

PROGRAMACIÓN DOCENTE

INGLÉS

1º bachillerato

Curso escolar: 2024/25
Centro: IES ORÓSPEDA
Localidad: ARCHIVEL

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	3
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	57
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	67
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	68
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	70
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	72
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	73
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	77
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	78

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO) el artículo 30 del Decreto 251/2022, de 22 de diciembre (BACH), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1 DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Primera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

0. STARTER UNIT
- 1.LIFE STORIES
- 2.INTO THE FUTURE
- 3.HUMAN NATURE

N.º de sesiones: 47

Desde el 11 de sep.2024 al 5 de dic. de 2024.

Segunda evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

**4. A BETTER WORLD
5. CONNECTING WITH PEOPLE**

N.º de sesiones: 48 Desde el 6 de dic.2024 al 15 de marzo de 2025

Tercera evaluación

N.º y título de las unidades didácticas:

**6. DEVELOPMENT & DESIGN
7. LET ME ENTERTAIN YOU**

N.º de sesiones: 44 Desde el 16 de marzo al 17 de junio de 2025

2.2 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR UNIDAD DIDÁCTICA.

Starter Unit

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional (p.7, ej.8-11) Lectura de un email informal (p.8-9, ej.1-6)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: una entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un email informal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)</p>

<p>para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).</p>
---	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Presentarse. Hablar de sí mismo. Hablar de experiencias en la vida. Hablar de cosas en común con otras personas. Realizar comparaciones.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>Escritura de un post de presentación para acceder a un colegio internacional. (p.5, ej.8) Escritura de un email informal a un alumno de intercambio. (p.9, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente y pasado, los pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos. Present simple & continuous</p>

<p>diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Past simple & continuous Stative verbs Subject & object questions Present perfect simple & continuous Present perfect simple & continuous <i>Ever & never, for & since</i> <i>Still, yet, already, just</i> <i>None, both, all, neither</i> Indefinite pronouns Comparatives & superlatives (<i>not</i>) <i>as ... as, less & least</i></p> <p>Léxico de uso común: Verbs and adjectives + prepositions Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de</p>	<p>Práctica oral de las estructuras gramaticales.</p>

<p>diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Comparación de respuestas en parejas. (p.5, ej.7)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 1 – Life stories

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 (p.11, ej.11-13) Visionado de un vídeo: <i>Three things to do before turning 25</i> (p.11, ej.14-16) Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (p.12-13, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.14) Lectura de un texto narrativo (p.18, ej. 1-3) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>The Sign of Four</i> de Sir Arthur Conan Doyle (p.20, ej.1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>La Ultra: the world's highest race</i> (<i>Skills extra</i>, p.21).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y</p>

		gramática (<i>Vocabulary Workshop y Grammar Workshop</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. 	<p>Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en pasado. Past simple & past continuous Past simple & past perfect simple Past perfect simple & past perfect continuous Past simple, <i>used to & would</i></p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: <i>go, do & play</i> phrasal verbs with <i>go</i> verbs and <i>-ed & -ing</i> adjectives</p>

<p>intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos reaccionando a una historia (p.17, ej. 11-15) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.17, ej. 10) Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo. (p.21, ej.6)</p>

<p>diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.12, ej.6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal de vacaciones en el extranjero (ver <i>Situación aprendizaje 1</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

<p>y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>

	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Uso de expresiones para reaccionar a una historia.</p> <p>Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.</p>
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a 	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los

<p>donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 2 – Into the future

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,</p>	<p>Escucha de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos (p.23, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>A brief history of the future</i> (p.23, ej.8-10)</p>

<p>complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (p.24-25, ej.1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.26) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Making arrangements</i> (p.29) Lectura de una reseña de una novela (p.30, ej. 1-2) Escucha de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas (p.30, ej.3) Escucha de dos conversaciones sobre la tecnología 3D (p.32, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities (Skills extra, p.33).</i></p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el sentido general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop y Grammar Workshop</i>).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el tono y la actitud.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los 	<p>Escritura de una reseña de un libro o película (p.31, ej.8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en futuro. <i>Will, be going to</i>, present simple & present continuous Future continuous Future perfect Tenses in future time clauses</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: el futuro reflexive verbs noun suffixes: <i>-er, -or, -ian & -ist</i> prasal verbs: socializing</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

	formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de frases para expresar propósito y resultado (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica del tono y la actitud. (p.29, ej.7)</p> <p>Role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad. (p.33, ej.7)</p>

<p>interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.24, ej.5)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una crítica de una película (ver <i>Situación aprendizaje 2</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
---	--	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y 	<p>Búsqueda de información online sobre un test de personalidad en internet (<i>Webquest</i>, p.35).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>

	en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,</p>	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.

<p>cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Identificación de un aspecto cultural: el uso de la inteligencia artificial en la sociedad (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 3 – Human nature

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un podcast sobre tests de personalidad (p.35, ej.9-11) Visionado de un vídeo: <i>Group behaviour</i> (p.35, ej.12-14) Lectura de un artículo sobre la buena suerte (p.36-37, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.38)</p>

<p>interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Social situations</i> (p.41) Lectura de un email formal (p.42, ej. 1-2) Escucha de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad (p.43, ej.5) Escucha de un podcast sobre los emojis (p.43, ej.1-3) Visionado de un vídeo documental: <i>The gender gap</i> (<i>Skills extra</i>, p.45).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email formal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: prepararse antes de escuchar. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer un resumen (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p>		

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones. Dar consejo. Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado. Hacer ofrecimientos y peticiones. Utilizar un estilo escrito formal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación ascendente y descendente.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un email formal (p.43, ej.6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales. Ability & requests Obligation, prohibition & advice Possibility & certainty Modal perfects</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: Suffixes: <i>-ness, -ce, -ity, -ty</i> & <i>-y</i> <i>each other / one another</i> los gestos y los modales</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
--	---	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la entonación ascendente y descendente. (p.41, ej.8-11) Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien (p.29, ej.8-10)</p>

explicaciones, argumentos y comentarios.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros. (p.45, ej.87)
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un plan de acción para alcanzar sus objetivos personales (ver <i>Situación aprendizaje 3</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

<p>y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella (<i>Webquest</i>, p.53).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
--	--	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Uso de expresiones para hacer ofrecimientos y peticiones.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.</p>

<p>una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana. Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de géneros (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 4 – A better world

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de dos personas hablando sobre el voluntariado (p.47, ej.5-8) Visionado de un vídeo: <i>Changing the world</i> (p.47, ej.9-11) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.50) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Giving a short presentation</i> (p.53) Lectura de un ensayo de opinión (p.54, ej. 1-2)</p>

<p>en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de una biografía: <i>Gandhi</i> (p.56, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The Raging Grannies (Skills extra, p.57)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, biografía.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop y Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones hipotéticas. Dar una presentación corta. Añadir y ordenar ideas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de las oraciones.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de un ensayo de opinión (p.55, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales. Types of conditional <i>If & unless, provided that, as long as</i> Contracted forms of <i>would & had</i> Alternative modal verbs Léxico oral de uso común y más especializado: la participación social y el activismo los asuntos sociales collocations Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta.</p>

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de una presentación oral corta (p.53, ej.9-10) Práctica del acento de las oraciones.(p.53, ej.8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar</p>	<p>Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás (p.46, 2)</p>

<p>la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de opinión sobre el nuevo uso de una antigua instalación de la ciudad (ver <i>Situación aprendizaje 4</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online sobre información sobre las personas que realizaron las citas de la actividad 2 (<i>Webquest</i>, p.59).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.</p>

	- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia. Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo (<i>Skills extra</i>).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 5 – Connecting with people

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía (p.59, ej.9-10) Visionado de un vídeo: <i>A brief guide to friendship</i> (p.59, ej.11-13) Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (p.60-61, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.62) Lectura de un email informal (p.66, ej. 1-2) Escucha de una persona leyendo un email informal a un amigo (p.66, ej.3)

<p>moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë (p.68, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Muslim marriage bureau (Skills extra, p.69).</i></p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes,</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona. Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p>

<p>bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Utilizar un estilo escrito informal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de prefijos y sufijos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un email informal (p.67, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reported statements <i>Say & tell</i> Verbs & structures Reported questions <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Suffixes: nouns, adjectives & adverbs Phrasal verbs y expresiones idiomáticas verbos relacionados con las relaciones personales <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p>

<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito informal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. (p.59, ej.6-8) Role-play en parejas simulando una conversación entre los protagonistas del vídeo. (p.69, ej.8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar,</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.60, ej.6)</p>

colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	negociar significados, detectar la ironía, etc..	
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal relacionada con el cambio de sus prejuicios personales (ver <i>Situación aprendizaje 5</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p>		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Uso de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. Empleo del lenguaje informal.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización. Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham (<i>Skills extra</i>).</p>
---	---	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 6 – Development & design

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos (p.71, ej.7-8) Visionado de un vídeo: <i>Three inventions</i> (p.71, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (p.72-73, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.74) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Describing objects</i> (p.77) Lectura de un ensayo de debate (p.78, ej. 1-2) Escucha de tres personas contestando a unas preguntas (p.79, ej.6) Escucha de un podcast sobre un museo dedicado al diseño (p.80, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The AccessNow app: mapping</i></p>

		<i>accessibility for people living with disability (Skills extra, p.81).</i>
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de debate.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: permanecer atento. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a	Funciones comunicativas: Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Describir objetos. Contrastar ideas.

<p>conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de un ensayo de debate (p.79, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva. Use & tenses Active–passive transformations Impersonal passive</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: Inventos y descubrimientos Prefixes: <i>re-</i>, <i>over-</i> & <i>under-</i> Descripción de objetos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p>

		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de conectores de contraste (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
--	--	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. (p.77, ej.10-12)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.72, ej.6)</p>

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una reseña describiendo los aspectos positivos y negativos de un dispositivo digital (ver <i>Situación aprendizaje 6</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2 (<i>Webquest</i>, p.83).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el <i>Support and Extend (Progress Review)</i>.</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el <i>Exam Trainer</i>.</p>

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	Uso de expresiones para para debatir. Empleo del lenguaje para dar fluidez al discurso.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los videojuegos.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los videojuegos.

los principios de justicia, equidad e igualdad.		Identificación de un aspecto cultural: las aplicaciones de crowdsourcing (<i>Skills extra</i>).
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 7 – Let me entertain you

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un podcast sobre la música y el entretenimiento (p.83, ej.5-8)</p> <p>Visionado de un vídeo: <i>Three things you didn't know about music</i> (p.83, ej.9-11)</p> <p>Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (p.84-85, ej. 1-5)</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.86)</p> <p>Lectura de un artículo (p.90, ej. 1-2)</p> <p>Escucha de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas (p.91, ej.7)</p> <p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley (p.92, ej. 1-4)</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Hollywood: the Rwandan film school</i> (<i>Skills extra</i>, p.93).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, obra literaria.</p>

<p>con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender las referencias de los pronombres (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Hacer sugerencias. Intercambiar opiniones. Dar razones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa /ə/.</p>

<p>diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un artículo (p.91, ej.9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relative pronouns & adverbs <i>Who, whose, who's</i> Using <i>that</i> in relative clauses Defining & non-defining relative clauses Omitting relative pronouns <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> El entretenimiento Phrasal verbs with put Adjectives & prefixes: <i>dis-, il-, im-, in-, ir- & un-</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para dar razones (<i>Writing skills</i>).</p>

		Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).
--	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos intercambiando opiniones (p.89, ej.10) Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/. (p.89, ej.6-7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en parejas reflexionando sobre la necesidad de desconectar y relajarse (p.82, ej.2)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un artículo para una revista en el que relatan un evento (ver <i>Situación aprendizaje 7</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	Uso de expresiones para hacer sugerencias. Empleo del lenguaje para intercambiar opiniones.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la música y el entretenimiento, la importancia de la creatividad.

los principios de justicia, equidad e igualdad.	Identificación de un aspecto cultural: un festival de cine en Ruanda (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.	

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3.1 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. Andamiaje: El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos. Se incitará sistemáticamente al alumno/a a partir de lo que ya sabe para transferir conceptos y estrategias adquiridas y de este modo construir nuevos aprendizajes. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización. Las Actividades de inicio de lección (warm up) tratan de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

2. Enfoque Competencial

El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades del proyecto *Key to Bachillerato - 2nd Ed* proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave, tales como:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

3. Situaciones de Aprendizaje

Este enfoque fomenta la autonomía, la investigación y el aprendizaje colaborativo.

A lo largo de cada trimestre los alumnos realizará una situación de aprendizaje relacionada con las unidades trabajadas en ese trimestre y que pretende integrar las 4 destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing).

4. Personalización del Aprendizaje

La metodología será flexible, y se adaptará en la medida de lo posible a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. A este respecto, *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incluye actividades de tipo variado, así como numerosas actividades de refuerzo y ampliación .

5. Evaluación Formativa

La evaluación será continua y formativa, y tiene como objetivo principal mejorar el proceso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación constructiva. Además de la evaluación sumativa (que califica el aprendizaje al final de un período), la evaluación formativa permite ajustar la enseñanza y apoyar al alumnado en su proceso de mejora.

6. Educación en Valores

La metodología de *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incorpora en cada unidad, especialmente mediante los textos seleccionados ,la educación en valores, promoviendo el respeto, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

7. Integración de Contenidos

Los contenidos tratados en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* son de tipo interdisciplinar, fomentando la integración entre diferentes áreas del conocimiento y su aplicación práctica, favoreciendo así la conexión entre distintas materias y el contexto real.

8. Uso de Tecnologías Educativas

Incorporar las TIC en la enseñanza es fundamental para desarrollar la competencia digital de los estudiantes. *Key to Bachillerato - 2nd Ed* ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital de los materiales del alumno permite llevar un seguimiento de su progreso. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

Otras metodologías que se aplicarán en este curso y que incluyen las TIC son las siguientes:

- Uso de la plataforma digital **google classroom** para mejorar la comunicación profesor-alumno fuera del aula y a la vez agilizar el proceso de entrega por parte del alumnado y revisión por parte del profesorado de las tareas asignadas para casa.
- **Clase invertida:** a menudo la profesora, mediante la plataforma *google classroom*, asignará a sus alumnos/as la tarea de visualizar un video en casa o leer un texto antes de la siguiente clase con el fin de :mejorar la comprensión del alumnado durante la explicación en clase de nuevos contenidos, optimización del tiempo de clase, y favorecimiento de la reflexión individual por parte del alumnado.

9. Atención a la Diversidad

Para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales y sociales, puedan participar activamente y alcanzar los objetivos educativos, se creará un ambiente inclusivo donde el respeto al otro será fundamental, y se realizarán actividades variadas, incluyendo las de refuerzo y ampliación.

10. Educación para la Sostenibilidad

La LOMLOE hace hincapié en la educación para la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental (objetivos de desarrollo sostenible). La metodología didáctica de *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incluye contenidos y actividades que contribuyen a sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas ambientales y fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.

11. Gamificación: con el fin de mejorar la motivación y participación del alumnado en la dinámica del aula, se utilizarán tanto juegos de tipo digital, como *Kahoot*, como de tipo manipulativo, y elementos basados en juegos, como la competencia entre compañeros, el trabajo en equipo o las tablas de puntuación para obtener un mayor compromiso y ayudar a asimilar información nueva entre los estudiantes.

En resumen, la metodología didáctica para este curso de primero de bachillerato pretende ser **dinámica, inclusiva y orientada al desarrollo de competencias**, promoviendo la autonomía del alumnado y su capacidad para aplicar conocimientos en contextos reales.

3.2 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1, trimestre 1**

Título: "What Would Happen if We Were Invaded by Plastic?"

Nivel: Inglés A2-B1

Duración: 4 semanas (repartidas a lo largo de un trimestre).

Proyecto Final: Crear un vídeo corto o un cómic de terror sobre un futuro distópico donde el plástico invade la Tierra.

Objetivos de Aprendizaje:

1. Desarrollar la capacidad de expresar y narrar situaciones imaginarias en inglés utilizando estructuras gramaticales del futuro y condicional.
2. Utilizar vocabulario específico relacionado con el medio ambiente, la contaminación y los problemas del plástico.
3. Fomentar la creatividad mediante la producción de una historia de terror distópica.
4. Mejorar las competencias comunicativas en las cuatro destrezas: listening, speaking, reading y writing.

Semana 1: Introducción y Contexto

- Objetivo: Introducir el tema de los futuros distópicos y los problemas del plástico en la Tierra.
- Actividades:
 - Listening: Escuchar un vídeo corto sobre la contaminación por plástico (3-5 min). Tomar notas sobre el impacto ambiental.
 - Reading: Leer un artículo corto sobre cómo el plástico afecta los océanos y la vida terrestre.
 - Speaking: Discusión en parejas: "¿Qué podría pasar si el plástico continúa invadiendo el mundo?"
 - Writing: Reflexión escrita (50-80 palabras): "¿Cómo crees que sería el mundo si estuviéramos rodeados de plástico?"

Semana 2: Desarrollo de la Historia

- Objetivo: Planificar la historia de terror distópica sobre el plástico.
- Actividades:
 - Writing: Crear el borrador de la historia. Los estudiantes deberán desarrollar una trama básica en la que el plástico invada la Tierra (100-120 palabras). Incluir personajes, conflicto y desenlace.
 - Reading: Leer una historia de terror breve para analizar la estructura narrativa (introducción, nudo, desenlace).

- Speaking: Brainstorming en grupos: compartir ideas para el proyecto final (vídeo o cómic).
- Listening: Escuchar un podcast corto que describa un futuro distópico y debatir sobre las ideas clave.

Semana 3: Producción del Proyecto Final

- Objetivo: Crear el producto final (vídeo o cómic).
- Actividades:
 - Writing: Finalizar el guion para el vídeo o la historia para el cómic (150-200 palabras).
 - Speaking: En caso de realizar un vídeo, practicar diálogos y grabar escenas.
 - Lectura de cómic: Consultar ejemplos de cómics de terror para inspirarse.
 - Producción del proyecto: Comenzar a grabar el vídeo o diseñar el cómic.

Semana 4: Presentación y Reflexión

- Objetivo: Presentar el proyecto final y reflexionar sobre el proceso.
- Actividades:
 - Speaking: Presentación oral del proyecto final (vídeo o cómic) ante la clase.
 - Listening: Los compañeros escuchan y hacen preguntas sobre las presentaciones.
 - Writing: Reflexión final escrita (80-100 palabras) sobre lo aprendido: "¿Cómo nos afecta el plástico y qué podemos hacer para evitar este futuro?"

Evaluación:

- Proyecto Final (50%): Calidad del vídeo o cómic (narrativa, uso del inglés, creatividad).
- Speaking (20%): Participación en discusiones y presentación oral.
- Writing (15%): Coherencia y precisión en los textos escritos.
- Listening y Reading (15%): Comprensión de los textos y vídeos utilizados.

Este plan permite que los estudiantes desarrollen sus destrezas lingüísticas de manera integrada mientras reflexionan sobre un tema relevante y contemporáneo.

● **Situación de aprendizaje 2, trimestre 2**

Título: "Beyond Stereotypes: Building a Gender-Equal Future"

Duración: 4 semanas

Nivel: A2-B1

Área: Inglés

Tarea final: Escenificación teatralizada sobre una situación relacionada con la igualdad de género, grabada en formato TikTok.

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística: Desarrollo de las destrezas orales y escritas en inglés.
- Competencia social y cívica: Reflexión sobre la igualdad de género y el respeto a la diversidad.
- Competencia digital: Creación y grabación del producto final usando plataformas digitales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Planificación y ejecución de una representación teatral.

Objetivos de aprendizaje:

1. Comprender audios y textos escritos en inglés sobre la igualdad de género.
2. Participar en discusiones y debates en inglés, expresando opiniones y reflexionando sobre situaciones de desigualdad.
3. Escribir diálogos sencillos para una representación teatral.
4. Representar y grabar en video una obra breve, respetando las convenciones del formato TikTok.

Destrezas lingüísticas trabajadas:

- Listening: Escuchar audios y vídeos sobre la igualdad de género.
- Speaking: Participar en debates y representaciones teatrales.
- Reading: Leer textos sobre temas de igualdad de género.
- Writing: Crear diálogos y guiones para la obra teatral.

Temporalización:

Semana 1: Introducción y comprensión

- Listening: visualización y audición de un video corto sobre la igualdad de género. Responder a preguntas de comprensión.
- Reading: Lectura de un artículo breve sobre mujeres en la historia. Actividad de true/false y discusión.
- Speaking: Debate guiado en clase sobre situaciones de desigualdad.

Recursos:

- Vídeo: "HeForShe: Gender Equality Explained"
Duración: Aproximadamente 3 minutos.
- Artículo: Great women in history .
video, artículos impresos o digitales.

Semana 2: Expresión oral y escrita

- Writing: Creación de diálogos sencillos sobre situaciones cotidianas de desigualdad de género. Trabajo en parejas.
- Speaking: Dramatización de los diálogos escritos en pequeños grupos.

Recursos: Fichas para escribir los diálogos, ejemplos de guiones sencillos.

Semana 3: Preparación del producto final

- Speaking: Ensayo de la obra teatral en grupo, incorporando correcciones y mejoras de pronunciación y entonación.
- Listening: Feedback de los compañeros (y el profesor/a) tras los ensayos para mejorar la pronunciación.

Recursos: Espacio para los ensayos, guía de feedback en formato rúbrica.

Semana 4: Grabación y presentación

- Speaking: Representación teatral final grabada en formato TikTok.
- Digital skills: Edición básica del vídeo y revisión de las grabaciones.

Recursos: Dispositivos móviles, aplicaciones de edición básica (CapCut o similar).

Evaluación

- Listening: Cuestionarios de comprensión tras las audiciones y visionado de vídeos.
- Speaking e interacción oral: Participación activa en el debate y representación teatral.
- Reading: Actividades de comprensión lectora.
- Writing: Calidad de los diálogos y guiones elaborados.
- Producto final: Evaluación de la escenificación y grabación en formato TikTok (creatividad, pronunciación, fluidez, trabajo en equipo).

Criterios de evaluación:

- Capacidad de comprender textos y audios sobre igualdad de género.
- Claridad y fluidez en la expresión oral durante los debates y la representación.
- Estructura y corrección gramatical en los diálogos.
- Uso adecuado de la tecnología para crear el producto final.

- **Situación de Aprendizaje 3: "The Less I Consume, The More I Create"**

Nivel: 1º de Bachillerato (LOMLOE)

Inglés (A2-B1)

Duración: 3 sesiones de 1 hora

Producto final: Presentación oral en clase (PowerPoint o similar)

Tema: Consumo responsable y upcycling como solución creativa

Recursos Audiovisuales: Videos y ejemplos visuales para hacer la actividad más dinámica

Objetivos de Aprendizaje:

- Comprender el concepto de consumo responsable y upcycling.
- Desarrollar habilidades de expresión oral en inglés.
- Ampliar vocabulario relacionado con sostenibilidad, consumo y creatividad.
- Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.

Sesión 1: Introducción al Consumo Responsable y Upcycling en la Moda

1. Actividad 1: Reflexión en Grupo (10 min)

- Preguntas de Inicio: Comienza la clase haciendo a los estudiantes las siguientes preguntas:

- "How often do you buy new clothes?"
- "What do you think happens to clothes after we throw them away?"
- "What does 'fast fashion' mean to you?"

- Discusión: Los estudiantes discuten en pequeños grupos de 3-4 personas. El profesor puede moverse entre los grupos para escuchar y guiar la conversación.

2. Actividad 2: Introducción a Upcycling en la Moda (10 min)

- Palabras Clave: Presenta algunas palabras clave que aparecerán en el video. Puedes escribir estas palabras en la pizarra o proyectarlas:

- Fast Fashion
- Waste
- Sustainability
- Impact
- Upcycling

- Definiciones Breves: Pide a los estudiantes que den breves definiciones o ejemplos de estas palabras.

3. Actividad 3: Visualización del Video (10 min)

- Presenta el video "The True Cost of Fast Fashion"(5 min) que analiza el impacto de la moda rápida en el medio ambiente y la opción de upcycling como solución.

- Enlace: The True Cost of Fast Fashion](<https://www.youtube.com/watch?v=2y1D3l0WmoE>)

4. Actividad 4: Reflexión Posterior al Video (15 min)

- Discusión en Grupo: Haz las siguientes preguntas para guiar la discusión:

- "What did you learn from the video?"
- "How does fast fashion affect our planet?"
- "What can we do to reduce our impact?"

- Permite que cada grupo comparta una o dos ideas que discutieron.

5. Actividad 5: Brainstorming sobre Upcycling (15 min)

- Los estudiantes se dividen en grupos y discuten ideas sobre qué prendas o accesorios pueden reutilizar y transformar.

- Cada grupo elige un objeto y plantea posibles mejoras (upcycling), anotando sus ideas en inglés para presentarlas en la próxima sesión.

- Apoyo visual: El profesor puede proyectar imágenes de proyectos de upcycling en moda para inspirar a los estudiantes.

Sesión 2: Preparación de la Presentación

1. Actividad 1: Explicación del Producto Final (10 min)

- El profesor explica que el producto final será una presentación en PowerPoint (o similar) sobre un proyecto de upcycling.
- Cada grupo debe explicar qué objeto reutilizan, cómo lo transformarán y por qué es importante para el medio ambiente.

2. Actividad 2: Preparación de la Presentación (40 min)

- Apoyo audiovisual: Para motivar a los estudiantes, el profesor proyecta ejemplos de presentaciones creativas en Canva o PowerPoint.
- Enlace sugerido: Tutorial breve de **Canva** [How to Use Canva - YouTube](<https://www.youtube.com/watch?v=zrhhbhtmPXN4>)
- Los estudiantes, en grupos, comienzan a preparar sus presentaciones. Deben incluir:
 - Introducción al consumo responsable.
 - Objeto para upcycling y su transformación.
 - Beneficios ambientales del proyecto.

Sesión 3: Presentaciones Orales

1. Actividad 1: Presentaciones (50 min)

- Cada grupo presenta su proyecto de upcycling utilizando PowerPoint, Canva o un soporte visual similar.
- Cada presentación debe durar entre 3-5 minutos y debe explicar claramente el proceso de transformación y el impacto positivo en el consumo responsable.
- Apoyo visual: El profesor puede proyectar imágenes de antes y después de proyectos reales de upcycling en moda para inspirar a los estudiantes.

2. Actividad 2: Reflexión Final (10 min)

- Los estudiantes comparten ideas sobre cuál ha sido el proyecto más creativo y discuten cómo "The Less I Consume, The More I Create" puede ser aplicado en su vida diaria.

Evaluación:

- Presentación Oral: Claridad, uso de vocabulario y fluidez.
- Creatividad en la propuesta: Idea original y transformación del objeto.
- Trabajo en equipo: Cooperación y reparto de tareas.

Recursos Audiovisuales:

1. "The True Cost of Fast Fashion": Breve video sobre el impacto de la moda rápida.

- Enlace: [The True Cost of Fast Fashion](<https://www.youtube.com/watch?v=2y1D3l0WmoE>)

2. Tutorial de Canva: Para enseñar a los estudiantes a crear presentaciones creativas.

- Enlace: [How to Use Canva](<https://www.youtube.com/watch?v=zrhbhtmPXN4>)

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que precisa un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, tales como

- a) alumnado con necesidades educativas especiales;
- b) alumnado con dificultades específicas de aprendizaje;
- c) alumnado con integración tardía en el sistema educativo español;
- d) el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las medidas específicas para este tipo de alumnado serán seleccionadas entre las siguientes, en función del informe del tutor o tutora:

1. Sentar al alumno cerca del profesor, para poder atenderlo con mayor facilidad y evitar distracciones por su parte en la medida de lo posible.
2. Permitirle llevar su propio ritmo de trabajo.

3. Adaptarle los elementos del curriculum en coordinación con el departamento de orientación y el tutor o tutora, en caso de adaptación curricular significativa.
4. Simplificar, fraccionar y explicar los enunciados de los ejercicios y exámenes.
5. Darles más tiempo para realizar los exámenes.
6. Proporcionarles actividades de refuerzo y/o ampliación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE promueve un enfoque educativo inclusivo y competencial, y hemos elegido por tanto recursos que apoyen tanto el aprendizaje activo como el desarrollo de competencias clave. Estos son los siguientes:

1. Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo

El libro de texto que se utilizará en 1º de Bachillerato es *Key to Bachillerato 1-2nd Ed*, de la editorial Oxford.

Cuadernos de trabajo (workbook): Este cuaderno, "Exam Trainer, key to bachillerato 2nd edition" de la misma editorial, complementa el libro de texto, reforzando la práctica de los distintos tipos de actividades relacionadas con la EBAU.

2. Lecturas Graduadas

La biblioteca del centro ofrece numerosas Lecturas graduadas en inglés: Libros adaptados al nivel del alumno (A1, A2) para fomentar la lectura en inglés y mejorar la comprensión lectora. Cada alumno /a leerá al menos un libro por trimestre, elegido según su nivel e intereses, de la biblioteca del centro.

3. Recursos Digitales y Herramientas Tecnológicas

- Plataformas de aprendizaje online: Websites como *Kahoot*, *Quizlet* y *Edpuzzle* permiten crear actividades interactivas que mejoran la motivación y el aprendizaje autónomo.
- Learning Management Systems (LMS): La Plataforma *Google Classroom* nos permitirá gestionar la dinámica del aula digitalmente, compartir materiales, asignar tareas y ofrecer retroalimentación.
- Aplicaciones de aprendizaje de idiomas: se incitará al alumnado a utilizar en casa Apps como *Duolingo* y *Busuu*, que pueden complementar el trabajo en el aula, ofreciendo práctica extra en vocabulario y gramática.

- Videos educativos: YouTube tiene excelentes canales para aprender inglés, como BBC Learning English, TED-Ed y English Addict with Mr Duncan, entre otros. Además, la plataforma TED Talks ofrece charlas motivadoras en inglés con subtítulos. Se utilizarán videos seleccionados adaptados al nivel de los alumnos y los temas a tratar, y normalmente se presentarán mediante el uso de la clase invertida.

- Juegos y Actividades Lúdicas:
 - Role-playing y simulaciones: Estas actividades favorecen la práctica de la lengua en contextos reales o simulados. Se utilizarán juegos de rol como entrevistas, debates, y presentaciones, entre otros.

 - Tableros de juegos y cartas: se usarán juegos analógicos como *Let's talk*, *Let's role play*, *Photo cards*, *The emotions game*, *The debate is open*, and *The great Verb game*, de la editorial ELI, que son útiles para ampliar vocabulario y mejorar la fluidez oral.

 - Juegos online: puntualmente se podrán utilizar juegos online como *Wordwall*, *Bamboozle* or *kahoot*, especialmente al principio (warm up) o al final (review) de cada unidad, pues ofrecen juegos interactivos adaptables a cualquier tema o nivel de inglés.

- Audiovisuales
 - Películas y series: puntualmente se podrán usar fragmentos de películas o series populares en versión original con subtítulos en inglés como parte del aula. Pueden ser programas como *Friends*, *The Simpsons* o *Harry Potter*.

- Materiales para la Evaluación Competencial
 - Rúbricas de evaluación adaptadas a los criterios de evaluación de la LOMLOE.

Las rúbricas permiten evaluar de manera competencial, valorando aspectos como la expresión oral, la comprensión lectora y auditiva, la interacción y el uso adecuado del lenguaje.

- Autoevaluación y coevaluación: al final de cada trimestre se usarán herramientas como cuestionarios de autoevaluación o coevaluación, en los que los propios estudiantes revisen su trabajo o el de sus compañeros, promoviendo la reflexión crítica.

- **Materiales Inclusivos y Diversos**

- Adaptaciones para necesidades educativas especiales: Materiales accesibles para estudiantes con necesidades especiales, como audiolibros, actividades de refuerzo y/o ampliación, versiones adaptadas de textos, y apoyo visual como infografías.

- **Materiales Visuales y Manipulativos**

- Flashcards: Ideales para reforzar vocabulario y gramática a través de la repetición y la visualización.

- Mapas mentales y esquemas visuales: Para ayudar a los estudiantes a organizar la información y relacionar conceptos.

- Posters y murales: Materiales visuales que resalten aspectos clave del idioma, como tiempos verbales, preposiciones, o vocabulario temático.

6.RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR.

Dada la situación geográfica de nuestro centro y la dispersión de nuestro alumnado, siempre ha resultado difícil la realización de actividades extraescolares, ya que la mayoría suponen un gran desplazamiento que encarece la realización de cualquier actividad fuera del mismo. Esto provocaba que muchos de nuestros alumnos no pudieran o no quisieran participar en este tipo de actividades y por tanto estas tuvieron que ser anuladas, a menudo en el último momento. Sin embargo, se han propuesto varias actividades, de tipo tanto presencial como virtual. Las actividades podrán ser complementarias (que sean coherentes con el currículo de la materia), o extraescolares (que tienen carácter extracurricular y, por consiguiente, no son evaluables).

Estas últimas aparecen también debidamente reflejadas en la programación de actividades extra escolares. Es importante destacar que, para aquellas

actividades que requieran pago por parte del alumnado, se pedirá el dinero por adelantado con el fin de evitar anulaciones de última hora por falta de presupuesto.

El siguiente cuadro muestra tanto las actividades complementarias que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, como las extraescolares.

ACTIVIDADES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Denominación	Halloween	Navidad	Obra de teatro en Inglés
Departamento	Inglés, Dibujo	Inglés	Inglés
Materia	Tutorías, Dibujo, Inglés	Inglés	Inglés

Fecha	23-27 Octubre	Semana 20 al 22 Dic	Por determinar según oferta
Duración	1 semana	Varias lectivas	Una jornada lectiva
Hora inicio y fin			
Lugar	Centro	Centro y aula Idiomas	Por determinar
Transporte Si/No	No	No	SI
Importe	No	No	
Descripción	Ambientación y decoración de espacios con temática Halloween en trabajo colectivo.	Decoración, actividades relacionadas.	Obra de teatro en Inglés
Grupos participantes	Todo el centro en tutorías.	Todos los grupos	2º ESO y 3º ESO
Entidad que imparte			
Profesores	Marina Mañogil	Marina Mañogil	Marina Mañogil, Luisa Soria, Rocío Cruz

Objetivos	Conocer festividad de Halloween, su historia, origen, significado y modos de celebración en diversos países de habla inglesa.	Acercar a los alumnos a la festividad de Navidad y cómo se celebra en los países anglosajones o de habla inglesa, mediante la realización de diversas actividades en inglés.	Mejorar estrategias de comprensión y comunicación y escucha activa de modo más lúdico. Apreciar el teatro como forma de expresión artística.
Autorización Si/No			SI
Contenidos	Socio-culturales	Socio-culturales	Lingüísticos
Materiales	Papel, colores, tijeras		No
Observaciones			

7.CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El libro del alumno *Key to Bachillerato - 2nd Ed* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación.

Key to Bachillerato - 2nd Ed también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Integradora, debiendo facilitar para todo el alumnado la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes mediante las adaptaciones oportunas.

En cada trimestre se realizará un máximo de 3 pruebas escritas (una por unidad), y un mínimo de una.

En el caso del listening, se reproducirá el audio un mínimo de tres veces y un máximo de cuatro, a criterio del profesor.

A la hora de evaluar exámenes realizados en el aula de forma presencial, si el profesor observa claramente que dos alumnos están copiando, el profesor podrá retirar el examen a ambos alumnos (tanto al que se copia como al que se deja copiar o “chiva” las respuestas) si lo considera necesario, y amonestarlos. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. En caso de que se compruebe que algún alumno está usando “chuletas” para copiarse, se le anularán las respuestas que aparezcan en dichas chuletas, y se le amonestará. Antes del final de trimestre se dará a estos alumnos la oportunidad de examinarse de los contenidos anulados en dicho examen, bien sea de manera oral o escrita. Por otro lado, si durante la realización de un examen algún alumno es amonestado por indisciplina, el

el profesor podrá retirarle el examen, siempre que la actitud de dicho alumno dificultara o impidiera la realización del examen por parte de sus compañeros. Antes del final de trimestre se dará a este alumno/a la oportunidad de examinarse de los contenidos de dicho examen, bien sea de manera oral o escrita.

En el caso de tareas de respuesta abierta tales como redacciones, proyectos o preguntas de comprensión lectora realizadas en casa, se anularán todas las que sean idénticas o casi idénticas (más de un 50% de coincidencia) y los alumnos implicados tendrán que repetir dichas actividades. Este mismo criterio se aplicará a todas las tareas realizadas en caso de confinamiento o semi-presencialidad, tanto si se ha copiado el trabajo de otro alumno como si se trata de plagio de internet o un texto traducido íntegramente o en gran medida (al menos un 20%) por medio de un traductor online. En el caso de sospecha de uso de la inteligencia artificial (IA), se utilizarán herramientas detectoras de presencia de material creado por IA para poder demostrar su uso por parte del alumno. Así mismo, el profesor podrá realizar al alumno las preguntas que considere pertinentes a fin de que éste pueda demostrar o no su autoría, y en caso de que no, el trabajo será anulado y calificado con un cero, y tendrá que repetirlo. El profesor dará al alumno la oportunidad de volver a realizarlo de manera presencial.

Dado que el programa de la consejería para registrar las notas sólo admiten cifras redondas, se redondeará de la siguiente manera:

Para cada una de las tres evaluaciones, en el caso de que el alumno alcance un 0,5 o superior por encima de la nota redonda, el profesor valorará si redondea hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de la actitud del alumno en clase, en términos de tareas realizadas, así como su motivación y esfuerzo.

Finalmente, en el caso hipotético de confinamiento el departamento de inglés realizaría una selección de contenidos mínimos o aprendizajes esenciales para aprobar la materia e informaría a los alumnos lo antes posible.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria:

Se considerará que el alumno aprueba el curso si la media de las notas obtenidas en los diferentes criterios de evaluación (*ver tabla adjunta*) es igual o superior a 5. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio, donde se le evaluará de aquellos criterios de evaluación no superadas durante el curso, manteniendo la nota de los ya

aprobados para realizar la media correspondiente. A final de curso se informará al alumno de aquellos criterios que le quedan pendientes.

Criterio de Evaluación	Destreza	Instrumento de Evaluación	Ponderación (%)
C1.1,1.3,1.4 Comprender el sentido general y detalles en textos orales.	Listening	Prueba oral: Listening test con audios, videos, dictado. OD(1.3,1.4)	20% 15% OD (5%)
C1.2, 1.3, 1.4, Comprender el sentido general de textos escritos.	Reading	Prueba escrita: Reading comprehension de textos variados. OD (1.3, 1.4)	20% 15% OD (5%)
C2.1,2.3 Producir textos orales sobre temas cotidianos.	Speaking	Prueba oral: Descripciones orales, presentaciones. OD (2.3)	20% 15% OD 5%
C 2.2, 2.3 Producir textos escritos variados con corrección ortográfica.	Writing	Prueba escrita: Redacciones . OD.2.3	12% 11% OD% 1%
C.5.1, 5.2,5.3 Usar la gramática y el vocabulario de forma efectiva para la comunicación.	Use of English (Grammar & vocabulary, Translation)	Prueba escrita use of E. OD (5.3)	8% Use of E. 7% OD 1%
C3.1,3.2 Participar en interacciones orales en situaciones cotidianas.	Interacción Oral	Prueba oral: Role-plays, preguntas-respuestas. OD:3.2	10% 8% 2%
C4.1, 4.2 Mediar en situaciones variadas entre hablantes de inglés y español.	Mediación	Observación directa: Trabajo en equipo y en pareja (<u>Situación de aprendizaje</u>). Reformulación de frases, traducciones.	7%

C.6.1,6.2,6.3 Reflexionar ,conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural en el entorno.	Multilingüismo	Observación directa.	3%
---	----------------	----------------------	----

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

En el área de inglés la evaluación ordinaria es continua, por tanto no se prevén pruebas oficiales para la recuperación de materia pendiente durante el curso. Sin embargo, de manera extraordinaria, el profesor podrá realizar tareas de facilitación si lo estima oportuno, tales como la repetición de un examen concreto, con el fin de ayudar a ciertos alumnos con dificultades a mejorar su nota antes de la evaluación.

Recuperación de alumnos absentistas

De acuerdo con la ley vigente, Si el alumno acumula un 30% de faltas de asistencia, perderá el derecho a evaluación continua. En este caso, tendrá que presentarse exclusivamente a un examen de contenido a final de curso. Para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento). Esta prueba podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as. Lo mismo será aplicable en un escenario de no presencialidad, si el alumno no se conecta a las clases de forma habitual y no realiza las tareas asignadas por el profesor.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria

El alumno que no haya superado la fase ordinaria de junio deberá presentarse en convocatoria extraordinaria a aquellos criterios de evaluación no superados . La nota de los ya aprobados se le guardará para realizar la media correspondiente.

Plan de refuerzo para alumnos repetidores.

Conforme a la Orden del 4 de julio de 2024 de la Región de Murcia, se realizará para cada alumno un plan individualizado de refuerzo en el propio aula .

1. Objetivos del Seguimiento:

- Asegurar que todos los estudiantes completen y comprendan los contenidos básicos de la asignatura de inglés.
- Detectar dificultades específicas en el aprendizaje del idioma y aplicar medidas individualizadas.
- Evitar repetición de conductas no deseadas por parte del alumno para facilitar la consecución de los objetivos del curso.

2. Medidas:

- Situación al alumno cerca del profesor y/o en un entorno adecuado (alumnos de apoyo).
- Observación directa continua y feedback para comprobar que el alumno realiza las tareas de forma habitual y ayudarlo a superar las dificultades que puedan surgir.
- Comunicación fluida con la familia vía *edvoice* o llamada telefónica.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre se realizará un análisis de los resultados por cursos y grupos, considerando si la media obtenida por los alumnos es igual o superior al 0'7. En caso contrario el profesor del grupo en cuestión realizará un documento donde explique las características del alumnado y el por qué de

dichos resultados. Tal documento se entregará en jefatura de estudios y será incluido también en el acta de departamento correspondiente.

Así mismo, en la reunión de departamento más próxima a cada evaluación se debatirán cuestiones como saberes básicos no trabajados, ajustes de espacios, tiempos, agrupamientos, materiales, instrumentos, análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias, propuestas de mejora...). posibles medidas de mejora que quedarán también reflejadas en el acta de dicha reunión.

Se prevé la elaboración de un documento digital de autoevaluación de la práctica docente dentro del PDC.

La programación docente concretará las estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente que incluya factores como análisis de resultados y coeficiente comparativo, resultados esperados, grado de satisfacción de alumnos y familias y propuestas de mejora.

10.MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Dentro del plan de animación a la lectura del centro, el departamento de inglés tomará las siguientes iniciativas:

La lectura de al menos dos libros durante el curso escolar, para lo cual se pondrá a disposición del alumnado la biblioteca del centro, a fin de que puedan escoger un libro acorde a sus motivaciones y nivel de aprendizaje. Al finalizar el libro cada alumno realizará una ficha de lectura y/o una presentación oral de dicho libro, a criterio del profesor.

Por otro lado, se potenciará en clase la lectura en voz alta de textos del libro, por contener una temática variada y a menudo motivadora para ellos. Se dará preferencia a aquellos textos que traten temas transversales y se potenciará el diálogo interactivo y la reflexión individual y grupal a partir de los mismos, siempre acorde al nivel del que se trate.

Se enseñará a los alumnos estrategias de comprensión lectora, la extracción y reutilización de palabras y expresiones útiles, así como de sintetización de textos para evitar que se limiten a recortar y pegar desde el texto original o textos de internet o I.A.

Así mismo, a lo largo del libro de texto el alumnado cuenta con numerosas tareas que contribuyen al desarrollo de este hábito. Encontramos constantes textos que despiertan su interés y les ayudan a desarrollar habilidades lectoras esenciales para la comprensión de textos, además de alentar un espíritu crítico

hacia los mismos. Además, las secciones de *Reading* y *Around the World*, presentan variedades textuales que les ayudan a familiarizarse con distintos tipos de texto al mismo tiempo, y les permiten profundizar en subdestrezas lectoras, como captar la idea principal de un texto, buscar información específica o hacer predicciones sobre el contenido.