

PROGRAMACIÓN DOCENTE
(FRANCÉS)
(2024/2025 1ºESO)

Curso escolar: 2024/25

Centro: IES ORÓSPEDA

Localidad: ARCHIVEL

ÍNDICE	Página
a.1 REFERENTE LEGAL	<u>3</u>
a.2 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	<u>4</u>
a.3 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3.1 Agrupaciones 3.2 Espacios 3.3 Intercambio con la familia 3.4 El dua y la educación inclusiva 3.5 La situación de aprendizaje 3.6 Plan Digital	<u>60</u>
a.4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 4.1 Entre las actuaciones de apoyo ordinario 4.2 Dificultades específicas de aprendizaje 4.2.1-Dislexia 4.2.2-Trastorno por déficit de atención y/o hiperactividad 4.2.3. Altas capacidades	<u>72</u>
a.5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	<u>79</u>
a.6 RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	<u>79</u>
a.7 CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES 7.1. Competencias clave y perfil de salida del alumnado 7.1.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL) 7.1.2. Competencia plurilingüe (CP) 7.1.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) 7.1.4. Competencia digital (CD) 7.1.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) 7.1.6. Competencia ciudadana (CC) 7.1.7. Competencia emprendedora (CE) 7.1.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<u>80</u>
a.8 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	<u>84</u>

8.1 Cuando 8.1.1 La evaluación inicial 8.1.2 La evaluación formativa 8.1.3 La evaluación final 8.1.4 La autoevaluación 8.1.5 Intercambio con la familia 8.1.6 Confinamiento 8.2 Criterios de calificación 8.3 Recuperación de los alumnos en evaluación ordinaria 8.4 Recuperación de alumnos con pendientes. 8.5 Pérdida de la evaluación continua 8.6 Instrumentos de evaluación 8.7 Criterios de calificación	
a.9 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE 9.1 Ajuste de la programación docente.	<u>90</u>
a.10 MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<u>93</u>

1 REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- b Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- c Medidas de atención a la diversidad.*
- d Materiales y recursos didácticos.*
- e Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- f Concreción de los elementos transversales.*
- g Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- h Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- i Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.*

2 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conexión entre los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación, junto con una secuenciación y distribución temporal diferenciada por evaluaciones.

Primera evaluación

Número unidad didáctica: 0, 1 y 2

N.º de sesiones: 22 Desde el 10 de septiembre al de 2 de diciembre 2024.

C.E.1: se evaluará 2 veces por trimestre, al final de las unidades 1 y 2.
 C.E.2: el criterio 2.1 se evaluará con prueba oral una vez por trimestre y los criterios 2.2 y 2.3 se evaluarán dos veces por trimestre.
 C.E.3: se evaluará una vez por trimestre
 C.E.4: se evaluará una vez por trimestre
 C.E.5: el criterio 5.1 se evaluará dos veces por trimestre y los criterios 5.2 y 5.3 se evaluarán una vez por trimestre.
 C.E.6: se evaluará una vez por trimestre

Mise à niveau

Competencia Específica 1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor del Perfil de Salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición de nombres franceses deletreados. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas.	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.				
1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un mensaje de chat con datos personales. Lectura de un mensaje de chat con datos personales. Lectura de normas de clase.	Prueba escrita	
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de las Mini tâches propuestas para la situación de aprendizaje,	Prueba escrita	

verbales; y buscar información.				
Competencia específica 2				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de Salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: Saludos. Presentaciones personales. Consignas e instrucciones en el aula.	Prueba oral Vídeo, presentación Rúbrica	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Estructuras sintácticodiscursivas: Los pronombres personales: j'/je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles El presente de los verbos <i>s'appeler</i> y <i>avoir</i> Léxico de uso común: Saludos: <i>Bonjour ! Salut ! Au revoir ! À demain ! Ça va ?</i>	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	

	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<i>Comment tu vas ? Ça va bien. Ça ne va pas.</i> Números: del 0 al 100 Consignas de clase: lire, écouter, écrire, parler, répéter, observer Objetos escolares: un sac à dos, un livre, un cahier, un crayon, un stylo, une trousse		
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de salida
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación de sus datos personales. Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Juego en grupos diciendo los nombres de sus compañeros. Juego en parejas dando las consignas de la clase.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

interlocutores e interlocutoras.				
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptores Perfil de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.	Actividades específicas – MEDIATION: Escritura de un breve texto para decir los objetos escolares que llevan en su mochila.	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptores Perfil de Salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	Revisión de las tablas de gramática y vocabulario del Libro del alumno.	Observación directa	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.				

Competencia específica 1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptorios Perfil de salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Bienvenue en France</i> . Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le genre des adjectifs de nationalité</i> p.13. - <i>Habiter + préposition + ville/pays</i> p.13. - <i>La négation : ne ... pas</i> p.15. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar información personal. Audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>).	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un artículo de prensa (<i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i>). Lectura de un perfil en internet.	Prueba escrita	
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la	Exercices numériques optionnels:	Prueba escrita	

sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.		
Competencia específica 2				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptorios Perfil de Salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Funciones comunicativas: Expresión del lugar donde se vive. Expresión y petición de información personal. Expresión de gustos personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase declarativa.	Observación directa	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad,	A. Comunicación	Redacción de un perfil en internet. <i>Écrire,</i>	Producción escrita a través	

coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintáctico-discursivas: El género de los adjetivos de nacionalidad. <i>Habiter</i> + preposición + ciudad/país. El pronombre <i>on</i> (=nous). El género de las profesiones. Los verbos <i>avoir</i> y <i>être</i>. Negación: <i>ne ... pas</i>. Léxico de uso común: Nacionalidades: <i>allemand/e, américain/e, anglais/e, chilien/ne, espagnol/e, français/e, marocain/e, russe</i> Países: <i>l'Allemagne, les États-Unis, l'Angleterre, le Chili, l'Espagne, la France, le Maroc, la Russie</i> Profesiones: <i>un/e vendeur/euse, un/e informaticien/ne, un/e professeur/e, un/e secrétaire, un/e acteur/trice, un/e photographe, un/e cuisinier/ère, un/e étudiant/e, un/e sportif/ive</i> Verbos: <i>s'appeler, parler, habiter, être, avoir</i>	de prueba escrita o trabajo Rúbrica	
---	---	--	--	--

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de letras mayúsculas y minúsculas.		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i> . Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i> . Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>vérifie</i> '.	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptorios Perfil de Salida

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Presentación oral de un personaje inventado. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.	Actividades específicas – MEDIATION: Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

		presentación a la clase (<i>Culture</i>).		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (<i>Projet à 360°</i>).	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	

Competencia específica 5

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptorios Perfil de salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Observación directa. Actividades “cahier d’exercices”	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Observación directa Actividades interactivas	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Autoevaluación	
Competencia específica 6				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptorios Perfil de Salida
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (<i>Outils pour la vie</i>).	Observación directa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma.	Observación directa Rúbrica de producción	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (<i>Culture</i>)	Observación directa Rúbrica de producción	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.				

Unité 2. En famille!				
Competencia específica 1				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor Perfil de Salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les animaux de compagnie</i> . Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les articles indéfinis et définis</i> - <i>Les verbes en -er</i> - <i>La phrase interrogative</i> Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>).	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>). Lectura de la presentación de una familia.	Prueba escrita	

aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.				
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: extraer las palabras más importantes. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el tema del artículo. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.	Prueba escrita	
Competencia específica 2				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptorios Perfil de salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al	Funciones comunicativas: Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales.	Prueba oral Vídeo, presentación Rúbrica de la situación de aprendizaje	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Petición de información sobre gustos personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase interrogativa.		
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar,	Redacción de una presentación de su familia, Estructuras sintácticodiscursivas: Los artículos indefinidos y definidos. El plural de los sustantivos. Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: <i>aimer, détester</i>. La frase interrogativa. Léxico de uso común: La familia: <i>la grand-mère, le grand-père, la mère, le père, la tante, l'oncle, la fille, le fils, la sœur, le frère, le cousin, la cousine</i> Mascotas: <i>un/e chat/te, un/e chien/ne, un oiseau,</i>	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo de la situación de aprendizaje Rúbrica	

	clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>une tortue, un/e lapin/e, une araignée</i> Los verbos en -er: <i>aimer, détester</i> Los adjetivos posesivos: <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses</i> Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</i> Los meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</i> Festividades: <i>la Chandeleur, le 1^{er} avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de la ligadura o elisión.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo de la situación de aprendizaje de Rúbrica

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.		
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de salida
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. <i>Parler</i> ,	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor perfil de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.	Actividades específicas MEDIATION: Presentación de su familia y mascotas en parejas Presentación en parejas de una fiesta inventada.	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	
Competencia específica 5				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor perfil de salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Observación directa. Actividades "cahier d'exercices"	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Observación directa Actividades interactivas	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Autoevaluación	

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
Competencia específica 6				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de salida
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (<i>Outils pour la vie</i>).	Observación directa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	C. Interculturalidad - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a	Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan.	Observación directa Rúbrica de producción	

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país.	Observación directa Rúbrica de producción	

Segunda evaluación		
Número unidad didáctica: 3,4		
N.º de sesiones:	22	Desde el 2 de diciembre de 2024 al de 7 de marzo 2025.
C.E.1: se evaluará 2 veces por trimestre, al final de las unidades 3 y 4. C.E.2: el criterio 2.1 se evaluará con prueba oral una vez por trimestre y los criterios 2.2 y 2.3 se evaluarán dos veces por trimestre. C.E.3: se evaluará una vez por trimestre C.E.4: se evaluará una vez por trimestre C.E.5: el criterio 5.1 se evaluará dos veces por trimestre y los criterios 5.2 y 5.3 se evaluarán una vez por trimestre. C.E.6: se evaluará una vez por trimestre		

Unité 3. Mon quartier!				
Competencia específica 1				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s Perfil de salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les grandes villes de France</i> . Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Aller à/venir de + articles contractés</i> p.33. - <i>Prendre</i> p.35. - <i>L'impératif</i> p.35. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a y dar indicaciones.	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Audición de un reportaje (<i>Trois lieux en France à ne pas manquer</i>).		
1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un folleto (<i>Aller à vélo avec Vélib'</i>). Lectura de una invitación.	Prueba escrita	
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: formular hipótesis sobre el	Prueba escrita	

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.		léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.		
Competencia específica 2				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s Perfil de salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Funciones comunicativas: Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [e] y [œ].	Observación directa	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

de planificación y control de la producción.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas	Redacción de una invitación. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Aller à/venir de + artículos contratados.</i> Las preposiciones <i>à/en + medios de transporte.</i> El verbo <i>prendre</i>. El imperativo. Preposiciones de lugar. Léxico de uso común: Lugares de la ciudad: <i>la mairie, le collège, l'hôpital, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro</i> Medio de transporte: <i>à pied, le bus, le métro, le train, la trottinette, le vélo, le bateau, la voiture, l'avion, la moto</i> Verbos: <i>aller, venir, prendre, traverser, passer.</i> Preposiciones de lugar : <i>devant,</i>	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	

	básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de los signos de puntuación.	<i>derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.</i>		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s' parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	

		en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.		
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s perfil de salida
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

interlocutores e interlocutoras.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. <i>Parler</i> ,	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s Perfil de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su	Actividades específicas – MEDIATION: Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Presentación de un festival de diseño en su país (<i>Culture</i>).	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

apoyándose en diversos recursos y soportes.	comprensión a un interlocutor.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	
Competencia específica 5:				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptores del perfil de salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Observación directa. Actividades “cahier d'exercices”	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Observación directa Actividades interactivas	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Autoevaluación	

aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.			
--	---	--	--	--

Competencia específica 6

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s Perfil de salida
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (<i>Outils pour la vie</i>).	Observación directa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

comunicativos cotidianos.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos.	Observación directa Rúbrica de producción	

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (<i>Culture</i>)	Observación directa Rúbrica de producción	

Unité 4. Quelle heure il est ?

Competencia específica 1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor en el Perfil de salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les horaires du collège</i> . Ex.3, p.39. Visualización de los vídeos de presentación gramatical:	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		- <i>Faire de + nom d'une activité</i> p.41. - <i>Jouer de + nom d'un instrument de musique</i> <i>Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu</i> p.41. - <i>Les verbes pronominaux</i> p.43. - <i>L'heure</i> p.43. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.44. Audición de entrevistas (<i>Quelles sont tes habitudes ?</i>). Ex.2-3, p.42.		
1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un artículo de revista e infografía (<i>Les loisirs préférés des jeunes Français</i>). Ex.1, p.40. Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.46.	Prueba escrita	
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la	Exercices numériques optionnels:	Prueba escrita	

adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.		
---	---	--	--	--

Competencia específica 2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de perfil de salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Funciones comunicativas: Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas. Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha.	Observación directa	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		Expresión de preferencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: conexiones y segmentos.		
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones	Redacción de una descripción de un campamento de verano, p.46. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Faire de</i> + sustantivo de una actividad. <i>Jouer de</i> + sustantivo de un instrumento musical. <i>Jouer à</i> + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i> . El presente de los verbos pronominales. Preguntar y decir la hora. Léxico de uso común: Actividades de ocio: <i>la batterie, le violon, la guitare, le piano, les échecs, les cartes, le théâtre, les jeux vidéo, l'escalade, le vélo, le roller, le rugby, l'équitation, le football, la gym/la</i>	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	

	ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>gymnastique, la randonnée</i> Verbos : <i>jouer, faire, aimer, adorer, détester</i> Actividades cotidianas : <i>se réveiller, se lever, se doucher, s'habiller, se coiffer, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, déjeuner à la cantine, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs, dîner, se doucher, se laver les dents, se coucher</i> Frecuencia : <i>toujours, jamais, d'habitude, tous les jours</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.		
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor Perfil de salida
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.40. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.9-10, p.43. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.45.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. <i>Parler</i> , p.45.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.	Actividades específicas MEDIATION: Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.40. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.9-10, p.41. Presentación de las rutinas diarias de su	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

diversos recursos y soportes.		compañero. Ex.9-10, p.43. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.44.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	
Competencia específica 5				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Observación directa. Actividades “cahier d’exercices	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Observación directa Actividades interactivas	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Autoevaluación	

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
Competencia específica 6				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor perfil de salida
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (<i>Outils pour la vie</i>).	Observación directa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la	C. Interculturalidad - Patrones culturales básicos	Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y	Observación directa Rúbrica de producción	

lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	comparación con los de su país. Ex.4, p.40.		
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.	Observación directa Rúbrica de producción	

Tercera evaluación

Número unidad didáctica: 5, 6		
N.º de sesiones:	22	Desde el 7 de marzo 2025 al 16 de junio de 2025
C.E.1: se evaluará 2 veces por trimestre, al final de las unidades 5 y 6. C.E.2: el criterio 2.1 se evaluará con prueba oral una vez por trimestre y los criterios 2.2 y 2.3 se evaluarán dos veces por trimestre. C.E.3: se evaluará una vez por trimestre C.E.4: se evaluará una vez por trimestre C.E.5: el criterio 5.1 se evaluará dos veces por trimestre y los criterios 5.2 y 5.3 se evaluarán una vez por trimestre. C.E.6: se evaluará una vez por trimestre		

Unité 5. Être à la mode !				
Competencia específica 1				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptores Perfil de salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>La haute couture en France</i> . Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le nombre des noms</i> p.53. - <i>Vouloir</i> p.55. - <i>Le futur proche</i> p.55. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar cosas. Audición de una entrevista radiofónica (<i>Parler des vêtements recyclés</i>).	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un artículo de prensa (<i>Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable</i>). Lectura de un post sobre un servicio.	Prueba escrita	
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto.	Prueba escrita	

		Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.		
Competencia específica 2				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor Perfil de salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto. Expresión de causa y propósito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [u] e [y].	Observación directa	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas	Redacción de un post sobre un servicio online, Estructuras sintácticodiscursivas: El plural de los sustantivos. La cantidad: // y a + quantité.	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica	

analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	El verbo <i>vouloir</i>. El futuro próximo. La causa y el propósito: : <i>pourquoi, parce que, pour</i> Léxico de uso común: Ropa y accesorios: <i>un tee-shirt, une chemise, un pull, un pantalon, un jean, une jupe, une robe, un manteau, une casquette, un bonnet, des chaussettes, des baskets, des bottes</i> Colores: <i>gris, vert, marron, violet, rouge, blanc, noir, jaune, bleu, orange, rose</i> Verbos: <i>vouloir</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual,	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i>. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son</i>	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica

usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		<i>dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.		
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor Perfil de salida
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. <i>Parler</i>	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor perfil de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo	Actividades específicas MEDIATION: Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greendy. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas. Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	facilitando su comprensión a un interlocutor.	prestar en un desfile de "reciclaje". Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (<i>Culture</i>).		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	
Competencia específica 5				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor Perfil de salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Observación directa. Actividades "cahier d'exercices"	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Observación directa Actividades interactivas	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Autoevaluación	

actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.				
Competencia específica 6				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor de Perfil de salida
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (<i>Outils pour la vie</i>).	Observación directa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	C. Interculturalidad - Patrones culturales básicos	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las	Observación directa Rúbrica de producción	

países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	tiendas de ropa de segunda mano.		
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (<i>Culture</i>)	Observación directa Rúbrica de producción	

Unité 6. Tous différents!

Competencia específica 1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s del perfil de salida
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Les émotions dans l'art</i> . Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs</i> p.61. - <i>Mettre</i> p.63. - <i>Avoir mal + partie du corps</i> p.63. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>).	Prueba escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Lectura de un artículo científico (<i>Erica, le robot humanoïde</i>). Lectura de un blog sobre una actividad saludable.	Prueba escrita	

ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.				
1.3 Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Exercices numériques optionnels: Compleción de tareas interactivas para practicar el vocabulario. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de escucha: hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes. Compleción de una tarea interactiva para practicar una estrategia de lectura: utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto.	Prueba escrita	
Competencia específica 2				

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor s Perfil de salida
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Funciones comunicativas: Descripción del físico y el carácter de una persona. Expresión de un malestar o estado de ánimo. Expresión de sentimientos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [ð], [ɛ], [ɔ].	Prueba oral Vídeo, presentación Rúbrica de la situación de aprendizaje	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos	A. Comunicación - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados	Redacción de un blog sobre una actividad saludable, p.66. Estructuras sintácticodiscursivas : El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo <i>mettre</i>.	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica de la situación de aprendizaje	

cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>Avoir mal</i> + parte del cuerpo. Léxico de uso común: Partes del cuerpo: <i>la tête, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, le dos, le ventre, les bras, les jambes, les mains, les pieds</i> Aspecto físico: <i>beau/belle, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse</i> - <i>les cheveux :</i> <i>blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides</i> - <i>les yeux :</i> <i>bleus, marron, noirs, verts</i> Carácter: <i>sportif/sportive, drôle, gentil/gentille, sympa, timide, méchant/e</i> Verbos: <i>être, avoir mal à, mettre</i> Estados de ánimo: <i>être content/e, joyeux/euse, avoir peur, être en colère, être triste</i>		
--	---	--	--	--

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Mini tâche</i> . Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i> . Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit Actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave	Producción escrita a través de prueba escrita o trabajo Rúbrica de la situación de aprendizaje	

		incluidos en el paso 'vérifie'.		
Competencia específica 3				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor es del Perfil de salida
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos.	Observación directa Prueba oral Entrevista Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma	A. Comunicación	Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y	Observación directa Prueba oral Entrevista	

guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	expresar sus sentimientos. <i>Parler,</i>	Rúbrica	
Competencia específica 4				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor es del Perfil de salida
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas.	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (<i>Projet á 360°</i>).	Observación directa Producción oral o escrita Rúbrica	
Competencia específica 5				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor es del perfil de salida
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).	Observación directa. Actividades “cahier d’exercices”	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

	lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Kit Actif.	Observación directa Actividades interactivas	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit Actif (<i>Mise au point</i>).	Autoevaluación	

eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .				
Competencia específica 6				
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Descriptor del perfil de salida
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (<i>Outils pour la vie</i>).	Observación directa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

	intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje	Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos.	Observación directa Rúbrica de producción	

	verbal y no verbal.			
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.	Observación directa Rúbrica de producción	

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La eficacia metodológica se verá reforzada con la aplicación de las siguientes **estrategias**:

- Partir del nivel de aprendizaje del estudiante.
- Desarrollar zonas de desarrollo próximo.
- Trabajar con una variada y rica tipología de documentos auténticos tanto escritos como orales.
- Implicar la movilización de múltiples recursos paralelos: no verbales, lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos; junto a otros como la capacidad de aprender a aprender o las TIC.
- La alternancia de actividades de grupo e individuales. La metodología será, pues, activa y participativa centrada en el alumno, y presentará las siguientes características:
- Flexible en sus planteamientos, con el fin de facilitar su adaptación a las necesidades del alumnado de los diferentes grupos.
- Adaptable a los contextos sociocultural y geográfico de los alumnos, así como a sus esquemas de conocimiento, intereses y vivencias.

- Fundamentada en la naturaleza pragmático-funcional e interactiva del lenguaje, y en el enfoque cognitivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Tender a fomentar la creatividad y a desarrollar la autonomía de aprendizaje de los alumnos.
- Integrar las seis destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, mediación e interacción).
- Invitar a una reflexión sobre la lengua de carácter inductivo (inducción de las reglas a partir de los modelos lingüísticos y de las actividades propuestas).
- Procurar una progresión en espiral de los contenidos, repasando y ampliando progresivamente los aprendizajes anteriores y las dificultades superadas.
- Fomentar las iniciativas personales de los alumnos y el aprendizaje autónomo.
- Invitar al alumno a la autoevaluación y a la autocorrección.
- Facilitar el tratamiento de la diversidad.
- Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente.

3.1 AGRUPACIONES.

Para el buen desarrollo de nuestra práctica docente es imprescindible contar con una organización de aula que sea flexible y funcional y que favorezca los diferentes estilos de aprendizaje de nuestros alumnos. Utilizaremos, al menos, tres modelos de agrupamiento dependiendo de las actividades que vayamos a realizar, a saber:

Gran grupo: Necesario para las explicaciones de contenidos, exposiciones orales, puesta en común de actividades, proyección de películas y canciones, etc.

Grupos de 2/4 personas. Se recurrirá a este modo de agrupamiento para la realización de actividades en grupo.

Individual. Se utilizará para la lectura y actividades individuales, etc.

Para la formación de los grupos es recomendable seguir unos principios de **homogeneidad y heterogeneidad**, siempre teniendo en cuenta las características específicas de nuestros alumnos y las actividades de enseñanza aprendizaje que pretendamos aplicar. En general, el principio de heterogeneidad es el más recomendable para el agrupamiento ya que facilita la interacción y la integración entre alumnos con diferentes necesidades educativas.

3.2 ESPACIOS

La utilización del espacio será variada y dependerá en gran medida del tipo de actividad que pretendamos desarrollar, de modo que la organización del aula variará en función de las actividades propuestas.

Cada una de las dos aulas-materia de idiomas dispone de una estantería, en la que habrá diccionarios, para su utilización en clase, tanto por parte del docente como del alumnado. Asimismo, se ha dotado a cada aula con una pizarra digital, que será utilizada por los/las alumnos/as siempre bajo la supervisión del docente. Las dos aulas se han dispuesto en forma de U por decisión de los dos departamentos de idiomas.

Finalmente es importante señalar que ordinariamente la clase se desarrollará en el aula de **idiomas 1**, si bien para la realización de algunas actividades será necesario que nos traslademos a la biblioteca o aula plurier.

Asimismo, la clase de francés no puede ni debe ser un espacio cerrado a cuatro paredes, de manera que siempre que sea posible se realizarán actividades escolares o extraescolares, como visitas a museos, monumentos y núcleos urbanos, fuera del aula.

3.3 INTERCAMBIO CON LA FAMILIA.

A través de la aplicación **Infoalu**, los docentes pueden acceder a los comentarios e informes de los/las alumnos/as con dificultades de aprendizaje, que promocionen con la materia pendiente o que repitan curso, para así poder adaptar el proceso evaluativo a las características y necesidades de este tipo de alumnado. Esta misma aplicación permite una comunicación constante con las familias, a través de los comentarios que los docentes incluyen en la ficha del alumnado a lo largo del curso y que los progenitores o tutores legales de los mismos pueden consultar desde cualquier ordenador con conexión a Internet. Estos comentarios, que se realizan como mínimo para las pre-evaluaciones y las evaluaciones, sirven para informar a las familias, de una forma clara y objetiva, de los aspectos positivos y negativos del proceso de aprendizaje del alumno y sugieren orientaciones que puedan corregir las dificultades observadas en el mismo.

En caso de que las familias no pudiesen consultar esta aplicación, existen alternativas, como la entrega a principio de curso de un documento a cada uno de los/las alumnos/as del curso en el que se especifican todos los aspectos de la evaluación; asimismo, el alumnado del centro debe utilizar (de forma obligatoria) una agenda personal, que los docentes también utilizamos como medio de comunicación con las familias.

Además, existen alternativas como **edvoice** así como el uso obligatorio de la **agenda escolar**.

3.4 EL DUA Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

El DUA es un modelo a tener en cuenta que parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender, al tiempo que facilita a los y las docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos y todas. Según la normativa actual, la ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD englobaría:

- La atención a las diferencias individuales de todo el alumnado: diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones propias de cada alumno y alumna.
- La atención al alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE): pueden precisar adaptaciones curriculares significativas (además de organizativas) con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales.
- La atención al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: su escolarización se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.
- La atención al alumnado con integración tardía en el sistema educativo español: su escolarización se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico. Cuando presenten graves carencias en la lengua castellana, recibirán una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el mayor tiempo posible del horario semanal.
- La atención al alumnado con altas capacidades intelectuales: su escolarización se podrá flexibilizar, de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, cuando se prevea que son estas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

3.5 LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje previstas para francés en este curso escolar son:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

A. Introducción

Contexto:

- Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.

Reto:

- ¿Cómo pueden conocerse mejor? ¿Comparten gustos y algunos aspectos de su carácter con otros compañeros?

Tarea:

- Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital.
- Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias.
- Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:

- Saber presentarse y presentar a alguien.
- Describir su personalidad
- Hablar sobre sus gustos
- Saber decir la fecha de su cumpleaños

Recursos y materiales:

- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet
- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 1-2 del libro del alumno

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Instrumentos de evaluación: La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos: - observación del trabajo individual - observación del trabajo en grupo - revisión de la tarea final - valoración de la exposición
D.2. Co-evaluación Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.
D.3. Autoevaluación Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.
D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si: - es una situación motivadora para el alumnado - es relevante y está vinculada con los ODS - favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas - fomenta el uso de las nuevas tecnologías - promueve la investigación, la creatividad, la cooperación - contempla la atención a la diversidad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

A. Introducción
Contexto: - El centro escolar está preparando un intercambio de estudiantes con un centro de Francia para que los alumnos conozcan la vida en el país de estudio, las costumbres, la cultura, el sistema educativo y pongan en práctica los conocimientos adquiridos en lengua francesa. Antes del intercambio recibirán información sobre el día a día de los alumnos franceses y enviarán información sobre el día a día de los alumnos españoles.
Reto: - ¿Qué diferencias hay entre la vida en Francia y en España? ¿Cómo es un día normal en la vida de los adolescentes franceses?
Tarea: - Elaborar un documental sobre un día normal en la vida escolar de los alumnos. - Recoger imágenes sobre lo que hacen habitualmente desde que llegan al centro escolar. - Describir las diferentes actividades que van a realizar en cada momento durante un día concreto. - Elaborar una presentación y exponerla en clase.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Describir un día normal en su vida escolar. - Dar a conocer el día a día de los estudiantes españoles. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - Hablar de las actividades escolares. - Hablar de los horarios. - Hablar sobre lo que van a hacer.
Recursos y materiales: - Para la versión digital: ordenador, conexión a internet - Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores - Unidades 3-4 del libro del alumno
B. Elementos curriculares
Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias: - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) - Competencia digital (CD) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia ciudadana (CC) - Competencia emprendedora (CE) - Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)
Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
Saberes básicos: A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir

situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición

D.2. Co-evaluación

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

A. Introducción

Contexto:

- Una de las principales razones por lo que los alumnos eligen estudiar francés es, entre otras, poder viajar y desenvolverse durante la estancia en un país francófono. Visitar los lugares más emblemáticos es sin duda una de las mejores atracciones de estos viajes. En caso de necesidad, saber preguntar cómo llegar a un lugar y entender las indicaciones que puedan darnos es de vital importancia.

Reto:

- ¿Sabría preguntar por una dirección? ¿Entendería las indicaciones que me darían para llegar al lugar deseado?

Tarea:

- Planificar un viaje en un país francófono, identificando los lugares que les gustaría visitar.
- Elaborar un mapa con los lugares, monumentos, edificios, etc. que van a visitar.
- Preparar un role-play en el que se pregunta cómo llegar desde un lugar a otro.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Conocer lugares emblemáticos.
- Saber desenvolverse pidiendo y dando indicaciones.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:

- Identificar lugares emblemáticos de los países francófonos.
- Saber pedir indicaciones.
- Comprender las indicaciones recibidas.

Recursos y materiales:

- Mapa, cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 5-6 del libro del alumno

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas: 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Saberes básicos: A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Instrumentos de evaluación: La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos: - observación del trabajo individual - observación del trabajo en grupo - revisión de la tarea final - valoración del role-play
D.2. Co-evaluación Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.
D.3. Autoevaluación Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.
D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si: - es una situación motivadora para el alumnado - es relevante y está vinculada con los ODS - favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas - fomenta el uso de las nuevas tecnologías - promueve la investigación, la creatividad, la cooperación - contempla la atención a la diversidad

3.6 PLAN DIGITAL

El departamento de francés utiliza varias herramientas digitales que facilitan el aprendizaje y la enseñanza. Además, las TIC y las TAC permiten hacer una docencia más efectiva, motivadora y atractiva.

Por ejemplo, los alumnos a principio de curso se registran en la plataforma Classroom para poder subir contenidos, apuntamos los deberes y los alumnos suben, redacciones, exposiciones orales etc. Además, para la práctica del idioma se utilizarán otras herramientas como Youtube, padlet, Liveworksheet, kahoot, entre otras.

Así, mismo, el departamento de francés utiliza el infoalu como herramienta de contacto con los demás profesores y familias. La aplicación edvoice es también utilizada para tener contacto directo con los padres y los alumnos

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es uno de los retos fundamentales. Trataremos de ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas sin renunciar a los objetivos previstos.

4.1 ENTRE LAS ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO.

En cuanto a los saberes básicos se partirá de las ideas previas de los alumnos/as, se hará una graduación de las dificultades dentro de cada unidad, contemplando una escala clara de menor a mayor dificultad, de manera que los alumnos/as se vayan familiarizando con los temas en situaciones sencillas, y puedan afrontar posteriormente otras más complejas. A su vez, una misma actividad se plantea con varios grados de exigencia, llegando a distintos niveles de profundización.

Las actividades por otra parte serán más o menos dirigidas, más o menos experimentales, etc., dependiendo de la tipología del alumno.

Para que se realice un aprendizaje efectivo y se pueda responder a la diversidad de intereses y niveles de la clase se utilizarán una variada gama de actividades:

- Actividades de introducción y motivación.
- Actividades de desarrollo. Con una graduación en la complejidad para atender a todos los niveles.
- Actividades de refuerzo y ampliación. Para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos mínimos exigibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se proponen actividades de refuerzo que faciliten la consecución de los objetivos.

4.2 DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

4.2.1-DISLEXIA

La Dislexia es una dificultad para la lectura de manera fluida y eficiente, para la comprensión lectora, para la ortografía y expresión escrita.(DSM-V) - Problemas en la lectura. Poca fluidez, lentitud y eficacia lectora - Dificultades en comprensión lectora. - Dificultades Ortográficas. - Dificultades de Expresión

escrita. - Dificultades de memoria de trabajo. Intervención con el alumnado que presente esta dificultad de aprendizaje.

Estrategias metodológicas:

☐ Utilizar múltiples medios, tanto para la representación y acceso a la información como para que el alumno pueda hacer las tareas y mostrar los resultados de su aprendizaje.

☐ Adecuar las estrategias de enseñanza a las peculiaridades del alumno: estilo y ritmo de aprendizaje, modo preferente de acceso y de representación de la información.

☐ Utilizar estrategias compensadoras con un mayor soporte auditivo y visual para facilitar el acceso a la información.

☐ Graduar la presentación de las actividades en función de su dificultad e incidir más en las informaciones nuevas, que se presenten por primera vez.

☐ Procurar, dada la mayor lentitud de este alumnado para escribir con respecto a sus compañeros, no hacerle copiar los enunciados, pedirle la realización de esquemas gráficos o mapas conceptuales y concederle un tiempo extra para la realización de las tareas, si fuese necesario.

☐ Contemplar qué ubicación en el aula es más adecuada para el alumno y qué agrupamientos favorecen su participación efectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

☐ Comprobar que el alumno en cuestión ha comprendido la tarea o actividad que debe hacer.

☐ Potenciar en el aula el uso de las TICs para apoyar y compensar sus dificultades de aprendizaje. Utilizar aplicaciones adecuadas para facilitar la comprensión de textos escritos: Programas para la lectura de textos, conversores de texto a voz y viceversa, audio-libros, realización de mapas conceptuales, audiovisuales, etc.

☐ Acordar el uso de agendas, en formato papel o de tipo digital, para favorecer la organización de las tareas del alumnado.

☐ Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.

Pruebas:

☐ Utilizar de modo complementario o alternativo pruebas orales, objetivas, estandarizadas o de ejecución, según las características del alumno.

☐ Adaptar los exámenes a las posibilidades del alumno, sin que esto suponga reducir la exigencia con respecto a los contenidos mínimos. En el caso de los alumnos que presentan disortografía se flexibiliza la exactitud en la corrección de las faltas de ortografía y gramaticales fruto de la dificultad de aprendizaje.

☐ Favorecer que el alumno se encuentre en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.

☐ Cuidar el formato de los textos escritos y exámenes que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura, evitando la letra acumulada o pequeña.

☐ Procurar realizar exámenes cortos y frecuentes, propiciando una evaluación continuada que también tenga en cuenta el esfuerzo por aprender del alumno.

☐ Organizar el calendario de exámenes procurando que no se acumulen en pocos días.

☐ Realizar preferiblemente los exámenes más complejos en las primeras horas de la jornada lectiva, con el fin de evitar la fatiga, o bien fragmentarlos en varias sesiones cuando sea necesario.

☐ Recordar al alumno que revise cada pregunta del examen antes de contestarlo y de entregarlo.

☐ Facilitar que, en cualquier momento, el alumno pueda preguntar o acceder a las instrucciones dadas al comienzo de la prueba.

❑ Cuando el alumno tiene dificultad para escribir o es lento escribiendo facilitarle la tarea con estrategias como incluir guías verbales, gráficas, no exigirle que copie los enunciados, etc.

4.2.2-TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN Y/O HIPERACTIVIDAD

El TDAH, es un trastorno de carácter neurobiológico originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad.

- Dificultades para mantener el foco de atención y establecer prioridades.
- Dificultades para planificar y organizar el tiempo.
- Anticipar las consecuencias negativas de las cosas.

El profesorado deberá considerar los siguientes aspectos para su atención educativa:

Siempre debe colocarse al principio de la clase, donde pueda recibir atención directa del profesorado, evitando fuentes de distracción como las ventanas. En caso de no ser posible la ubicación junto a la mesa del profesorado, proporcionar al alumno/a la tutoría de un compañero/a que le ayude a revisar los puntos fundamentales de la explicación.

- Reducir y fragmentar las actividades que se exigen al resto de la clase. Podemos segmentar por fases las tareas más difíciles, negociando un tiempo para terminar cada fase. Supervisar los ejercicios a medida que los acaba, estando un poco más encima de la actuación del alumno/a (atención más individualizada) .
- Espaciar las instrucciones de trabajo de forma que demos una nueva consigna después de que el alumno haya realizado la anterior.
- Asegurarse que ha realizado los deberes y conoce las tareas a desarrollar, incluso, si se ve la necesidad, hacerle repetir verbalmente para comprobar que lo ha comprendido.
- Utilizar refuerzos y apoyos visuales en la instrucción oral. Mantener las rutinas del desarrollo de la clase y ante los cambios de actividad advertir individualmente al alumno TDAH.
- Proporcionar descansos frecuentes y regulares. Si vemos que está muy agotado/a podemos mandar a hacer una fotocopia, borrar la pizarra, cerrar o abrir la ventana... con el fin de que entre en movimiento sin necesidad de sanción.

- Es necesario combinar tareas que le cuesten con otras en las que el alumno/a destaque, con la finalidad de mejorar su autoestima y motivación.
- Es totalmente imprescindible el uso de la agenda.

4.2.3. ALTAS CAPACIDADES ALTAS CAPACIDADES

SUPERDOTACIÓN - Los superdotados se caracterizan por una alta inteligencia general, lo que les permite tener un alto nivel de competencia en la realización de un amplio rango de áreas de conocimiento o actividades, incluida la creatividad.

TALENTO COMPLEJO - ACADÉMICO Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en: razonamiento abstracto, verbal y memoria de trabajo.

TALENTO COMPLEJO – ARTÍSTICO FIGURATIVO Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en: razonamiento abstracto, razonamiento espacial y creatividad.

TALENTO SIMPLE - VERBAL Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en razonamiento verbal.

TALENTO SIMPLE - MATEMÁTICO Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en razonamiento matemático.

TALENTO SIMPLE - MECÁNICO Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en razonamiento mecánico.

TALENTO SIMPLE - ESPACIAL Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en razonamiento espacial.

TALENTO SIMPLE - LÓGICO Alumnos que presentan un rendimiento excepcional en razonamiento abstracto.

TALENTO SIMPLE - CREATIVO Los creativos son aquellas personas que tienen una gran habilidad para crear productos nuevos e inusuales, a partir de la información y de las experiencias disponibles sintetizando las partes de una forma distinta a la convencional. Intervención con el alumnado con altas capacidades.

En la materia de lenguas extranjeras se sigue una metodología abierta, participativa y ecléctica que permite proponer actividades de diferentes niveles de dificultad y que cada alumno puede realizar de manera diferente, trabajando a su nivel competencial, como por ejemplo una presentación oral con un diaporama. Si el caso se presentará se trabajaría con contenidos de ampliación, aplicando estrategias metodológicas de indagación por parte del alumnado. Se le pondrá actividades que suponen un reto intelectual con contenidos de ampliación horizontal o de ampliación vertical. Todo esto estará reflejado en su PAP.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para este año, vamos a utilizar el **libro Silhouette en formato papel** de la editorial Oxford con su cuadernillo correspondiente.

La importancia de aprender a llevar el cuaderno al día es fundamental para el correcto desarrollo de posteriores cursos. Así mismo, permite la organización de su trabajo diario y facilita la evaluación continua.

Como material complementario se utilizará:

- Otras fuentes bibliográficas y de consulta (diccionarios, enciclopedias, manuales específicos, etc.),
- Direcciones de internet. El profesor proporcionará páginas de Internet que permitan la documentación del alumno sobre determinados contenidos
- Periódicos
- Recursos digitales que proporciona el manual (libro digital y recursos).
- Revistas
- Libro del profesor.
- Películas en francés.
- Canciones en francés.
- Libro de lectura.
- Pizarra digital

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Las actividades complementarias/extraescolares previstas para francés en este curso escolar son:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA/EXTRAESCOLAR	FECHA	OBSERVACIONES
Se trabajará la celebración de Halloween.	1º trimestre	-Aprender vocabulario del terror. --Fomentar la escritura.
- Celebración de Navidad.	1º trimestre	-Aprender vocabulario de Navidad. -Fomentar la lectura. -Fomentar la escritura.
-La celebración de San Valentín, con producciones de textos cortos en francés de amor en tarjetas o cartas que se expondrán en clase.	2º trimestre	-Aprender vocabulario relativo a San Valentín.

-La semana francófona en la que se harán actividades.	2ºtrimestre	-Conocer la francofonía, promocionar el francés
-Visita de un museo (extraescolar)	2ºtrimestre	-Aprendizaje del vocabulario relativo al museo que se vaya a visitar.
- Actividad para el día del libro.	2ºtrimestre	-Fomentar la lectura.
- Ver una obra de teatro en francés. (extraescolar)	2ºtrimestre	-Aprender vocabulario relativo al teatro.
- Realizar un viaje lingüístico. (Extraescolar a París)	2º trimestre	-Potenciar en los/as participantes la socialización, la interdependencia, así como el sentido de la responsabilidad individual y de grupo. -Favorecer, mediante las actividades propuestas, el conocimiento del entorno. -Hacer ver a los/as participantes qué valores, como la solidaridad y la cooperación, son fundamentales para una excelente integración social.. -Fomentar el compañerismo y la convivencia, en un clima de respeto mutuo. -Fomentar actitudes como la autonomía, la responsabilidad, el respeto, la organización o el trabajo en equipo.
- Crêpes: se hará esta actividad tras acabar cada trimestre	a lo largo del año	- aprender vocabulario de la cocina

- Poisson d'Avril	3º trimestre	Aprender vocabulario de esa fiesta. -Fomentar la lectura. -Fomentar la escritura.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria.

7.1. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Consejo Europeo, reunido en Barcelona en 2002, recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. **La competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave**; pero por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

7.1.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y

transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

7.1.2. Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

7.1.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

7.1.4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

7.1.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

7.1.6. Competencia ciudadana (CC)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7.1.7. Competencia emprendedora (CE)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

7.1.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación es un componente del currículo que está presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En su sentido más amplio la evaluación afecta al centro educativo, a los programas educativos, al proceso de enseñanza y aprendizaje, a profesores y alumnos. Sin embargo, nos centraremos aquí en la evaluación que afecta al aprendizaje de los alumnos.

8.1 CUANDO

8.1.1 LA EVALUACIÓN INICIAL

Su finalidad es servir de pronóstico al proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene lugar al principio de curso y persigue tres objetivos fundamentales:

- Verificar los conocimientos previos de los alumnos y su actitud hacia el aprendizaje del francés
- Detectar los diferentes niveles dentro del grupo
- Motivar a los alumnos
- Ajustar la evaluación si fuera necesario

Los instrumentos para llevar a cabo esta evaluación estarán compuestos por ejercicios referentes a las cuatro destrezas. Los resultados de estos ejercicios aparecerán reflejados en el cuaderno del profesor, cada uno en su apartado correspondiente.

8.1.2 LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Distinguimos tres momentos diferentes pero complementarios en la evaluación:

Tiene un carácter **continuo** y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene lugar siempre que el profesor lo considere pertinente. Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje de los alumnos, las actividades pueden ser supervisadas por el profesor durante su realización y puestas en común una vez finalizadas para que sean comentadas por el conjunto de la clase. Los instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo esta evaluación formativa serán:

- La **intervención oral** de los alumnos nos proporcionará información sobre la participación, asistencia, actitud y trabajo diario del alumnado. Evaluaremos el interés del alumnado para expresar su opinión, el respeto hacia las opiniones e intervenciones de sus compañeros, la actitud crítica hacia el tema propuesto, la originalidad, y la creatividad. Los resultados de dicha observación se reflejarán en la ficha del alumno/a o bien en el cuaderno del docente.
- El **seguimiento de las tareas** del alumnado, se basará en los deberes, actividades de la libreta y del cuaderno de ejercicios a través de los cuales se pretende conocer el aprendizaje individual del alumnado en cada momento del proceso de aprendizaje, detectando así la situación específica de cada alumno y nos ayudará a evaluar y a reflexionar sobre su progresión. Nos informará de las posibles carencias y procurando poner medios para lograr su solución. Este seguimiento se verá reflejado en las notas que el/la alumno/a obtenga en los trabajos y ejercicios corregidos.
- **Pruebas objetivas**, que pueden ser de las seis destrezas o conocimientos de morfología, sintaxis y fonología, que permiten evaluar el grado de adquisición de los saberes básicos del alumnado. Estos instrumentos de evaluación son muy apropiados para medir el nivel de adquisición de los saberes básicos. Los alumnos realizarán diferentes tipos de exámenes una vez por trimestre mínimo a lo largo de todo el año escolar, al final de cada unidad o cuando el profesor considere necesario, ya que la evaluación es un proceso total.

Los resultados de estos ejercicios aparecerán reflejados en el cuaderno del profesor, cada uno en su apartado correspondiente.

Trabajo en grupo, las tareas en grupo nos proporcionará el grado de coordinación, de colaboración y de responsabilidad del alumnado hacia el trabajo en equipo. Además, evaluaremos la organización del tiempo y de las tareas, el respeto de los plazos de presentación de los trabajos, los contenidos, y la calidad de estos.

Exposiciones, la exposición oral consiste en la presentación de un tema sobre el cual se ha investigado. Esta presentación puede ser individual o colectiva y tiene como objetivo principal realizar una síntesis. Se valorará la organización de la exposición, la calidad del contenido, la corrección lingüística.

Actividades complementarias, valoraremos el respeto de la normas de convivencia, la capacidad de ser autónoma e independiente, la colaboración, la responsabilidad y el interés demostrado por el alumnos cuando se realicen. Evaluaremos los trabajos que se realicen de estas actividades.

8.1.3 LA EVALUACIÓN FINAL

Tiene como objetivo verificar el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de los saberes básicos. Se lleva a cabo al final de las unidades didácticas o al final del proceso de aprendizaje.

8.1.4 LA AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación concierne tanto a los alumnos como al profesor. El alumno debe conocer en todo momento su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus progresos y sus dificultades. Para ello, el Cuaderno de ejercicios incluye cada unidad una serie de actividades para realizar y calificar de manera autónoma.

La autoevaluación del profesor se llevará a cabo mediante la reflexión a propósito de la eficacia de la metodología empleada, la adecuación de las actividades realizadas, el tiempo previsto para la realización de las unidades didácticas, etc.

Tanto las pruebas objetivas como los trabajos entregados por los/las alumnos/as a lo largo del curso, serán guardados en el departamento durante un curso lectivo, en previsión de posibles reclamaciones o consultas por parte del alumnado.

La elaboración de las pruebas objetivas de un mismo nivel educativo será realizada en consonancia por todos los docentes que estén impartiendo ese nivel durante este curso académico. Junto al seguimiento de cada evaluación se incluirá una copia de cada prueba y/o trabajo que se guardará en el departamento.

8.1.5 INTERCAMBIO CON LA FAMILIA

A través de la aplicación **Infoalu**, los docentes pueden acceder a los comentarios e informes de los/las alumnos/as con dificultades de aprendizaje, que promocionen con la materia pendiente o que repitan curso, para así poder adaptar el proceso evaluativo a las características y necesidades de este tipo de alumnado. Esta misma aplicación permite una comunicación constante con las familias, a través de los comentarios que los docentes incluyen en la ficha del alumnado a lo largo del curso y que los progenitores o tutores legales de los mismos pueden consultar desde cualquier ordenador con conexión a Internet. Estos comentarios, que se realizan como mínimo para las pre-evaluaciones y las evaluaciones, sirven para informar a las familias, de una forma clara y objetiva, de los aspectos positivos y negativos del proceso de aprendizaje del alumno y sugieren orientaciones que puedan corregir las dificultades observadas en el mismo. A esta herramienta se suma la aplicación **edvoice** con la que tenemos también un contacto directo con los padres y los alumnos.

En caso de que las familias no pudiesen consultar esta aplicación, existen alternativas, como la entrega a principio de curso de un documento que se colgará en classroom en el que se especifican todos los aspectos de la evaluación; asimismo, el alumnado del centro debe utilizar (de forma obligatoria) una **agenda personal**, que los docentes también utilizamos como medio de comunicación con las familias.

La elaboración de las pruebas objetivas de un mismo nivel educativo será realizada en consonancia por todos los docentes que estén impartiendo ese nivel durante este curso académico.

8.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Conocimientos y aprendizajes necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva.

El objetivo principal de la evaluación será verificar en qué medida el alumno es capaz de utilizar la lengua aprendida en situación de comunicación. Con el fin de mejorar la objetividad de la evaluación establecemos una graduación para la obtención de los Criterios de Calificación, se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa la de Insuficiente y positivas las demás e irán acompañadas de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente: 5.
- Bien: 6.
- Notable: 7 u 8.
- Sobresaliente: 9 ó 10.

Para conseguir el suficiente, es necesario dominar los saberes básicos de este curso académico.

Criterios de calificación propios del Departamento de francés.

El Departamento estima oportuno no repetir las pruebas escritas a los alumnos que no las realicen en las fechas acordadas por todo el curso o grupo. Si un alumno no se presenta a una prueba escrita, su calificación en esa prueba será de 0. El profesor podrá repetir una prueba escrita a un alumno en casos muy excepcionales. En caso de enfermedad, se podrá repetir la prueba siempre que el alumno presente un justificante durante los tres días siguientes a su incorporación a las clases.

Al ser una evaluación continua, no habrá recuperaciones de las evaluaciones suspensas a lo largo del curso, sino una recuperación final.

Los alumnos que sean sorprendidos copiando durante la realización de una prueba objetiva (o cualquier tipo de ejercicio, tanto escrito como oral), se le anulará esa pregunta. Si solamente concierne una pregunta podrán realizar el resto de pruebas de la evaluación. Se volverá a evaluar los mismos saberes básicos que el alumno ha copiado antes de la evaluación final. Además, se le pondrá una amonestación.

Los alumnos con tres negativos por no realizar los deberes se le pondrá una amonestación.

La calificación FINAL de la evaluación ordinaria en junio, se obtendrá a partir de la nota obtenida en las tres evaluaciones ponderadas de la siguiente manera : primera evaluación 20%, segunda evaluación 30% , y tercera evaluación 50% .

8.3 RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EVALUACIÓN ORDINARIA

Al ser una evaluación continua, no habrá recuperaciones de las evaluaciones suspensas a lo largo del curso, sino una recuperación final.

8.4 RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON PENDIENTES.

Este apartado no se desarrolla en 1ºESO, al tratarse de alumnos que no tienen pendientes.

8.5 PERDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Casos especiales en los que como consecuencia de faltas de asistencia debidamente justificadas es imposible aplicar evaluación continua “ El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30 % del total de horas lectivas de la materia”. Aquellos alumnos que como consecuencia del absentismo a clase pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen global con todas las destrezas de toda la materia y supondrá el 100% de la nota.

8.6 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la **observación continuada** de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de los saberes básicos.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como **cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, rúbricas o portfolios**, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de **coevaluación y autoevaluación** del alumnado.

8.7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	INSTRUMENTO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1/ 1.3 Comp. oral 15% 1.2 / 1.3 Comp. escrita 15%	30%	Prueba escrita (dos por trimestre)
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Producción oral 15% 2.2 Prueba escrita 10% 2.3 Redacción 5%	30%	Rúbrica para prueba oral (una por trimestre) Prueba escrita para producción escrita (dos por trimestre)
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía..	3.1/3.2 Interacción	10%	Observación directa o rúbrica para interacción oral (una por trimestre)
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1/4.2 Mediación	10%	-Observación directa o rúbrica para mediación (una por trimestre) -Prueba escrita (una por trimestres.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1 Act. Cahier 5% 5.2 / 5.3 Act. Interactivas, autoevaluación 5%	10%	Prueba escrita (dos por trimestre)
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia	6.1/6.2/6.3 Cultura	10%	Prueba escrita o presentación (una por trimestre)

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El Departamento de Francés, con el fin de conocer en cada momento la situación con respecto a los alumnos que reciben la enseñanza del francés en cualquiera de sus grupos y niveles, tiene establecido hacer una puesta en común, durante las **reuniones de departamento**, de cualquier tipo de experiencia llevada a cabo, así como analizar los resultados de las evaluaciones y el desarrollo del cumplimiento de la programación en cada grupo. El análisis de resultados de los alumnos, así como el balance realizado por cada profesor, nos llevará a conocer las necesidades educativas de los alumnos y las necesidades del profesorado del Departamento. Este análisis de los resultados nos permitirá, por otra parte, comprobar si las medidas adoptadas han sido oportunas o si por el contrario no se han alcanzado los resultados esperados. El intercambio continuo de información entre los miembros del Departamento nos facilitará ampliamente nuestra labor.

9.1 AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Tras cada evaluación, se dedica la reunión de departamento al **análisis de los principales indicadores de logro** del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Los principales aspectos que se analizan son los siguientes: estadística de resultados por niveles y grupos, saberes básicos que puedan haber quedado sin trabajar en la evaluación, uso de espacios, tiempos, empleo de la metodología, materiales y recursos didácticos e idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados. En caso de quedar sin trabajar algunos saberes básicos en la 1ª y 2ª evaluación, se incorporarán a la evaluación 3ª y se evaluarán durante las últimas semanas del curso, mediante actividades de aula.

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

Tras cada evaluación el Departamento recogerá en acta su análisis de los procesos de enseñanza y de la práctica docente. Los aspectos analizados serán los siguientes:

- Grado de desarrollo de los saberes básicos previstos en la programación.
- Grado de coordinación entre el profesorado que imparte el mismo nivel.
- Grado de satisfacción en la aplicación de las medidas de atención a la diversidad (apoyos, individualización del aprendizaje...).
- Grado de satisfacción de alumnos y familias
- Aplicación de las medidas de recuperación, tanto ordinarias como las de materias pendientes de cursos anteriores.
- Aplicación de las TIC en el aula.
- Propuestas de mejora

Al final del año, se incluirá en **la memoria** de fin de curso todos los ajustes que el departamento ha analizado. Así mismo, a principio de curso esos análisis se incluirán en la programación.

9.1.1 funcionamiento del departamento

INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
- Coordinación de los profesores de un mismo curso/nivel - Elaboración y revisión de las programaciones. - Actividades de perfeccionamiento e investigación; participación en la formación en el centro. - Actualización de la metodología - Seguimiento mensual de la programación. - Análisis trimestral de resultados y evaluación. - Evaluación final - Formulación de propuestas de mejora a partir de los resultados del alumnado. - Coordinación y elaboración con el Dpto. de Orientación - Coordinación y colaboración con Dpto Extraescolares - Participación en la elaboración e PGA, CCP,				
OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA				

9.1.2 Proceso de enseñanza y la práctica docente.

INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
TEMPORALIZACIÓN (GRADO DE ADECUACIÓN A LO PROGRAMADO)				
Planificación				
- Planificación previa siguiendo la programación. - Reajuste de la temporalización prevista adecuándola a las circunstancias de modo que se trabajen todos los saberes básicos programados.				
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				

Metodología

- Distribución de la clase favoreciendo la metodología elegida.
- Aplicación de una metodología y empleo de materiales didácticos adecuados a los distintos contextos de enseñanza-aprendizaje.

Motivación

- Fomento de la participación del alumnado en los procesos de enseñanza y aprendizaje con metodologías y actividades variadas.
- Presentación del plan de trabajo al principio de cada situación de aprendizaje.
- Relación de las unidades de programación con situaciones de la vida real.
- Revisión de los saberes básicos y adaptación y actualización de las actividades y metodologías en función de los resultados obtenidos.

Seguimiento

- Teniendo en cuenta los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación establecidos en la programación docente, realización del seguimiento del progreso de los alumnos y comprobación del grado en el que se alcanzan los aprendizajes.
- Coordinación con el profesorado de la misma materia del mismo nivel educativo.
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos.
- Información frecuente al alumnado sobre su proceso de aprendizaje.
- Información a la familia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Evaluación diagnóstica para conocer el nivel competencial inicial del alumnado.

Análisis de los resultados de las distintas evaluaciones y de los informes de los Tutores, Orientación y/o Jefatura de Estudios.

Valoración de las observaciones y sugerencias de otros miembros del equipo docente. Adaptaciones curriculares y/o metodológicas

- Valoración del nivel competencial de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, su capacidad de atención, su grado de motivación, etc., y en función de ellos,

adaptación de los distintos elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Coordinación

- Coordinación con otros profesionales: profesores de apoyo, PT, AL, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodologías, recursos...

OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

En el primer ciclo de la ESO, a saber, los cursos de 1º, 2º y 3º, el alumnado cuenta con dos sesiones de clase semanales por lo que las actividades de lectura se reducen generalmente a las contempladas dentro del libro de texto: pequeñas poesías y extractos de textos literarios adaptados a su nivel y a la temática de las unidades didácticas.