p.69, ej.8-10) Lectura de una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato (p.70-71, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.72) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>A job interview – dos and don'ts</i> (p.75) Lectura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.76, ej. 1-2)

<p>variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Vanity Fair</i> de William Thackeray (p.78, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Youth Fusion: helping students stay in school</i> (<i>Skills extra</i>, p.79).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, consejos, email de presentación para una oferta de empleo, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder con sus propias palabras (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p>		
<p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Desenvolverse en una entrevista de trabajo. Estructurar un email formal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación y el acento.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones 	<p>Escritura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.77, ej.8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras verbales.</p> <p style="padding-left: 40px;">Infinitives & gerunds</p> <p style="padding-left: 40px;">Verb + object + infinitive</p> <p style="padding-left: 40px;">Participles & participial phrases</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p style="padding-left: 40px;">Las carreras y profesiones</p>

<p>propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Sustantivos compuestos relacionados con trabajos</p> <p>Las cualidades personales</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, conectores y comas (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Presentación oral en grupos sobre las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro. (p.79, ej.7) Práctica de la pronunciación de la entonación y el acento. (p.75, ej.8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio oral en parejas reflexionando sobre las carreras profesionales (p.68, ej.4)</p>
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar</p>		

conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play de una entrevista de trabajo (<i>Speaking</i>, p.75, ej.9).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.</p>
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la 	<p>Búsqueda de información online sobre el significado de <i>bucket list</i> y ejemplos (<i>Webquest</i>, p.11).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>

	lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de	Uso de expresiones para desenvolverse en una entrevista de trabajo.

<p>dificulten la comunicación.</p>	<p>intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el acceso de los jóvenes al primer empleo.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el trabajo juvenil y las entrevistas de trabajo. Identificación de un aspecto cultural: las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia</p>		

ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3.1 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. Andamiaje:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. Se incitará sistemáticamente al alumno/a a partir de lo que ya sabe para transferir conceptos y estrategias adquiridas y de este modo construir nuevos aprendizajes. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización. Las Actividades de inicio de lección (warm up) tratan de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

2. Enfoque Competencial

El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades del proyecto *Key to Bachillerato - 2nd Ed* proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave, tales como:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

3. Situaciones de Aprendizaje

Este enfoque fomenta la autonomía, la investigación y el aprendizaje colaborativo.

A lo largo de cada trimestre los alumnos realizarán una situación de aprendizaje relacionada con las unidades trabajadas en ese trimestre y que pretende integrar las 4 destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing).

4. Personalización del Aprendizaje

La metodología será flexible, y se adaptará en la medida de lo posible a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. A este respecto, *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incluye actividades de tipo variado, así como numerosas actividades de refuerzo y ampliación.

5. Evaluación Formativa

La evaluación será continua y formativa, y tiene como objetivo principal mejorar el proceso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación constructiva. Además de la evaluación sumativa (que califica el aprendizaje al final de un período), la evaluación formativa permite ajustar la enseñanza y apoyar al alumnado en su proceso de mejora.

6. Educación en Valores

La metodología de *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incorpora en cada unidad, especialmente mediante los textos seleccionados, la educación en valores, promoviendo el respeto, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

7. Integración de Contenidos

Los contenidos tratados en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* son de tipo interdisciplinar, fomentando la integración entre diferentes áreas del conocimiento y su aplicación práctica, favoreciendo así la conexión entre distintas materias y el contexto real.

8. Uso de Tecnologías Educativas

Incorporar las TIC en la enseñanza es fundamental para desarrollar la competencia digital de los estudiantes. *Key to Bachillerato - 2nd Ed* ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital de los materiales del alumno permite llevar un seguimiento de su progreso. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

Otras metodologías que se aplicarán en este curso y que incluyen las TIC son las siguientes:

- Uso de la plataforma digital **google classroom** para mejorar la comunicación profesor-alumno fuera del aula y a la vez agilizar el proceso de entrega por parte del alumnado y revisión por parte del profesorado de las tareas asignadas para casa.
- **Clase invertida:** a menudo la profesora, mediante la plataforma *google classroom*, asignará a sus alumnos/as la tarea de visualizar un video en casa o leer un texto antes de la siguiente clase con el fin de :mejorar la comprensión del alumnado durante la explicación en clase de nuevos

contenidos, optimización del tiempo de clase, y favorecimiento de la reflexión individual por parte del alumnado.

9. Atención a la Diversidad

Para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales y sociales, puedan participar activamente y alcanzar los objetivos educativos, se creará un ambiente inclusivo donde el respeto al otro será fundamental, y se realizarán actividades variadas, incluyendo las de refuerzo y ampliación.

10. Educación para la Sostenibilidad

La LOMLOE hace hincapié en la educación para la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental (objetivos de desarrollo sostenible). La metodología didáctica de *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incluye contenidos y actividades que contribuyen a sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas ambientales y fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.

11. Gamificación: con el fin de mejorar la motivación y participación del alumnado en la dinámica del aula, se utilizarán tanto juegos de tipo digital, como *Kahoot*, como de tipo manipulativo, y elementos basados en juegos, como la competencia entre compañeros, el trabajo en equipo o las tablas de puntuación para obtener un mayor compromiso y ayudar a asimilar información nueva entre los estudiantes.

En resumen, la metodología didáctica para este curso de primero de bachillerato pretende ser **dinámica, inclusiva y orientada al desarrollo de competencias**, promoviendo la autonomía del alumnado y su capacidad para aplicar conocimientos en contextos reales.

3.2 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de Aprendizaje Trimestre 1: Proyecto "The Phone Life"

Nivel: Segundo de Bachillerato

Duración: 4 semanas

Asignatura: Inglés

Tema: Comunicación, tecnología y estilo indirecto

Objetivos de Aprendizaje

1. **Gramaticales:**

- Comprender y utilizar el estilo indirecto en el habla y la escritura.
- Formar oraciones de relativo correctamente.

2. **Vocabulario:**

- Ampliar el vocabulario relacionado con la comunicación, tecnología (especialmente teléfonos) y expresiones idiomáticas.

3. **Habilidades Comunicativas:**

- Mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura a través de actividades interactivas.

Descripción del Proyecto

Título del Proyecto: "The Phone Life: Communicating in the Digital Age"

Descripción: Los estudiantes explorarán cómo la tecnología ha transformado la comunicación. A lo largo del proyecto, investigarán el impacto de los teléfonos móviles en la vida cotidiana, sus efectos positivos y negativos, y crearán una presentación multimedia que integre vocabulario, estructuras gramaticales y ejemplos idiomáticos.

Semana 1: Introducción al Tema

- **Actividades:**

1. **Debate:** ¿Cómo ha cambiado la forma en que nos comunicamos? Los estudiantes discutirán en grupos.
 2. **Lectura y Vocabulario:** Lectura de un artículo sobre la historia de los teléfonos. Identificación de vocabulario clave y expresiones idiomáticas relacionadas con la comunicación.
- **Gramatical:** Introducción al estilo indirecto y oraciones de relativo. Ejercicios en clase.

Semana 2: Investigación y Desarrollo

- **Actividades:**

1. **Investigación:** Grupos eligen un aspecto de "the phone life" (por ejemplo, redes sociales, mensajes de texto, llamadas) y recopilan información.
 2. **Uso de Idioms:** Incorporar idioms relacionados con la comunicación en sus presentaciones.
- **Gramatical:** Práctica de estilo indirecto y oraciones de relativo en sus investigaciones.

Semana 3: Creación de la Presentación

- **Actividades:**

1. **Trabajo en Grupos:** Creación de una presentación multimedia (PowerPoint, video, etc.) que incluya su investigación, vocabulario aprendido y ejemplos de estilo indirecto y oraciones de relativo.
 2. **Feedback entre Pares:** Los grupos presentan sus avances y reciben retroalimentación de sus compañeros.
- **Gramatical:** Revisión final de los puntos gramaticales en las presentaciones.

Semana 4: Presentaciones Finales

- **Actividades:**

1. **Presentaciones:** Cada grupo presenta su trabajo al resto de la clase. Se evaluará el uso correcto del estilo indirecto, oraciones de relativo y vocabulario.
2. **Reflexión Final:** Reflexión individual sobre lo aprendido durante el proyecto.

- **Evaluación:**

1. Se considerará la calidad de la presentación, el uso del vocabulario y la gramática, y la participación en el debate y la investigación.

Evaluación

- **Criterios:**

- Contenido y claridad de la presentación.
- Uso correcto de vocabulario y estructuras gramaticales.
- Participación en las actividades y debates.
- Reflexión personal sobre el aprendizaje.

Esta situación de aprendizaje no solo aborda aspectos gramaticales y de vocabulario, sino que también fomenta el trabajo en equipo, la investigación y la creatividad, preparando a los estudiantes para comunicarse efectivamente en inglés en el contexto moderno.

Situación de aprendizaje. Trimestre 2

Situación de Aprendizaje. Proyecto: "Health and Consumer Choices"

Objetivo: Los estudiantes explorarán cómo las decisiones de compra pueden afectar la salud pública y personal, utilizando la voz pasiva y oraciones condicionales en inglés.

Duración: 2 sesiones

Sesión 1: Introducción al Tema

1. **Activación de Conocimientos Previos:**

- Discusión en grupos sobre el impacto de la sociedad de consumo en la salud (ej. comida rápida, productos procesados).
- Preguntas guías:
 - How do shopping habits influence our health?
 - What products are commonly considered unhealthy?

2. **Presentación del Vocabulario:**

- Introducir vocabulario relacionado con compras y salud: fast food, organic products, processed foods, labels, nutrition, advertising, etc.

3. **Gramática: Voz Pasiva:**

- Explicación breve de la voz pasiva y su uso en contextos formales y de informes.
- Ejemplos:
 - "Processed foods are consumed by many people."
 - "Health campaigns are promoted by various organizations."

4. **Actividad Grupal:**

- Los estudiantes investigan cómo se comercializan productos saludables y no saludables en su comunidad.
- Cada grupo prepara una breve presentación usando la voz pasiva.

Sesión 2: Condicionales y Presentaciones

1. Revisión de Condicionales:

- Introducción a las oraciones condicionales (tipo 1 y 2).
- Ejemplos:
 - “If people ate more organic food, their health would improve.”
 - “If fast food was banned, health issues could be reduced.”

2. Presentaciones:

- Cada grupo presenta su investigación sobre el impacto de los productos en la salud, utilizando tanto la voz pasiva como las oraciones condicionales.
- Ejemplo de estructura de la presentación:
 - "In our community, processed foods are marketed heavily. If healthier options were promoted, we believe health outcomes would improve."

3. Reflexión y Debate:

- Reflexión sobre cómo las decisiones de compra afectan la salud personal y social.
- Debate sobre la responsabilidad del consumidor vs. la del productor.

Cierre:

• Tarea:

- Escribir un breve ensayo (200-300 palabras) sobre cómo las elecciones de consumo pueden influir en la salud pública, utilizando tanto la voz pasiva como oraciones condicionales.

• Evaluación:

- Evaluar las presentaciones grupales y los ensayos individuales, enfocándose en el uso correcto de la gramática, la claridad de ideas y la relevancia del contenido.

Recursos Necesarios:

- Artículos sobre salud y consumo.
- Acceso a internet para la investigación.
- Materiales para las presentaciones (carteles, proyector, etc.).

Esta situación de aprendizaje fomenta la reflexión crítica sobre la salud y el consumo, mientras se trabaja en las estructuras gramaticales en inglés.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, tales como:

- a) alumnado con necesidades educativas especiales;
- b) alumnado con dificultades específicas de aprendizaje;
- c) alumnado con integración tardía en el sistema educativo español;
- d) el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas específicas para este tipo de alumnado serán seleccionadas entre las siguientes, en función del informe del tutor o tutora:

1. Sentar al alumno cerca del profesor, para poder atenderlo con mayor facilidad y evitar distracciones por su parte en la medida de lo posible.
2. Permitirle llevar su propio ritmo de trabajo.
3. Adaptarle los elementos del curriculum en coordinación con el departamento de orientación y el tutor o tutora, en caso de adaptación curricular significativa.
4. Simplificar, fraccionar y explicar los enunciados de los ejercicios y exámenes.
5. Darles más tiempo para realizar los exámenes.
6. Proporcionarles actividades de refuerzo y/o ampliación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE promueve un enfoque educativo inclusivo y competencial, y hemos elegido por tanto recursos que apoyen tanto el aprendizaje activo como el desarrollo de competencias clave. Estos son los siguientes:

1. Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo

El libro de texto que se utilizará en 2º de Bachillerato es *Key to Bachillerato 2-2nd Ed*, de la editorial Oxford.

Cuadernos de trabajo (workbook): Este cuaderno, “Exam Trainer, key to bachillerato 2nd edition” de la misma editorial, complementa el libro de texto, reforzando la práctica de los distintos tipos de actividades relacionadas con la PAU.

2. Lecturas Graduadas

La biblioteca del centro ofrece numerosas Lecturas graduadas en inglés: Libros adaptados al nivel del alumno (A1, A2, B1) para fomentar la lectura en inglés y mejorar la comprensión lectora. Cada alumno /a leerá al menos un libro por trimestre, elegido según su nivel e intereses, de la biblioteca del centro.

3. Recursos Digitales y Herramientas Tecnológicas

- Plataformas de aprendizaje online: Websites como *Kahoot*, *Quizlet* y *Edpuzzle* permiten crear actividades interactivas que mejoran la motivación y el aprendizaje autónomo.

- Learning Management Systems (LMS): La Plataforma Google *Classroom* nos permitirá gestionar la dinámica del aula digitalmente, compartir materiales, asignar tareas y ofrecer retroalimentación.
- Aplicaciones de aprendizaje de idiomas: se incitará al alumnado a utilizar en casa Apps como Duolingo y Busuu, que pueden complementar el trabajo en el aula, ofreciendo práctica extra en vocabulario y gramática.
- Videos educativos: YouTube tiene excelentes canales para aprender inglés, como BBC Learning English, TED-Ed y English Addict with Mr Duncan, entre otros. Además, la plataforma TED Talks ofrece charlas motivadoras en inglés con subtítulos. Se utilizarán videos seleccionados adaptados al nivel de los alumnos y los temas a tratar, y normalmente se presentarán mediante el uso de la clase invertida.

- Juegos y Actividades Lúdicas:

- Role-playing y simulaciones: Estas actividades favorecen la práctica de la lengua en contextos reales o simulados. Se utilizarán juegos de rol como entrevistas, debates, y presentaciones, entre otros.

- Tableros de juegos y cartas: se usarán juegos analógicos como *Let's talk*, *Let's role play*, *Photo cards*, *The emotions game*, *The debate is open*, and *The great Verb game*, de la editorial ELI, que son útiles para ampliar vocabulario y mejorar la fluidez oral.

- Juegos online: puntualmente se podrán utilizar juegos online como *Wordwall*, *Bamboozle* or *kahoot*, especialmente al principio (warm up) o al final (review) de cada unidad, pues ofrecen juegos interactivos adaptables a cualquier tema o nivel de inglés.

- Audiovisuales

- Películas y series: puntualmente se podrán usar fragmentos de películas o series populares en versión original con subtítulos en inglés como parte del aula. Pueden ser programas como *Friends*, *The Simpsons* o *Harry Potter*.

- Materiales para la Evaluación Competencial

- Rúbricas de evaluación adaptadas a los criterios de evaluación de la LOMLOE.

- Las rúbricas permiten evaluar de manera competencial, valorando aspectos como la expresión oral, la comprensión lectora y auditiva, la interacción y el uso adecuado del lenguaje.

- Autoevaluación y coevaluación: al final de cada trimestre se usarán herramientas como cuestionarios de autoevaluación o coevaluación, en los que los propios estudiantes revisen su trabajo o el de sus compañeros, promoviendo la reflexión crítica.

- **Materiales Inclusivos y Diversos**
 - Adaptaciones para necesidades educativas especiales: Materiales accesibles para estudiantes con necesidades especiales, como audiolibros, actividades de refuerzo y/o ampliación, versiones adaptadas de textos, y apoyo visual como infografías.
- **Materiales Visuales y Manipulativos**
 - Flashcards: Ideales para reforzar vocabulario y gramática a través de la repetición y la visualización.
 - Mapas mentales y esquemas visuales: Para ayudar a los estudiantes a organizar la información y relacionar conceptos.
 - Posters y murales: Materiales visuales que resalten aspectos clave del idioma, como tiempos verbales, preposiciones, o vocabulario temático.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

Dada la situación geográfica de nuestro centro y la dispersión de nuestro alumnado, siempre ha resultado difícil la realización de actividades extraescolares, ya que la mayoría suponen un gran desplazamiento que encarece la realización de cualquier actividad fuera del mismo. Esto provocaba que muchos de nuestros alumnos no pudieran o no quisieran participar en este tipo de actividades y por tanto estas tuvieron que ser anuladas, a menudo en el último momento. Sin embargo, se han propuesto varias actividades, de tipo tanto presencial como virtual. Las actividades podrán ser complementarias (que sean coherentes con el currículo de la materia), o extraescolares (que tienen carácter extracurricular y, por consiguiente, no son evaluables).

Estas últimas aparecen también debidamente reflejadas en la programación de actividades extra escolares. Es importante destacar que, para aquellas actividades que requieran pago por parte del alumnado, se pedirá el dinero por adelantado con el fin de evitar anulaciones de última hora por falta de presupuesto.

El siguiente cuadro muestra tanto las actividades complementarias que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, como las extraescolares.

ACTIVIDADES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Denominación	Halloween	Navidad	Obra de teatro en Inglés
Departamento	Inglés, Dibujo	Inglés	Inglés
Materia	Tutorías, Dibujo, Inglés	Inglés	Inglés

Fecha	23-27 Octubre	Semana 20 al 22 Dic	Por determinar según oferta
Duración	1 semana	Varias lectivas	Una jornada lectiva
Hora inicio y fin			
Lugar	Centro	Centro y aula Idiomas	Por determinar
Transporte Si/No	No	No	SI
Importe	No	No	
Descripción	Ambientación y decoración de espacios con temática Halloween en trabajo colectivo.	Decoración, actividades relacionadas.	Obra de teatro en Inglés
Grupos participantes	Todo el centro en tutorías.	Todos los grupos	2º ESO y 3º ESO
Entidad que imparte			
Profesores	Rocío Cruz Luisa Mª Soria,	Rocío Cruz Luisa Mª Soria,	Rocío Cruz Luisa Mª Soria,
Objetivos	Conocer festividad de Halloween, su historia, origen, significado y modos de celebración en diversos países de habla inglesa.	Acercar a los alumnos a la festividad de Navidad y cómo se celebra en los países anglosajones o de habla inglesa, mediante la realización de diversas actividades en inglés.	Mejorar estrategias de comprensión y comunicación y escucha activa de modo más lúdico. Apreciar el teatro como forma de expresión artística.
Autorización Si/No			SI
Contenidos	Socio-culturales	Socio-culturales	Lingüísticos
Materiales	Papel, colores, tijeras		No
Observaciones			

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El libro del alumno *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación.

Key to Bachillerato - 2nd Ed también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

-Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. - Integradora, debiendo facilitar para todo el alumnado la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes mediante las adaptaciones oportunas. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y calificación específicos de la misma.

2º bachillerato

Primer y segundo trimestre (ponderación total 100%)

Criterio de Evaluación	Destreza	Instrumento de Evaluación	Ponderación (%)
------------------------	----------	---------------------------	-----------------

C1.1,1.3,1.4 Comprender el sentido general y detalles en textos orales.	Listening	Prueba oral: Listening test con audios, videos, dictado. OD(1.3, 1.4)	20% 15% OD (5%)
C1.2, 1.3, 1.4, Comprender el sentido general de textos escritos variados.	Reading	Prueba escrita: Reading comprehension de textos variados. OD (1.3, 1.4)	20% 15% OD (5%)
C2.1,2.3 Producir textos orales sobre temas cotidianos.	Speaking	Prueba oral: Descripciones orales, presentaciones. OD (2.3)	20% 15% OD 5%
C 2.2, 2.3 Producir textos escritos variados con corrección ortográfica.	Writing	Prueba escrita: Redacciones, corrección ortográfica. OD.2.3	12% 11% OD% 1%
C.5.1, 5.2,5.3 Usar la gramática y el vocabulario de forma efectiva para la comunicación.	Use of English (Grammar & vocabulary)	Prueba escrita use of English. OD (5.3)	8% Use of E. 7% OD 1%
C3.1,3.2 Participar en interacciones orales en situaciones cotidianas.	Interacción Oral	Prueba oral: Role-plays, preguntas-respuestas. OD:3.2	10% 8% 2%
C4.1, 4.2 Mediar en situaciones variadas entre hablantes de inglés y español.	Mediación	Observación directa: Trabajo en equipo y en pareja (<u>Situación de aprendizaje</u>). Reformulación de frases, traducciones breves.	7%
C.6.1,6.2,6.3 Reflexionar, conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural en el entorno	Multilingüismo	Observación directa	3%

Tercer Trimestre (Formato PAU)

Total ponderación: 100%

Criterio de Evaluación	Destreza	Instrumento de Evaluación	Ponderación (%)
C1.2 Comprender el sentido general de textos escritos	Reading	Prueba escrita: comprensión de textos tipo PAU.	30%
C 2.2 Producir textos escritos con corrección ortográfica.	Writing	Prueba escrita: Redacciones y rephrasing.	55%
C.5.1 Usar la gramática y el vocabulario de forma efectiva para la comunicación.	Use of English	Prueba escrita use of English: multiple choice.	15%

Observaciones Finales para 2º de Bachillerato:

- En el tercer trimestre, se dará especial importancia a la preparación del **examen PAU**, con un enfoque directo en las pruebas de comprensión y expresión escrita en el formato del examen.
- La nota final será el resultado de la media ponderada de las 3 evaluaciones con los siguientes pesos:
 - Primera evaluación: 20%
 - Segunda evaluación: 30%
 - Tercera evaluación: 50%

A la hora de evaluar exámenes realizados en el aula de forma presencial, si el profesor observa claramente que dos alumnos están copiando, el profesor podrá retirar el examen a ambos alumnos (tanto al que se copia como al que se deja copiar o “chiva” las respuestas) si lo considera necesario, siendo la nota "0" en tal caso. Por otro lado, si durante la realización de un examen algún alumno es amonestado por indisciplina el profesor podrá retirarle el examen y ponerle un cero, siempre que la actitud de dicho alumno dificultara o impidiera la realización del examen por parte de sus compañeros.

En el caso de tareas de respuesta abierta tales como redacciones, proyectos o preguntas de comprensión lectora realizadas en casa, se anularán todas las que sean idénticas o casi idénticas (más de un 50% de coincidencia). Este mismo criterio se aplicará a todas las tareas realizadas en caso de confinamiento o semi presencialidad, tanto si se ha copiado el trabajo de otro alumno como si se trata de plagio de internet o un texto traducido íntegramente o en gran medida (al menos un 20%) por medio de un traductor online. En el caso de sospecha de uso de la inteligencia artificial (IA), el profesor podrá realizar al alumno las preguntas que considere pertinentes a fin de que éste pueda demostrar o no su autoría, y en caso de que no, el trabajo será anulado

y calificado con un cero. El profesor decidirá si da o no al alumno la oportunidad de volver a realizarlo.

Dado que el programa de la consejería para registrar las notas sólo admiten cifras redondas, se procederá de la siguiente manera:

Para cada una de las tres evaluaciones, en el caso de que el alumno alcance un 0'5 o superior por encima de la nota redonda, el profesor valorará si redondea hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de la actitud del alumno en clase, en términos de tareas realizadas, así como su motivación y esfuerzo.

Finalmente, en el caso hipotético de confinamiento el departamento de inglés realizaría una selección de contenidos mínimos o aprendizajes esenciales para aprobar la materia e informaría a los alumnos lo antes posible.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria:

Se considerará que el alumno aprueba el curso si la media de las notas obtenidas en las 4 destrezas básicas (*Listening, Speaking, Reading y Writing*) es igual o superior a 5. De no ser así, el alumno deberá presentarse, en la prueba ordinaria de junio, a aquellas destrezas no superadas, manteniendo la nota de las destrezas aprobadas para realizar la media correspondiente. Así pues, el departamento contempla que se den casos en los que algunos alumnos solamente tengan que examinarse de una o dos destrezas (*Listening y Reading*, por ejemplo). En este caso, el examen (donde se reflejarán las cuatro destrezas: *Listening, Reading, Speaking, Writing*) será el mismo para todos los alumnos del nivel, debiendo éstos realizar la parte suspensa correspondiente, información sobre la cual les habrá sido entregada tras la evaluación ordinaria de Junio, en un informe con las medidas de refuerzo y las destrezas a recuperar.

Es decir, no es necesario aprobar todas las destrezas en la fase ordinaria, siempre y cuando la media de las mismas sea igual o superior a 5. Sin embargo, en el caso de que esta media sea inferior a 5, la recuperación se hará por destrezas, teniendo el alumno que examinarse únicamente de aquellas destrezas no superadas.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

En el área de inglés la evaluación ordinaria es continua, por tanto no se prevén pruebas oficiales para la recuperación de materia pendiente durante el curso. Sin embargo, de manera extraordinaria, el profesor podrá realizar tareas de facilitación si lo estima oportuno, tales como la repetición de un examen concreto, con el fin de ayudar a ciertos alumnos con dificultades a mejorar su nota antes de la evaluación.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

Se considerará aprobada la materia de inglés pendiente de un curso anterior, si el alumno consigue superar las dos primeras evaluaciones del siguiente curso. Por ej., si le queda el inglés de segundo y aprueba la primera y segunda evaluación de tercero, aprueba la pendiente de segundo.

En el caso de que suspendiera alguna de las dos primeras evaluaciones, tendría la oportunidad de presentarse a una prueba específica en el mes de mayo, en la que le serán evaluadas las cuatro destrezas básicas, i.e. *Listening, speaking, Reading y writing*.

Si el alumno tuviera en la primera evaluación un 4 y en la segunda una nota superior a un 5, el departamento, de forma excepcional, y por considerar que

ha habido una mejoría notable por parte del alumno, evaluará la posibilidad de aprobarle o no la pendiente.

Recuperación de alumnos absentistas

De acuerdo con la ley vigente, Si el alumno acumula un 30% de faltas de asistencia, perderá el derecho a evaluación continua. En este caso, tendrá que presentarse exclusivamente a un examen de contenido a final de curso. Para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento). Esta prueba, al englobar tanto las destrezas orales o escritas, podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as. Lo mismo será aplicable en un escenario de no presencialidad, si el alumno no se conecta a las clases de forma habitual y no realiza las tareas asignadas por el profesor.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria

El alumno que no haya superado las 4 destrezas en la fase ordinaria de junio deberá presentarse en convocatoria extraordinaria a aquellas destrezas no superadas. La nota de las destrezas aprobadas se les guardará para realizar la media correspondiente. Así pues, el departamento contempla que se den casos en los que algunos alumnos solamente tengan que examinarse de una o dos destrezas (*Listening y Reading*, por ejemplo). En este caso, el examen (donde se reflejarán las cuatro destrezas: *Listening, Reading, Speaking, Writing*) será el mismo para todos los alumnos del nivel, debiendo éstos realizar la parte suspensa correspondiente, información sobre la cual les habrá sido entregada tras la evaluación ordinaria de Junio, en un informe con las medidas de refuerzo y las destrezas a recuperar.

Recuperación de alumnos absentistas.

De acuerdo con la ley vigente, Si el alumno acumula un 30% de faltas de asistencia, perderá el derecho a evaluación continua. En este caso, tendrá que presentarse exclusivamente a un examen de contenido a final de curso. Para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento). Esta prueba, al englobar tanto las destrezas orales como las escritas, podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as. Lo mismo será aplicable en un escenario de no presencialidad, si el alumno no se conecta a las clases de forma habitual y no realiza las tareas asignadas por el profesor.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre se realizará un análisis de los resultados por cursos y grupos, considerando si la media obtenida por los alumnos es igual o superior al 0'7. En caso contrario el profesor del grupo en cuestión realizará un documento donde explique las características del alumnado y el por qué de

dichos resultados. Tal documento se entregará en jefatura de estudios y será incluido también en el acta de departamento correspondiente.

Así mismo, en la reunión de departamento más próxima a cada evaluación se debatirán cuestiones como saberes básicos no trabajados, ajustes de espacios, tiempos, agrupamientos, materiales, instrumentos, análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias, propuestas de mejora...). posibles medidas de mejora que quedarán también reflejadas en el acta de dicha reunión.

Se prevé la elaboración de un documento digital de autoevaluación de la práctica docente dentro del PDC.

La programación docente concretará las estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente que incluya factores como análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias y propuestas de mejora.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Dentro del plan de animación a la lectura del centro, el departamento de inglés tomará las siguientes iniciativas:

La lectura de al menos dos libros durante el curso escolar, para lo cual se pondrá a disposición del alumnado la biblioteca del centro, a fin de que puedan escoger un libro acorde a sus motivaciones y nivel de aprendizaje. Al finalizar el libro cada alumno realizará una ficha de lectura y/o una presentación oral de dicho libro, a criterio del profesor.

Por otro lado, se potenciará en clase la lectura en voz alta de textos del libro, por contener una temática variada y a menudo motivadora para ellos. Se dará preferencia a aquellos textos que traten temas transversales y se potenciará el diálogo interactivo y la reflexión individual y grupal a partir de los mismos, siempre acorde al nivel del que se trate.

Se enseñará a los alumnos estrategias de comprensión lectora, la extracción y reutilización de palabras y expresiones útiles, así como de sintetización de textos para evitar que se limiten a recortar y pegar desde el texto original o textos de internet o I.A.

Así mismo, a lo largo del libro de texto el alumnado cuenta con numerosas tareas que contribuyen al desarrollo de este hábito. Encontramos constantes textos que despiertan su interés y les ayudan a desarrollar habilidades lectoras esenciales para la comprensión de textos, además de alentar un espíritu crítico hacia los mismos. Además, las secciones de *Reading* y *Around the World*, presentan variedades textuales que les ayudan a familiarizarse con distintos tipos de texto al mismo tiempo, y les permiten profundizar en subdestrezas lectoras, como captar la idea principal de un texto, buscar información específica o hacer predicciones sobre el contenido.