

PROGRAMACIÓN DOCENTE

**INGLÉS
1º ESO**

**Curso escolar: 2024/25
Centro: IES ORÓSPEDA
Localidad: ARCHIVEL**

ÍNDICE	Página
1. <u>REFERENTE LEGAL</u>	3
2. <u>ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA</u>	3
3. <u>DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE</u>	53
4. <u>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u>	57
5. <u>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</u>	58
6. <u>RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR</u>	60
7. <u>CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES</u>	62
8. <u>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO</u>	63
9. <u>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE</u>	67
10. <u>MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</u>	68

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO) y en el artículo 30 del Decreto 251/2022, de 22 de diciembre (BACH), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- c) Medidas de atención a la diversidad.*
- d) Materiales y recursos didácticos.*
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- f) Concreción de los elementos transversales.*
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- i) Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.*

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1 DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Primera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 0. STARTER UNIT: WELCOME!**
- 1. FRIENDS AND FAMILY**
- 2. THAT'S LIFE!**
- 3. SCHOOL DAYS**

N.º de sesiones: 47

Desde el 11 de sep.2024 al 5 de dic. de 2024.

Segunda evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 4. YOU ARE WHAT YOU EAT**
- 5. WHAT'S YOUR STYLE?**
- 6. SPORT FOR LIFE**

N.º de sesiones: 48

Desde el 6 de dic.2024 al 15 de marzo de 2025

Tercera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

- 7. AMAZING ANIMALS**
- 8. LOST AND FOUND**
- 9. SUMMER FUN**

N.º de sesiones: 44

Desde el 16 de marzo al 17 de junio de 2025

2.2 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR UNIDAD DIDÁCTICA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS STARTER UNIT
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Repaso con los meses del año, días de la semana, números (cardinales y ordinales), nacionalidades y países e identificación de diversos elementos del aula y del trabajo en el colegio. - Identificación y práctica del presente simple del verbo To Be. - Repaso de los pronombres personales e interrogativos. - Repaso de la propiedad: pronombres y adjetivos posesivos y uso de <i>Whose</i> - Identificación y uso del imperativo. - Lectura de un perfil personal en una página web. - Escritura de una carta informal. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debatir en clase sobre perfiles online. - Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. - Conversación sobre banderas y nacionalidades. Funciones comunicativas básicas - Descripción simple de uno mismo y algunas de sus posesiones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión de intereses. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	● Un video ● Un blog. ● Una carta. ● Un texto informativo ● Conversaciones Unidades lingüísticas básicas ● <i>Present simple (To Be)</i> ● <i>Subject pronouns and possessive adjectives</i> ● <i>Whose and possessive pronouns</i> ● <i>Interrogative pronouns</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Months and days of the week</i> ● <i>Classroom stuff</i> ● <i>Personal possessions</i> ● <i>Nationalities</i> ● <i>Numbers</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos ● Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario sobre el léxico previamente descrito. Convenciones ortográficas básicas ● Ortografía de palabras relacionadas con el léxico y unidades lingüísticas previamente descritas. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Descripción de fechas. ● Formulación y respuesta de preguntas. ● Expresión de la posesión. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados
---	--	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. B. PLURILINGÜISMO ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Interés por el vocabulario en inglés. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD ● Respeto por las preferencias e intereses de los demás. ● Comprender la importancia de un uso adecuado de la tecnología. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la planificación de tareas. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica vocabulario relacionado con la familia. - Lectura de una página web sobre una familia de acróbatas comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica el uso la forma afirmativa y negativa de have got. - Identificación y práctica del uso del posesivo 's. - Escucha de una conversación e identificar el lenguaje de la unidad. - Aprender y practicar vocabulario para describir personas. - Identificación y práctica del uso de la forma interrogativa de have got. - Escucha descripciones de personas, y preguntas y respuestas con expresiones habituales. - Lectura de un email informal con información personal. - Escritura de un email informal. - Lectura de un texto sobre el Día de los gemelos. - Realización de un Mini-proyecto: elaboración de un póster. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debatir el concepto de familia y tipos de familia. - Participación en una conversación telefónica. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión de la posesión. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos - Un vídeo

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• Un email. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Have got: affirmative and negative</i> • <i>Possessive 's</i> • <i>Have got: questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Family</i> • <i>Describing people</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación del sonido /h/ Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con la familia, y la descripción de personas. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de posesión. • Expresiones para conversaciones telefónicas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre familia y amigos. • Diseño de un póster. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de familia en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
---	--	--	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	C. INTERCULTURALIDAD ● Respetar las diferentes tradiciones de distintos lugares. ● Respeto por todo tipo de familia. ● Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
--	--	---	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
---	---	---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la planificación de tareas. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con rutinas diarias. - Lectura y escucha del perfil de una persona de Indonesia. - Comprensión de palabras que siempre van juntas. - Identificación y práctica del presente simple en sus formas afirmativa y negativa. - Identificación y práctica de adverbios de frecuencia. - Escucha de entrevistas cortas e identificación del lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre. - Identificación y práctica del presente simple en su forma interrogativa. - Identificación y práctica de las <i>Wh- questions</i>. - Formulación y respuesta de preguntas sobre información personal en una entrevista. - Comprensión de información escrita sobre matemáticas que usamos cada día. - Identificación y práctica de lenguaje habitual: <i>Go ahead. It depends. No problem. Sure! That's easy.</i> - Lectura de un artículo sobre un vídeo blog. - Escritura de un artículo sobre actividades diarias. - Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate en clase sobre diferentes tipos de rutinas y maneras de vivir en diferentes lugares. - Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. - Participación en una entrevista. - Realización de una encuesta. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión de frecuencia.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un perfil personal ● Un texto informativo ● Un blog ● Entrevistas Unidades lingüísticas básicas ● <i>Present simple: affirmative and negative</i> ● <i>Adverbs of frequency</i> ● <i>Present simple: questions</i> ● <i>Wh- questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Daily routines</i> ● <i>Leisure activities</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos ● Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/. Convenciones ortográficas básicas ● Ortografía de palabras relacionadas con rutinas diarias y actividades de ocio. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Descripción de personas. ● Expresión de frecuencia. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. ● Consciencia de navegar por internet de manera segura. ● Realización de una encuesta . Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Comprensión de la información nos proporciona un perfil personal. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de un vídeo sobre rutinas diarias. ● Realización de una encuesta. ● Planificación a la hora de escribir. ● Presentación de resultados de encuesta mediante diferentes soportes. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO
---	--	---	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer matemáticas en inglés. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Curiosidad por maneras de vivir distintas propias de otros lugares. • Comprensión por la importancia de la tolerancia y el respeto hacia los demás. • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la escuela y actividades escolares. - Lectura de un texto sobre una escuela de ballet comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica del uso de <i>can</i> para expresar habilidad y permiso. - Lectura y escucha de un texto sobre una escuela finlandesa y aprender cómo se utiliza <i>can</i>. - Escucha de un programa de radio e identificación del lenguaje de la unidad. - Escritura de un haiku. - Identificación y práctica del palabras sobre los distintos lugares de una escuela. - Conversación sobre libros que les gustan. - Identificación y práctica del uso de las formas verbales (<i>don't like, don't mind, love, hate+ing</i>) - Identificación y práctica de pronombres de objeto. - Lectura de un texto sobre una escuela ideal. - Escritura de la descripción de una escuela. - Trabajo de contenidos sobre matemáticas en inglés. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate en clase sobre diferentes tipos de escuela. - Práctica de expresarse en público. - Práctica del ofrecimiento y la petición de ayuda con expresiones habituales. - Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de habilidad y permiso. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones • Un haiku Unidades lingüísticas básicas • <i>Can for ability and permission</i> • <i>Verb forms: (don't) like, don't mind, love, hate + ing</i> • <i>Object pronouns</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>School subjects</i> • <i>Places in a school</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la pronunciación correcta de <i>can</i>. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con la escuela y actividades escolares. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de lugares. • Expresión de preferencias y gustos. • Expresión de habilidad y permiso. • Petición de ayuda. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre el aprendizaje. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Reconocimiento de palabras que son similares en su idioma. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el
---	--	---	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por las habilidades y preferencias de los demás. • Comprensión de la existencia de diferentes tipos de escuela y diferentes tipos de aprender. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
---	--	--	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2A 5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de la personificación del vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. - Práctica de respuestas de preguntas de verdadero o falso. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los alimentos, la bebida y la comida. - Lectura de un texto sobre diferentes tipos de comida en diferentes lugares del mundo. - Conversación sobre si probarían unos alimentos. - Identificación y práctica de nombres contables e incontables. - Identificación y práctica del uso de <i>a/an</i> y <i>some/any</i>. - Escucha de un quiz y responder preguntas. - Identificación y práctica del uso de adjetivos. - Identificación y práctica del uso de <i>There is/isn't, there are/aren't</i>. - Identificación y práctica del uso de <i>Much/many, a lot of</i>. - Escucha de una conversación en la que se pide comida y bebida. - Lectura de una descripción que una persona hace de diferentes comidas que le gustan. - Escritura de una descripción sobre su comida favorita. - Trabajo de contenidos de Arte en inglés. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre la dieta que siguen. - Práctica de pedir comida y bebida utilizando lenguaje habitual. - Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de gustos y preferencias. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos ● Un vídeo ● Un email. ● Un texto informativo ● Un quiz ● Conversaciones Unidades lingüísticas básicas ● <i>Countable and uncountable nouns</i> ● <i>A / an, some / any</i> ● <i>There is / isn't, there are / aren't</i> ● <i>Much / many, a lot of</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado ● <i>Food and drink</i> ● <i>Adjectives</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos ● Identificación y práctica de la pronunciación de algunos adjetivos. Convenciones ortográficas básicas ● Ortografía de palabras relacionadas con la comida y la bebida. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. ● Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. ● Expresión de gustos y preferencias. ● Descripciones de personas y alimentos. ● Peticiones de comida y bebida en restaurantes. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal ● Comprensión y uso de información de un vídeo sobre comida y dietas. ● Diseño de un food track y evaluación el diseño del proyecto. ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.
---	--	---	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Interés por vocabulario de comida en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respetar las diferentes tradiciones culinarias de distintos lugares. • Respeto por gustos y preferencias de los demás. • Comprensión de la importancia de seguir una dieta sana. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. •
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
---	--	--	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 5
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Escucha para captar la idea principal. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la ropa. - Identificación y práctica de uso del <i>present continuous</i>. - Comprensión de cuándo utilizar el <i>present simple</i> y cuándo el <i>present continuous</i> y practicarlos. - Escucha de una entrevista en un programa de TV sobre comprar ropa y accesorios. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con accesorios de ropa. - Escucha de una conversación en una tienda de ropa. - Lectura de un diario online sobre el distrito cultural de Tokyo. - Lectura la descripción de una foto. - Escritura de la descripción de una foto. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre la ropa que usan. - Practica de una conversación sobre comprar ropa con expresiones útiles para estas situaciones. - Elaboración de un proyecto y a presentarlo en público. - Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos - Un vídeo - Un diario digital.. - Un texto informativo

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Una página web. - Conversaciones Unidades lingüísticas básicas <i>Present continuous</i> <i>Present simple and present continuous</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado <i>Clothes</i> <i>Accessories</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos - Identificación y práctica del sonido de palabras acabadas en <i>-ing</i>. Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras relacionadas con ropa y accesorios. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Descripción de personas, objetos. - Uso de expresiones útiles en tiendas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. - Búsqueda de información en internet sobre moda en otros países. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un vídeo sobre uniformes escolares. - Realización de un diccionario visual. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Interés por vocabulario de comida en inglés. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD
---	--	---	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Respetar las diferentes maneras de vestir de otros lugares. • Respeto por los gustos de los demás. • Comprensión de por qué vestimos de determinado modo. • Comprensión de la importancia de la gratitud, la generosidad, la aceptación. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. •
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
---	--	--	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 6
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de técnicas para recordar conjuntos léxicos. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los deportes. - Lectura de un texto sobre bossaball, comprensión del texto o e identificación del lenguaje de la unidad - Identificación y práctica de <i>collocations</i>. - Identificación y práctica del uso de los comparativos y los superlativos. - Escucha de una conversación sobre dos famosos deportistas. - Identificación y práctica de verbos relacionados con el deporte. - Lectura de un texto sobre deportes en el mundo. - Lectura del perfil de un deportista. - Escritura del perfil de un deportista utilizando el lenguaje de la unidad. - Trabajo de contenidos de Educación Física: funcionamiento de los músculos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre los beneficios de practicar deporte. - Participación en una conversación en la que se compran entradas. - Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Realización de comparaciones utilizando los comparativos y los superlativos. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Formulación de comparaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos - Un vídeo - Un perfil personal. - Un texto informativo - Conversaciones Unidades lingüísticas básicas

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	• <i>Comparatives and superlatives</i> • <i>Sports verbs</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>sports</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica del sonido schwa /ə/. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con deportes. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Comparaciones. • Uso de lenguaje útil para comprar entradas. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un video sobre deporte. • Diseño de un folleto. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario de deportes en inglés. • Uso de expresiones habituales. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Respeto por gustos, preferencias y habilidades distintas. • Comprensión de la importancia de practicar deporte.
---	--	---	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. •
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
--	---	---	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de agrupaciones de palabras para consolidar el vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los animales. - Lectura de un texto sobre animales y responder preguntas de comprensión. - Comprensión del tipo de texto que es un fact file. - Identificación y práctica de Was/were, there was/were - Escucha de un podcast sobre animales. - Identificación y práctica de adjetivos. - Escucha y lectura de un texto sobre un pescador de Costa Rica. - Identificación y práctica del pasado simple en verbos regulares e irregulares. - Escucha de una conversación. - Trabajo de contenidos de Ciencias Naturales en inglés. - Lectura de la biografía de un delfín. - Escritura de una biografía. - Realización de un álbum de recortes. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate en clase sobre algunas características de unos animales. - Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos - Un vídeo

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Una biografía. - Una ficha informativa. - Conversaciones Unidades lingüísticas básicas <i>Was / were, there was / were</i> <i>Past simple: regular and irregular</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado <i>Animals</i> <i>Adjectives.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos - Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/y /id/ Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras relacionadas con animales. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Formulación y respuesta de preguntas sobre información concreta. - Expresión del el pasado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un video sobre animales. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Interés por vocabulario de animales y ciencias naturales en inglés. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD - Respeto por los animales y el medio natural. - Comprensión de la importancia de la determinación.
---	--	---	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. •
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
---	--	--	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con lugares de la ciudad. - Identificación y práctica de la formación y uso de nombres. - Identificación y práctica de la forma interrogativa del pasado simple. - Identificación y práctica de preguntas de pasado simple con las partículas interrogativas con Wh- - Lectura de un texto online sobre un viaje comprenderlo e identificar el lenguaje de la unidad. - Escucha de una entrevista de radio e identificación del lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos personales. - Lectura de un blog sobre tener un día mal. - Escritura de la entrada de blog sobre un mal día. - Trabajo de contenidos culturales en inglés: la memoria histórica. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate sobre objetos perdidos en la ciudad. - Debate en clase sobre ciudades despobladas. - Participación en una conversación para expresar que se ha perdido algo con especial atención a la formulación de preguntas y aprender expresiones útiles en estas situaciones. - Participación en una entrevista. - Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de - Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un blog. • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones Unidades lingüísticas básicas • <i>Past simple: questions</i> • <i>Past simple: Wh- questions</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado • <i>Places in town</i> • <i>Personal possessions</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos • Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. Convenciones ortográficas básicas • Ortografía de palabras relacionadas con lugares de la ciudad. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión del pasado. • Expresión de la posesión. • Uso de expresiones útiles para situaciones en las que se ha perdido algo y se pide ayuda, con especial atención a la formulación de preguntas Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre arqueología. • Uso de las imágenes de un texto para predecir su contenido. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer aspectos de la vida en otros tiempos.
---	--	---	--

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD • Comprensión del hecho que en otros tiempos se vivía de otro modo. • Respeto por las vivencias y maneras de vivir de los demás. • Comprensión de la importancia de la memoria histórica. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. •
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
---	--	--	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora - Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Uso de mapas de ideas para consolidar vocabulario. - Práctica de destrezas para aprender a aprender. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades al aire libre. - Identificación y práctica de verbos y nombres que van juntos en inglés. - Lectura de un folleto sobre un fin de semana de actividades al aire libre. - Identificación y práctica del uso del futuro: <i>will/won't</i> - Escucha de una conversación e identificar el lenguaje de la unidad. - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las vacaciones. - Identificación y práctica del <i>present continuous</i> y el uso correcto de <i>be going to</i> - Escucha de una conversación en la que se formulan y responden sugerencias. - Formulación y respuesta de sugerencias y expresiones útiles para estos casos. - Lectura de un email sobre planes de futuro. - Escritura de un email utilizando el futuro. - Lectura de un texto sobre campamentos de verano. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas - Debate en clase sobre actividades al aire libre y las precauciones a la hora de practicarlas. - Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. - Creación de una página web de manera colaborativa. - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. Funciones comunicativas básicas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. - Expresión del futuro - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos - Un vídeo - Un email. - Un texto informativo

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	- Una página web. - Conversaciones Unidades lingüísticas básicas <i>Future with will / won't</i> <i>Present continuous for future</i> <i>Be going to</i> Léxico de uso común y de interés para el alumnado <i>Outdoor life</i> <i>Holidays</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos - Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con las vacaciones y las actividades al aire libre. Convenciones ortográficas básicas - Ortografía de palabras relacionadas con las vacaciones y las actividades al aire libre. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. - Formulación de mapas mentales. - Expresión del futuro. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información - Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. - Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados - Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal - Comprensión y uso de información de un video sobre familia y amigos - Uso de mapas mentales. - Creación de una página web de manera colaborativa. - Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. B. PLURILINGÜISMO - Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>. - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. - Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. - Comprensión de que hay diferentes tipos de inglés: británico, americano, jamaicano, etc. - Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. C. INTERCULTURALIDAD - Respetar las preferencias de los demás. - Respeto por las lenguas y dialectos de los demás.
---	--	---	---

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	• Comprender la importancia de saber idiomas a la hora de viajar, • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. •
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
---	--	--	--

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	---	--	--

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3.1. Andamiaje

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. Se incitará sistemáticamente al alumno/a a partir de lo que ya sabe para transferir conceptos y estrategias adquiridos y de este modo construir nuevos aprendizajes. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización. Las Actividades de inicio de lección (Warm Up Activities) tratan de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

3.2. Enfoque Competencial

El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades del proyecto *Collaborate 1 – Updated Edition* proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave, tales como:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

3.3. Situaciones de Aprendizaje

Este enfoque fomenta la autonomía, la investigación y el aprendizaje colaborativo.

Durante cada trimestre los alumnos realizarán una situación de aprendizaje relacionada con las unidades trabajadas en ese trimestre y que pretende

integrar las 4 destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing), además de incorporar la mediación dentro del propio trabajo colaborativo.

3.4. Personalización del Aprendizaje

La metodología será flexible, y se adaptará en la medida de lo posible a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. A este respecto, *Collaborate 1 – Updated Edition* incluye actividades de tipo variado, así como numerosas actividades de refuerzo y ampliación.

3.5. Evaluación Formativa

La evaluación será continua y formativa, y tiene como objetivo principal mejorar el proceso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación constructiva. Además de la evaluación sumativa (que califica el aprendizaje al final de un período), la evaluación formativa permite ajustar la enseñanza y apoyar al alumnado en su proceso de mejora.

La metodología de *Collaborate 1 – Updated Edition* incorpora en cada unidad, especialmente mediante los textos seleccionados, la educación en valores, promoviendo el respeto, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

3.6. Integración de Contenidos

Los contenidos tratados en *Collaborate 1 – Updated Edition* son de tipo interdisciplinar, fomentando la integración entre diferentes áreas del conocimiento y su aplicación práctica, favoreciendo así la conexión entre distintas materias y el contexto real.

3.7. Uso de Tecnologías Educativas

La incorporación de las TIC en la enseñanza es fundamental para desarrollar la competencia digital de los estudiantes. *Collaborate 1 – Updated Edition* ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital de los materiales del alumno permite llevar un seguimiento de su progreso. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

Otras metodologías que se aplicarán en este curso y que incluyen las TIC son las siguientes:

- Uso de la plataforma digital **Google Classroom** para mejorar la comunicación profesor-alumno fuera del aula y a la vez agilizar el

proceso de entrega por parte del alumnado y revisión por parte del profesorado de las tareas asignadas para casa.

- **Clase invertida:** a menudo el profesor, mediante la plataforma *Google Classroom*, asignará a sus alumnos/as la tarea de visualizar un video en casa o leer un texto antes de la siguiente clase con el fin de: mejorar la comprensión del alumnado durante la explicación en clase de nuevos contenidos, optimización del tiempo de clase y favorecer la reflexión individual por parte del alumnado.
- **Pizarra digital:** Se utilizará de forma generalizada la pizarra digital para proyectar los contenidos del libro o videos, con el fin de facilitar tanto la visualización de los materiales por parte del alumnado como para la corrección de los ejercicios.
- **Teléfono Móvil del alumno:** muy excepcionalmente, al principio y final de cada unidad se usarán los móviles para hacer *Kahoots* con el fin de repasar contenidos.

3.8. Atención a la Diversidad

Para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales y sociales, puedan participar activamente y alcanzar los objetivos educativos, se creará un ambiente inclusivo donde el respeto al otro será fundamental, y se realizarán actividades variadas, incluyendo las de refuerzo y ampliación.

3.9. Educación para la Sostenibilidad

La LOMLOE hace hincapié en la educación para la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental (objetivos de desarrollo sostenible). La metodología didáctica de *Collaborate 1 – Updated Edition* incluye contenidos y actividades que contribuyen a sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas ambientales y fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.

3.10. Gamificación: con el fin de mejorar la motivación y participación del alumnado en la dinámica del aula, se utilizarán tanto juegos de tipo digital, como *Kahoot*, así como de tipo manipulativo y elementos basados en juegos, como la competencia entre compañeros, el trabajo en equipo o las tablas de puntuación para obtener un mayor compromiso y ayudar a asimilar información nueva entre los estudiantes.

En resumen, la metodología didáctica para este curso de primero de bachillerato pretende ser **dinámica, inclusiva y orientada al desarrollo de competencias**, promoviendo la autonomía del alumnado y su capacidad para aplicar conocimientos en contextos reales.

3.11. Situaciones de aprendizaje

Se llevarán a cabo tres situaciones de aprendizaje distribuidas en los tres trimestres del curso, llevándose a cabo una por trimestre. Estas situaciones de aprendizaje comprenderán los saberes trabajados a lo largo de las unidades didácticas durante el trimestre correspondiente. Las situaciones de aprendizaje a realizar se especifican en la siguiente tabla.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TRIMESTRE	OBJETIVOS	EVALUACIÓN
My Family and My Sustainable School	1	- Hacer una presentación del alumnado y presentar diferentes maneras de mejorar la sostenibilidad del centro educativo. - Usar el vocabulario y la gramática trabajada durante el trimestre de un modo realista y comunicativo. - Relacionar el proyecto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.	- Se evaluará: - el correcto uso del presente simple, “have got” y “can”; - la claridad en la descripción de la familia, rutinas y colegio; - la creatividad y viabilidad del plan de sostenibilidad; - Instrumentos - Rúbricas de evaluación - Observación directa - Tareas a realizar - presentación oral - soporte digital (para la presentación)
Our International Food Truck	2	- Dar a conocer la comida de diferentes culturas y la relación entre ellas. - Usar el vocabulario y la gramática trabajada durante el trimestre de un modo realista y comunicativo. - Desarrollar habilidades de diseño y presentación. - Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.	- Se evaluará: - el correcto uso del presente simple y continuo, “there is/there are”, “much/many”, y los comparativos y superlativos, así como del vocabulario; - la claridad en la descripción de la comida usada, así como su relación con el país o cultura de origen; - la adecuación de los productos a presentar; - la creatividad y trabajo en equipo. - Instrumentos - Rúbricas de evaluación - Observación directa - Tareas a realizar - Presentación oral - Folleto informativo (leaflet) - Imagen del Food Truck - Soporte digital (para la presentación)

Exploring Cultures through English	3	1. Usar el vocabulario y la gramática trabajada durante el trimestre de un modo realista y comunicativo. 2. Desarrollar habilidades de investigación y presentación. 3. Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo. 4. Promover la comprensión intercultural, así como la sostenibilidad global en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.	1. Se evaluará: • el correcto uso del “past simple”, el presente simple y futuro, así como del vocabulario; • la claridad en la descripción de la cultura seleccionada; • la adecuación de los productos presentados; • la creatividad y trabajo en equipo. 2. Instrumentos • Rúbricas de evaluación • Observación directa 3. Tareas a realizar • Presentación oral • Haiku • Póster • Encuesta • Soporte digital (para la presentación)
------------------------------------	---	--	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico es aquel en el que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, tales como:

- alumnado con necesidades educativas especiales;
- alumnado con dificultades específicas de aprendizaje;
- alumnado con integración tardía en el sistema educativo español;
- alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas específicas para este tipo de alumnado serán seleccionadas entre las siguientes, en función del informe del tutor o tutora, teniendo siempre en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (o DUA), para la mejor atención, no solo de estos alumnos, sino del alumnado en general.

- Sentar al alumno cerca del profesor, para poder atenderlo con mayor facilidad y evitar distracciones por su parte en la medida de lo posible.
- Permitirle llevar su propio ritmo de trabajo.
- Adaptar los elementos del currículum en coordinación con el departamento de orientación y el tutor o tutora, en caso de adaptación curricular significativa.
- Simplificar, fraccionar y explicar los enunciados de los ejercicios y exámenes.
- Dar más tiempo para realizar los exámenes.
- Proporcionarles actividades de refuerzo y/o ampliación.
-

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE promueve un enfoque educativo inclusivo y competencial, y hemos elegido por tanto recursos que apoyen tanto el aprendizaje activo como el desarrollo de competencias clave. Estos son los siguientes:

5.1. Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo

El libro de texto que se utilizará en 1º de la ESO es “Collaborate Student’s book 1. Updated edition”, de Cambridge.

Cuadernos de trabajo (workbook): Este cuaderno, “Collaborate Workbook 1. Updated edition”, de la misma editorial, complementa el libro de texto, reforzando la gramática, el vocabulario y la comprensión lectora.

5.2. Lecturas Graduadas

La biblioteca del centro ofrece numerosas Lecturas graduadas en inglés: Libros adaptados al nivel del alumno (A1+, A2) para fomentar la lectura en inglés y mejorar la comprensión lectora. Cada alumno /a leerá al menos un libro por trimestre, elegido según su nivel e intereses, de la biblioteca del centro.

5.3. Recursos Digitales y Herramientas Tecnológicas

- Plataformas de aprendizaje online: Websites como *Kahoot*, *Quizzlet* y *Edpuzzle*, **entre otras**, permiten crear actividades interactivas que mejoran la motivación y el aprendizaje autónomo.
- Learning Management Systems (LMS): La Plataforma *Google Classroom* nos permitirá gestionar la dinámica del aula digitalmente, compartir materiales, asignar tareas y ofrecer retroalimentación.
- Aplicaciones de aprendizaje de idiomas: se incitará al alumnado a utilizar en casa Apps como *Duolingo* y *Busuu*, que pueden complementar el trabajo en el aula, ofreciendo práctica extra en vocabulario y gramática.
- Videos educativos: YouTube tiene excelentes canales para aprender inglés, como *BBC Learning English*, *TED-Ed* y *English Addict with Mr Duncan*, entre otros. Además, la plataforma *TED Talks* ofrece charlas motivadoras en inglés con subtítulos. Se utilizarán videos seleccionados adaptados al nivel de los alumnos y los temas a tratar, y normalmente se presentarán mediante el uso de la clase invertida.
- Juegos y Actividades Lúdicas. Se podrán realizar actividades y tareas tales como:
 - o **Role-playing y simulaciones**: Estas actividades favorecen la práctica de la lengua en contextos reales o simulados. Se utilizarán

juegos de rol como entrevistas, debates y presentaciones, entre otros.

- o **Tableros de juegos y cartas:** se usarán juegos analógicos como *Let's talk*, *Let's role play*, *Photo cards*, *The emotions game*, *The debate is open* and *The great Verb game*, de la editorial ELI, que son útiles para ampliar vocabulario y mejorar la fluidez oral.
- o **Juegos online:** puntualmente se podrán utilizar juegos online como Wordwall , *Bamboozle* or *Kahoot*, especialmente al principio (warm up) o al final (review) de cada unidad, pues ofrecen juegos interactivos adaptables a cualquier tema o nivel de inglés.
- **Materiales para la Evaluación Competencial**
 - o **Rúbricas de evaluación:** estarán adaptadas a los criterios de evaluación de la LOMLOE. Las rúbricas permiten evaluar de manera competencial, valorando aspectos como la expresión oral, la comprensión lectora y auditiva, la interacción y el uso adecuado del lenguaje.
 - o **Autoevaluación y coevaluación:** al final de cada trimestre se usarán herramientas como cuestionarios de autoevaluación o coevaluación, en los que los propios estudiantes revisen su trabajo o el de sus compañeros, promoviendo la reflexión crítica.
- **Materiales Inclusivos y Diversos**
 - o Adaptaciones para necesidades educativas especiales: Materiales accesibles para estudiantes con necesidades especiales, como audiolibros, actividades de refuerzo y/o ampliación, versiones adaptadas de textos, y apoyo visual como infografías.
- **Materiales Visuales y Manipulativos**
 - o Flashcards: Ideales para reforzar vocabulario y gramática a través de la repetición y la visualización.
 - o Mapas mentales y esquemas visuales: Para ayudar a los estudiantes a organizar la información y relacionar conceptos.
 - o Posters y murales: Materiales visuales que resalten aspectos clave del idioma, como tiempos verbales, preposiciones, o vocabulario temático.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

Dada la situación geográfica de nuestro centro y la dispersión de nuestro alumnado, siempre ha resultado difícil la realización de actividades extraescolares, ya que la mayoría suponen un gran desplazamiento que encarece la realización de cualquier actividad fuera del mismo. Esto provocaba que muchos de nuestros alumnos no pudieran o no quisieran participar en este tipo de actividades y por tanto estas tuvieron que ser anuladas, a menudo en el último momento. Sin embargo, se han propuesto varias actividades, de tipo tanto presencial como virtual. Las actividades podrán ser complementarias (que sean coherentes con el currículo de la materia), o extraescolares (que tienen carácter extracurricular y, por consiguiente, no son evaluables).

Estas últimas aparecen también debidamente reflejadas en la programación de actividades extra escolares. Es importante destacar que, para aquellas actividades que requieran pago por parte del alumnado, se pedirá el dinero por adelantado con el fin de evitar anulaciones de última hora por falta de presupuesto.

El siguiente cuadro muestra tanto las actividades complementarias que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, como las extraescolares.

ACTIVIDADES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Denominación	Halloween	Navidad	Obra de teatro en Inglés
Departamento	Inglés, Dibujo	Inglés	Inglés
Materia	Tutorías, Dibujo, Inglés	Inglés	Inglés

Fecha	23-27 Octubre	Semana 20 al 22 Dic	Por determinar según oferta
Duración	1 semana	Varias lectivas	Una jornada lectiva

Hora inicio y fin			
Lugar	Centro	Centro y aula Idiomas	Por determinar
Transporte Si/No	No	No	SI
Importe	No	No	
Descripción	Ambientación y decoración de espacios con temática Halloween en trabajo colectivo.	Decoración, actividades relacionadas.	Obra de teatro en inglés
Grupos participantes	Todo el centro en tutorías.	Todos los grupos	2º ESO y 3º ESO
Entidad que imparte			
Profesores	Luisa Soria, Rocío Cruz, Sergio Robles	Luisa Soria, Rocío Cruz, Sergio Robles	Luisa Soria, Rocío Cruz, Sergio Robles
Objetivos	Conocer festividad de Halloween, su historia, origen, significado y modos de celebración en diversos países de habla inglesa.	Acercar a los alumnos a la festividad de Navidad y cómo se celebra en los países anglosajones o de habla inglesa, mediante la realización de diversas actividades en inglés.	Mejorar estrategias de comprensión y comunicación y escucha activa de modo más lúdico. Apreciar el teatro como forma de expresión artística.

Autorización Si/No			SI
Contenidos	Socio-culturales	Socio-culturales	Lingüísticos
Materiales	Papel, colores, tijeras		No
Observaciones			

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El libro de texto *Collaborate 1 – Updated Edition* contribuye al desarrollo holístico del alumnado, tanto en términos de elementos cognitivos como en aspectos relacionados con valores que contribuyan a su desarrollo como seres humanos.

La comprensión de valores sociales ofrece al alumnado las habilidades necesarias para su desarrollo como personas. En este sentido *Collaborate* ayuda al alumnado a **aprender cómo comportarse con otras personas, a responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea**. Entre otros aspectos, **aprenden sobre las emociones, la empatía, el respeto a los demás desde una perspectiva inclusiva e igualitaria**, la importancia de **la convivencia y la tolerancia, la responsabilidad y a tomar consciencia de sí mismos y de sus actuaciones**.

Estos elementos aparecen integrados a lo largo de todo el curso a través de distintos textos y tareas que animan a la comprensión, el respeto y la comprensión. Como, por ejemplo, en las secciones de ***Vocabulary and Speaking*** donde el alumnado aprende a **hablar de sus emociones** en inglés, ***Around the World*** en la que se les anima a comprender y respetar diferentes perspectivas, o los ***projects*** en los que **trabajan de forma colaborativa**.

Asimismo, *Collaborate 1 – Updated Edition* hace gran hincapié en el desarrollo de **destrezas para el pensamiento crítico**. La habilidad de pensar de manera crítica es vital en casi cada aspecto de la vida de una persona, en las reacciones a las situaciones que afrontamos cada día, y es una herramienta esencial tanto para relacionarse en el mundo personal como en el académico o en el profesional. Las diversas situaciones que se plantean en el curso tienen como objetivo promover las destrezas vinculadas al pensamiento crítico. A lo largo de la unidad encontramos numerosas oportunidades para el desarrollo de estas destrezas, como las secciones ***See, Think, Wonder, ¡Voice it!, Explore it!*** y los ***projects***.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- **Integradora**, debiendo facilitar para todo el alumnado la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes mediante las adaptaciones oportunas.

A la hora de evaluar exámenes realizados en el aula de forma presencial, si el profesor observa claramente que dos alumnos están copiando, el profesor podrá retirar el examen a ambos alumnos (tanto al que se copia como al que se deja copiar o “chiva” las respuestas) si lo considera necesario, y amonestarlos. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. En caso de que se compruebe que algún alumno está usando “chuletas” para copiarse, se le anularán las respuestas que aparezcan en dichas chuletas, y se le amonestará. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos anulados en dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. Por otro lado, si durante la realización de un examen algún alumno es amonestado por indisciplina, el profesor podrá retirarle el examen, siempre que la actitud de dicho alumno dificultara o impidiera la realización del examen por parte de sus compañeros. Antes del final de trimestre se dará a este alumno/a la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita.

En el caso de tareas de respuesta abierta tales como redacciones, proyectos o preguntas de comprensión lectora realizadas en casa, se anularán todas las que sean idénticas o casi idénticas (más de un 50% de coincidencia) y los alumnos implicados tendrán que repetir dichas actividades. Este mismo criterio se aplicará a todas las tareas realizadas en caso de confinamiento o semi presencialidad, tanto si se ha copiado el trabajo de otro alumno como si se trata de plagio de internet o un texto traducido íntegramente o en gran medida (al menos un 20%) por medio de un traductor online. En el caso de sospecha de uso de la inteligencia artificial (IA), se utilizarán herramientas detectoras de presencia de material creado por IA para poder demostrar su uso por parte del alumno. Asimismo, el profesor podrá realizar al alumno las

preguntas que considere pertinentes a fin de que éste pueda demostrar o no su autoría, y en caso de que no, el trabajo será anulado y calificado con un cero, y tendrá que repetirlo. El profesor dará al alumno la oportunidad de volver a realizarlo de manera presencial.

Dado que el programa de la consejería para registrar las notas sólo admite cifras redondas, se procederá de la siguiente manera: para cada una de las tres evaluaciones, en el caso de que el alumno alcance un 0'5 o superior por encima de la nota redonda, el profesor valorará si redondea hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de la actitud del alumno en clase, en términos de tareas realizadas, así como su motivación y esfuerzo.

Finalmente, en el caso hipotético de confinamiento el departamento de inglés realizaría una selección de contenidos mínimos o aprendizajes esenciales para aprobar la materia e informaría a los alumnos lo antes posible.

8.1. Criterios de calificación

Evaluación ordinaria:

Se considerará que el alumno aprueba el curso si la media de las notas obtenidas en los diferentes criterios de evaluación (*ver tabla adjunta*) es igual o superior a 5. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio, donde se le evaluará de aquellos criterios de evaluación no superados durante el curso, manteniendo la nota de los ya aprobados para realizar la media correspondiente. A final de curso se informará al alumno de aquellos criterios que le quedan pendientes. Se hará un máximo de un examen destinado a evaluación sumativa por unidad y un mínimo de uno por trimestre.

Criterios de evaluación y peso global del curso.

Criterio de Evaluación	Destreza	Instrumento de Evaluación	Ponderación (%)
C 1.1, 1.3, 1.4. Comprender el sentido general y detalles en textos orales sencillos.	Listening	Prueba oral: Listening test con audios sencillos, dictado. Observación Directa (1.3,1.4)	20% Pruebas (15%) OD (5%)
C 1.2, 1.3, 1.4. Comprender el sentido general de textos escritos breves.	Reading	Prueba escrita: Reading comprehension de textos cortos.	20% Pruebas (15%) OD (5%)

		OD (1.3, 1.4)	
C 2.1, 2.3. Producir textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos.	Speaking	Prueba oral: Descripciones orales breves, presentaciones. OD (2.3)	20% Pruebas y presentaciones (15%) OD (5%)
C 2.2, 2.3. Producir textos escritos sencillos con corrección ortográfica.	Writing	Prueba escrita: Redacciones sencillas, corrección ortográfica. OD (2.3)	12% Pruebas (11%) OD (1%)
C 5.1, 5.2, 5.3. Usar la gramática y el vocabulario de forma efectiva para la comunicación.	Use of English (Grammar & vocabulary, translation)	Prueba escrita: Use of English. OD (5.3)	8% UoE. (7%) OD (1%)
C 3.1, 3.2. Participar en interacciones orales sencillas en situaciones cotidianas.	Interacción Oral	Prueba oral: Role-plays, preguntas-respuestas. OD (3.2)	10% Pruebas (8%) OD (2%)
C 4.1, 4.2. Mediar en situaciones básicas entre hablantes de inglés y español.	Mediación	Observación directa: Trabajo en equipo y en pareja (<u>Situación de aprendizaje</u>). Reformulación de frases, traducciones breves.	 7%
C 6.1, 6.2, 6.3 Reflexionar, conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural en el entorno.	Multilingüismo	Observación directa.	 3%

8.2. Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

En el área de inglés la evaluación ordinaria es continua, por tanto, no se prevén pruebas oficiales para la recuperación de materia pendiente durante el curso. Sin embargo, de manera extraordinaria, el profesor podrá realizar tareas de facilitación si lo estima oportuno, tales como la repetición de un examen concreto, con el fin de ayudar a ciertos alumnos con dificultades a mejorar su nota antes de la evaluación.

8.3. Recuperación de alumnos absentistas

De acuerdo con la ley vigente, Si el alumno acumula un 30% de faltas de asistencia, perderá el derecho a evaluación continua. En este caso, tendrá que presentarse exclusivamente a un examen de contenido a final de curso. Para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento). Esta prueba podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as. Lo mismo será aplicable en un escenario de no presencialidad, si el alumno no se conecta a las clases de forma habitual y no realiza las tareas asignadas por el profesor.

8.4. Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria

El alumno que no haya superado la fase ordinaria de junio deberá presentarse en convocatoria extraordinaria a aquellos criterios de evaluación no superados. La nota de los ya aprobados se le guardará para realizar la media correspondiente.

8.5. Plan de refuerzo para alumnos repetidores.

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia, se realizará para cada alumno un plan individualizado de refuerzo en la propia aula.

1. Objetivos del Seguimiento.

- Asegurar que todos los estudiantes completen y comprendan los contenidos básicos de la asignatura de inglés.
- Detectar dificultades específicas en el aprendizaje del idioma y aplicar medidas individualizadas.
- Evitar repetición de conductas no deseadas por parte del alumno para facilitar la consecución de los objetivos del curso.

2. Medidas.

- Situar al alumno cerca del profesor y/o en un entorno adecuado (alumnos de apoyo).

- Observación directa continua y feedback para comprobar que el alumno realiza las tareas de forma habitual y ayudarle a superar las dificultades que puedan surgir.
- Comunicación fluida con la familia vía *Edvoice* o llamada telefónica.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre se realizará un análisis de los resultados por cursos y grupos, considerando si la media obtenida por los alumnos es igual o superior al 0'7. En caso contrario el profesor del grupo en cuestión realizará un documento donde explique las características del alumnado y el porqué de dichos resultados. Tal documento se entregará en jefatura de estudios y será incluido también en el acta de departamento correspondiente.

Así mismo, en la reunión de departamento más próxima a cada evaluación se debatirán cuestiones como saberes básicos no trabajados, ajustes de espacios, tiempos, agrupamientos, materiales, instrumentos, análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias, propuestas de mejora...). posibles medidas de mejora que quedarán también reflejadas en el acta de dicha reunión.

Se prevé la elaboración de un documento digital de autoevaluación de la práctica docente dentro del PDC.

La programación docente concretará las estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente que incluya factores como análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias y propuestas de mejora.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Dentro del plan de animación a la lectura del centro, el departamento de inglés tomará las siguientes iniciativas:

La lectura de al menos dos libros durante el curso escolar, para lo cual se pondrá a disposición del alumnado la biblioteca del centro, a fin de que puedan escoger un libro acorde a sus motivaciones y nivel de aprendizaje. Al finalizar el libro cada alumno realizará una ficha de lectura, una presentación oral y/o una entrevista individualizada de dicho libro, a criterio del profesor.

Por otro lado, se potenciará en clase la lectura en voz alta de textos del libro, por contener una temática variada y a menudo motivadora para ellos. Se

dará preferencia a aquellos textos que traten temas transversales y se potenciará el diálogo interactivo y la reflexión individual y grupal a partir de los mismos, siempre acorde al nivel del que se trate.

Se enseñará a los alumnos estrategias de comprensión lectora, la extracción y reutilización de palabras y expresiones útiles, así como de síntesis de textos para evitar que se limiten a recortar y pegar desde el texto original o textos de internet o I.A.

Asimismo, a lo largo del libro de texto el alumnado cuenta con numerosas tareas que contribuyen al desarrollo de este hábito. Encontramos constantes textos que despiertan su interés y les ayudan a desarrollar habilidades lectoras esenciales para la comprensión de textos, además de alentar un espíritu crítico hacia los mismos. Además, las secciones de *Reading* y *Around the World*, presentan variedades textuales que les ayudan a familiarizarse con distintos tipos de texto al mismo tiempo, y les permiten profundizar en subdestrezas lectoras, como captar la idea principal de un texto, buscar información específica o hacer predicciones sobre el contenido.