

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

**PROGRAMACIÓN DOCENTE
LATÍN II
2º DE BACHILLERATO**

Curso escolar: 2024/25

Centro: IES ORÓSPEDA

Localidad: ARCHIVEL

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	4
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	17
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	23
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	24
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	25
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	26
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	30
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	31

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 30 del Decreto 251/2022, de 22 de diciembre (BACH), los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- c) Medidas de atención a la diversidad.*
- d) Materiales y recursos didácticos.*
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- f) Concreción de los elementos transversales.*
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- i) Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.*

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conexión entre los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación, junto con una secuenciación y distribución temporal diferenciada por evaluaciones.

Primera evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 1: REPASO GRAMÁTICA		
N.º de sesiones: 46		Desde el 11 de septiembre al 29 de noviembre de 2024.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
C.E. 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clases de palabras. -Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones. -Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares. -Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso. -Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. -Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. -La oración compuesta. Formas de subordinación. <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

	<p>propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>como a partir del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. ⌚ Descripción de la estructura y el género. ⌚ Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos. ⌚ Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). <p>-Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>-Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>-Estrategias de retroversión de textos breves</p> <p>-La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>-Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
<p>C.E. 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>-Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.</p> <p>-Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias. ⌚ Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos. ⌚ Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia</p>

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

	<p>repertorio.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<p>C.E. 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>C. Educación Literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales. -Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo. -Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas. -Introducción a la crítica literaria. -Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.
<p>CE. 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos</p>	<p>D. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. ⌚ La romanización. Roma y Europa. ⌚ Ciudades europeas de origen romano. -Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. ⌚ Lugares para el poder: la Domus Aurea. ⌚ Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

<p>a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>-Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo. 🕒 La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos. 🕒 La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César. 🕒 El imperio romano: Augusto. 🕒 División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio.
<p>C.E. 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	<p>E. Legado y patrimonio.</p> <p>-Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.</p> <p>-La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 La literatura mitológica en el Siglo de Oro español. 🕒 Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas <p>-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma" 🕒 Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

Segunda evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EUTROPIO I. MITOLOGÍA (I)		
N.º de sesiones: 40		Desde el 2 de diciembre al 26 de febrero de 2025.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
C.E. 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. -Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. -La oración compuesta. Formas de subordinación. -Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino. <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. • Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

	<p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). -Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. -Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. -Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.). -Estrategias de retroversión de textos breves -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. -Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>C.E. 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno. -Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. • Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias. • Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos. • Expresiones latinas integradas

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

	<p>elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<p>C.E. 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la</p>	<p>C. Educación Literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales. -Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos. -Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. -Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. -Introducción a la crítica literaria.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

	<p>civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>-Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.</p>
<p>CE. 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>D. La antigua Roma. -Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. ⊙ Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo. ⊙ La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos. ⊙ La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César. ⊙ El imperio romano: Augusto. ⊙ División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio. -Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. ⊙ Derechos y deberes del ciudadano romano. ⊙ Situación social de los no ciudadanos en Roma. - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. ⊙ La mujer en la antigua Roma. ⊙ El ejército romano. Características y organización. ⊙ La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.</p>

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

		<ul style="list-style-type: none"> ⌚ El ocio privado: las termas y el banquete. -Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. ⌚ El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales. ⌚ El cristianismo: nacimiento y triunfo del cristianismo. El Edicto de Milán.
C.E. 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	<p>E. Legado y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. ⌚ El derecho a la propiedad privada. ⌚ El derecho de sucesión. ⌚ El procedimiento judicial. ⌚ Juristas más importantes de la antigua Roma. -Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. -Importancia del discurso público para la vida pública romana. ⌚ Oradores más importantes: Cicerón. ⌚ Educación y oratoria.

Tercera evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EUTROPIO II. MITOLOGÍA (II)		
N.º de sesiones: 35		Desde el 27 de febrero al 13 de mayo de 2025.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
C.E. 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción,	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y	<p>A. El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p>

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

<p>identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</p>	<p>analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>-Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.</p> <p>-La oración compuesta. Formas de subordinación.</p> <p>-Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. • Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). <p>-Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>-Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>-Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros,</p>
---	---	---

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

		<p>pregunta retórica, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de retroversión de textos breves -La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. -Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
<p>C.E. 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno. -Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> • Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias. • Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos. • Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). -Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

		<p>estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. -Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<p>C.E. 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>C. Educación Literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales. -Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos. -Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. -Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. -Introducción a la crítica literaria. -Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.
<p>CE. 4. Analizar las características de la</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de</p>	<p>D. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la antigua Roma.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

<p>civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo. • La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos. • La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César. • El imperio romano: Augusto. • División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: influencia griega en el arte y la literatura romana. -La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 🕒 La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas. 🕒 El Zodíaco y las constelaciones. -Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 🕒 Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos. 🕒 El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo.
<p>C.E. 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su</p>	<p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad</p>	<p>E. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de debate y de exposición oral. -El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos. ☉ Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos. -La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.
---	--	---

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las decisiones metodológicas y didácticas que se contemplan en esta programación, se basan en los “Métodos Pedagógicos” establecidos en el artículo 10 del Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

a. Metodología general y específica.

Concretamente, nuestra metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones de aprendizaje, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Las actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

a) Ejercicios previos: partimos durante el curso de los contenidos no trabajados, si los hubiere, que quedaron patentes en la Memoria final del departamento. Se establecerá una evaluación inicial para determinar las carencias de cursos anteriores en el ámbito lingüístico. La mayoría estarán más centrados en los aspectos gramaticales para poder realizar las pruebas PAU con plenas garantías de superación.

Después los ejercicios previos estarán enfocados en comprender mejor el latín, teniendo en cuenta conceptos previos que se han dado en la materia de Latín I y aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.

Se realizará un repaso de la gramática asimilada en el curso anterior, al mismo tiempo que se amplían dichos conocimientos.

b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia: sobre gramática, de traducción y comentario de texto, trabajos de investigación.

Actividades de motivación: Se propondrán actividades que introduzcan la motivación en el alumno para traducir los textos propuestos para las pruebas de acceso a la Universidad. Actividades de desarrollo: Se basan fundamentalmente en los contenidos conceptuales/gramaticales que vayamos a ver así como la traducción. Constituirán el grueso de las sesiones y podrán ser ampliadas o disminuidas en caso de que no haya tiempo.

c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.

Actividades de refuerzo y ampliación: Los alumnos que no lleguen a comprender los textos que se les han propuesto se les proporcionarán otros para que llegue a alcanzar dichas capacidades y alcanzar el nivel propicio para las pruebas PAU.

d) Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje del vocabulario, así como de conceptos gramaticales o aspectos culturales, logrando que el alumno los asuma de una forma lo más natural y fácil posibles.

b. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

- Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizados en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.
- Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.
- Haremos uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el desarrollo de las unidades didácticas el alumnado deberá utilizar las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. El alumnado a lo largo del curso creará y editará algunas presentaciones multimedia sirviéndose de imágenes y texto y utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web. Por supuesto, concienciaremos a nuestro alumnado de las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Promoveremos especialmente la coordinación con otros departamentos.

c. Agrupaciones y espacios.

Dado el número reducido de alumnos que presentan las materias de este departamento, permite que puedan trabajar en grupos de dos o tres personas y todos mirando a la pizarra o al proyector. Esta distribución favorece la participación activa y se ayudan entre ellos para la realización de actividades.

d. Google Classroom.

Todo el alumnado del centro dispone de un correo proporcionado por la Consejería de Educación, con el que poder acceder a través de él a la aplicación Classroom. Desde el

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

comienzo de curso se ha creado con cada materia y grupo una clase a la que acceden. Todo el material y todas las tareas, tanto las que se hacen de manera presencial como semipresencial se exponen en esta plataforma para que todos los alumnos tengan acceso. De este modo, quedan registradas las tareas que realizan los alumnos además de todos los materiales que se aportan, pues si el alumno no trae el material físico, al menos lo tiene en digital para poder seguir la clase.

e. Regulación de deberes y exámenes en infoalu.

Todos los deberes estarán puestos en Classroom tanto si es para hacer en clase o en casa. En Infoalu se pondrán las fechas de los exámenes.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

En el currículo se describen las situaciones de aprendizaje como *situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas*.

El equipo docente planificará situaciones de aprendizaje, de acuerdo con las orientaciones que se establecen en el Anexo, V (ESO) y VI (Bachillerato).

Las situaciones de aprendizaje previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar son:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S	OBSERVACIONES
Divino retrato	1,2,3	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se especifica a continuación la relación de medidas de apoyo ordinario y las estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural del centro y a las características del alumnado, y las medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando, en todo momento, los principios del DUA para una educación inclusiva.

MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO Y MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO:

Desde el centro, y de acuerdo con lo establecido por la Administración Educativa, se atenderá a la diversidad de alumnos con una serie de medidas como el apoyo en grupos ordinarios, agrupamientos flexibles, desdoblamientos de grupo, oferta de materias optativas, medidas de refuerzo, etc.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

Dentro de las asignaturas de Latín y Griego, nos centraremos con la diversidad del alumnado que integra a la misma, considerando que no todos los alumnos/as aprenden con la misma facilidad, ni están igualmente motivados para ello. Para afrontar esta gran diversidad consideraremos una serie de medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el aula, que pueden desembocar en el desarrollo de adaptaciones curriculares.

Ya que no todos nuestros alumnos tienen las mismas capacidades, ni el mismo ritmo de aprendizaje, las actividades a realizar serán muy variadas con diferentes grados de dificultad, en especial las de gramática y traducción del latín al español.

Será nuestra misión la de ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos y estrategias variados que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan nuestros alumnos.

Nuestras adaptaciones curriculares irán orientadas a la realización de actividades de refuerzo de los contenidos mínimos, para aquellos alumnos que presentan mayores problemas en la asimilación de dichos contenidos. Asimismo se realizarán actividades de ampliación para motivar a los alumnos mejor dotados o mejor formados, confiándoles tareas que enriquezcan su aprendizaje. Se proporcionarán diferentes técnicas de tratamiento de la información y de la documentación.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

En aquellos casos en que tengamos alumnos con necesidades educativas especiales, se harán las adaptaciones curriculares oportunas siguiendo las indicaciones del departamento de orientación.

Todos los alumnos deben adquirir un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS:

La diversidad general del alumnado también puede ser atendida por la variación y acondicionamiento de los diferentes elementos de la metodología, así podemos realizar diferentes agrupamientos, ya que hay alumnos/as que aprenden mejor individualmente, y otros que sacan más rendimiento del aprendizaje en grupo.

Promoveremos el aprendizaje individual y en grupo, que puede ser en parejas o pequeño grupo; éstos siempre deben de ser heterogéneos, donde haya alumnos/as con más y menos capacidad, para favorecer la interacción entre ambos, potenciando el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues aprende tanto el que atiende como el que explica. En caso de que haya algún grupo de alumnos con una base o capacidad inferior, el profesor será el que les explique directamente, quedando el resto de grupos en cooperación múltiple. Para la

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

disposición en el espacio de los alumnos podemos recurrir a diferentes tipos en función de las características del alumnado como ya hemos comentado.

ACTUACIONES ESPECÍFICAS:

Considerando el carácter instrumental que el latín y el griego poseen se incluyen distintos tipos de actuaciones para atender a la diversidad de niveles y actitudes que los alumnos presentan.

Tratando de programar una asignatura atractiva para el alumno que evite actitudes de rechazo se han establecido los siguientes puntos:

1. Se ha procurado que los procedimientos para alcanzar los objetivos de las materias de Latín I, Latín II y Griego I y Griego II sean progresivos y lo más variado posible para que puedan atender a la mayor cantidad de tipos de aprendizaje. Se pretende que el alumno no encuentre un obstáculo en el modo de trabajo, sino que pueda adaptarse la programación a las distintas formas de trabajo de los alumnos y a sus gustos y capacidades individuales.

2. Se desarrollan además dos tipos de actividades: individuales y en grupo. Las primeras proceden directamente de los ejercicios, tanto los del libro como los encomendados por el profesor y en los que los alumnos con más problemas de aprendizaje no encontrarán excesivas dificultades para su realización. En las actividades de grupo será importante que para su realización el profesor controle la formación de los grupos de alumnos, de manera que los integren alumnos de distinto nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje actúe como portavoz y animador del grupo y ayude a sus compañeros con más problemas a superarlos. Es fundamental en estos casos asegurarse de que todos los grupos funcionen adecuadamente, hacer un seguimiento personalizado alumno por alumno, grupo por grupo, de manera que la participación de todos los integrantes sea efectiva. La propuesta de actividades se realizará teniendo en cuenta el nivel y grado de interés de los alumnos, no será necesario que todos los alumnos realicen simultáneamente la misma actividad, sino que pueden realizarse varias al mismo tiempo.

Atendiendo a la diversidad se han programado actividades que adoptan la forma de debates en clase y pequeños trabajos de investigación que, o bien ilustran aspectos parciales del mundo clásico, o bien sirven para indagar las relaciones entre una cuestión estudiada en el mundo antiguo y su plasmación en el mundo actual e invitan a la reflexión de diferentes opiniones y pensamientos del alumnado. Por otro lado, debemos añadir que, si se diera la hipótesis de que hubiera en nuestro Centro alumnos con necesidades educativas especiales en la Etapa de Bachillerato, estos alumnos podrían proseguir sus estudios en la modalidad o itinerario educativo elegido con las adaptaciones curriculares pertinentes. Para estos alumnos con necesidades educativas especiales la realización en régimen escolarizado de los dos cursos que conforman el Bachillerato podrá llevarse a cabo fragmentando en bloques las materias que componen el currículo de estos cursos.

Para realizar las actividades de aprendizaje y evaluación de los contenidos que corresponden a las materias de Latín y Griego con aquellos alumnos con problemas graves de audición, el profesor se los entregaría por escrito, y con aquellos que tuvieran problemas de visión, las mencionadas actividades serían realizadas de forma oral. Por último, para los alumnos con problemas de motricidad, se haría todo lo posible para facilitar el acceso de ese alumno a su

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

aula, se podría plantear al equipo directivo el desarrollo de las clases durante ese curso académico en un aula de la planta baja, además de alguna modificación en el mobiliario, como puede ser mesas adaptadas, por ejemplo, para un alumno que asiste en silla de ruedas. Por lo tanto, en esta Etapa educativa de Bachillerato diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso a medidas concretas de material, pero sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN CON ALUMNOS SIN MEDIOS DIGITALES:

En caso de que haya alumnos que no posean medios digitales, se intentará comunicar al centro para que se le proporcione algún medio. Si no fuera posible, se intentará contactar con él vía telefónica, diciéndole que mande las tareas escritas mediante el teléfono móvil. Si carece de móvil, se le comunicará que mande las tareas escritas por correo ordinario.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES Y RECURSOS:

En este apartado se incluyen los recursos básicos que se utilizarán a lo largo de las sesiones lectivas:

- Apuntes de gramática y de todos los contenidos relacionados con los saberes básicos, ya sea en formato papel o a través de Classroom.
- Página web de la Universidad para las pruebas PAU: <https://www.um.es/web/estudios/acceso/estudiantes-bachillerato-y-ciclos-formativos/materias-y-coordinadores/latin-ii>
- Fotocopias.
- Páginas web de Internet, las genéricas relacionadas con el aprendizaje del latín y las relativas a la wiki.
- Videos de temas artísticos, históricos, mitológicos y otros relacionados con la civilización romana.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos, de mitología, etc.
- Textos clásicos de autores latinos (en latín, castellano o bilingües) y libros de relatos sobre el mundo latino.
- Webgrafía confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC.
- Recursos de páginas web

APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA:

Siempre y cuando sea posible utilizar los medios T.I.C. del Centro, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

a) Internet, fuente de información inagotable en la que podemos encontrar, entre otros, las siguientes páginas web de tema grecolatino:

- * Plataforma Moodle
- * <https://intef.es/>
- * <https://liceodigital.com/lander>

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

- * <https://historiantigua.cl/>
- * <https://www.artehistoria.com/>
- * www.culturaclasica.com
- * www.vivariumnovum.it
- * www.lingualatina.es.
- * <https://sites.google.com/view/via-latina/pagina-prior>
- * <https://etimologias.dechile.net/>
- * www.google.com
- * <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Las actividades complementarias y extraescolares previstas para las materias de Latín y Griego en este curso son:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA/EXTRAESCOLAR	FECHA	OBSERVACIONES
Salida al cerro de Archivel	Mes de Octubre	Conocer el patrimonio cultural de la Región de Murcia. Visitar el <i>Castellum</i> romano y enseñar la presencia romana en el entorno más cercano.
Salida a murcia: Museo arqueológico y cine "Gladiator 2"	Mes de Noviembre	Conocer el patrimonio cultural de la Región de Murcia. Adquirir el gusto por la cultura clásica a través del cine
Salida a Cartagena: Museo del teatro y el foro romanos	Mes de Febrero o Marzo	Conocer el patrimonio cultural de la Región de Murcia. Visitar los principales monumentos de la cultura romana de la antigua Carthago Nova.
Salida al Museo arqueológico de Caravaca y al santuario de la Encarnación	Mes de Febrero	Conocer el patrimonio cultural de la Región de Murcia. Visitar el museo de Caravaca y después ver el templo romano situado en el santuario de la Encarnación.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

Según el Art. 6.5 del R.D. 217/2022 , así como en el Art. 5.6. del RD 235/2022 de la Región de Murcia, se establece que:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales”.

Gracias a los contenidos que se desarrollan en Latín, el tratamiento de la transversalidad será constante, en primer lugar, por la práctica de la comprensión lectora y expresión oral y escrita, inherentes a nuestra materia y a la metodología que se va a emplear, y por el uso constante de las TIC como herramienta común en el aula, así como por el fomento de un espíritu crítico frente a la realidad circundante. Por otra parte, la educación en valores a través del ejemplo brindado por la Antigüedad, la defensa de la igualdad de género por medio de paradigmas clásicos, el fomento de la creatividad en determinados trabajos de aula y el cultivo del respeto y cooperación entre iguales serán ejes vertebradores presentes en nuestro trabajo diario con el alumnado.

En concreto se tratarán los siguientes temas en la materia de latín:

Educación para la convivencia: el análisis de las estructuras urbanas griegas y romanas puede ayudar a iniciar un debate sobre las ciudades actuales y la necesidad de una mayor conciencia ciudadana y de respeto mutuo para que la convivencia sea pacífica.

Multiculturalidad: la rica herencia dejada por las sociedades griega y romana ayuda a desarrollar una mayor apreciación de los valores culturales legados y permite una comparación con otras culturas existentes en nuestra sociedad.

Educación para la paz: el análisis de las distintas clases sociales, de sus deberes y derechos, motiva una relación de diálogo entre ellas. Asimismo, las diferencias entre la expansión griega y la romana sirven para analizar el papel de las potencias militares y, a partir de aquí, desarrollar la idea del fomento de la paz y de la convivencia entre los diversos pueblos.

Educación ambiental: esta unidad puede servir de base para alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia grecolatina en nuestro entorno. Este tema es adecuado para propugnar una implicación personal en la conservación de nuestro patrimonio, sobre todo con respecto a las muestras de la presencia de los antiguos griegos y romanos en nuestras tierras.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Mediante la evaluación comprobamos que las previsiones iniciales en cuanto a objetivos marcados, procesos, etc. se están cumpliendo. En definitiva, comprobamos el desarrollo del

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

proceso de enseñanza-aprendizaje y analizamos los desfases que se producen para tomar decisiones; La evaluación debe ser continua, para detectar los problemas cuando se produzcan y poder darle respuesta inmediata.

Aspecto importante a tener en cuenta es que los procesos de aprendizaje son individuales, es decir, que cada individuo tiene los suyos y además no son invariables, sino que en cada momento debido a circunstancias diferentes (familiares, de motivación, de intereses, de esfuerzo, de integración, de salud, etc.) pueden ser distintas.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- Evaluación inicial: Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o periodo didáctico.

La evaluación inicial de cada unidad didáctica se realizará a partir de una batería de preguntas de tipo oral al grupo-clase, tratando tanto los contenidos dados anteriormente como estableciendo la relación con los que se van a presentar en cada unidad.

- Evaluación formativa: Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos. También los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse.

-Evaluación sumativa: Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. PRUEBA ESCRITA: Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación.

2. OBSERVACIÓN DIRECTA: Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase. También se valorarán en este apartado las actividades que el docente quiera que los alumnos realicen.

3. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). Otra opción en este apartado puede ser la lectura de un libro: los alumnos podrán de leer textos literarios romanos, a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso y a las características del grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

a) Durante el periodo ordinario

Durante el periodo ordinario, se realizará, al menos, una prueba escrita por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán de modo presencial, salvo que se produzca una situación excepcional que suponga la suspensión de las clases lectivas presenciales. En este caso, el Departamento estudiará y desarrollará medidas específicas, tanto para garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje como de una adecuada evaluación.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

Las pruebas escritas podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

b) Recuperación

-Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria: si hubiese algún alumno que suspendiese alguna evaluación o tiene alguno de los criterios sin superar, tendrá opción a un examen final de recuperación con aquello que no haya superado.

- Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes): para aquellos alumnos que promocionen a segundo de Bachillerato con el Latín I pendiente se elaborará un plan de recuperación. Si hay establecidas clases de repaso semanales se trabajará de manera paralela al desarrollo del curso ordinario de Latín I, repasando los contenidos lingüísticos, léxicos y culturales realizando los mismos ejercicios, unos en casa para corregir en clase y otros para hacer directamente en el aula. Si no están contempladas dichas clases de repaso los alumnos pendientes deberán presentar un cuaderno con el trabajo establecido en el que realizarán tanto los esquemas como los ejercicios que se les planteen siguiendo en lo posible el mismo ritmo que en el curso ordinario de Latín I.

- Recuperación de alumnos absentistas: Los alumnos que hayan faltado a clase más de un 30% del total de las horas lectivas de la asignatura, deberán presentar todos los trabajos monográficos que hayan realizado sus compañeros de grupo a lo largo del curso y un cuadernillo con los ejercicios más significativos de cada unidad; además, tendrán que presentarse a un examen global de la asignatura en sus contenidos mínimos.

-Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria: el examen de la evaluación extraordinaria tendrá una estructura similar a las pruebas realizadas en el último período de evaluación, pudiendo variarse el contenido o la forma de este ejercicio atendiendo a las características personales del alumno (atención a la diversidad). La nota obtenida en esta prueba escrita será la nota final obtenida por el alumno. En algunos criterios se ha puesto en esta evaluación extraordinaria Instrumento Adaptado pues tendrán que entregar un trabajo en el momento en que se vaya a hacer el examen si no se han superado los criterios asignados bajo este instrumento.

Cambio de modalidad de Bachillerato al de Humanidades: Aunque es atípico, puede haber algún alumno o alumna que por motivos muy específicos desee cambiarse fuera del plazo establecido, de modalidad y haya faltado por lo tanto a un porcentaje alto de las clases iniciales. En ese caso se le proporcionará el material necesario y se le harán los exámenes que no haya realizado, dentro de un periodo amplio, para así ponerse al mismo nivel que el resto de la clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En la siguiente tabla se especifican los pesos de cada uno de los criterios asociados a los instrumentos de evaluación anteriormente citados. El color blanco corresponde a la prueba escrita, el naranja a la observación directa y el azul a los trabajos de investigación.

	Peso Criterios
--	----------------

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

Criterios	Descripción	
1.1.	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	0,742
1.2.	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	0,742
1.3.	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	0,147
1.4.	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	0,742
1.5.	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	0,077
2.1.	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	0,742
2.2.	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	0,543
2.3.	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	0,742
2.4.	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	0,147

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	0,742
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	0,742
3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.	0,742
3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	0,742
4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	0,642
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	0,129
4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	0,333
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	0,642
5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	0,333
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	0,333

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza- aprendizaje:

- La programación didáctica: evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.
- Las unidades didácticas: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)
- Los materiales curriculares: analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares ha servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.
- Las actividades educativas: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos. Dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El Departamento de Cultura Clásica trabajará para promover el hábito de la lectura y la comprensión escrita y oral. Se hará de la siguiente forma:

- Adquisición del hábito de leer correctamente en voz alta, tanto en castellano como en latín, todas las oraciones y pequeños textos a trabajar en el aula.

Centro educativo: IES ORÓSPEDA Localidad: ARCHIVEL

- En algunos momentos oportunos se fomentará el debate sobre temas relacionados con la materia, animando a los alumnos a que se expresen correctamente de forma oral.
- Mediante actividades variadas tendrán que redactar en español respondiendo a diversas cuestiones de la materia, corrigiéndoles en las expresiones y en las faltas de ortografía.
- Lectura reflexiva y comentario de textos clásicos y actuales a lo largo del curso para fomentar la capacidad crítica y de análisis. (Fragmentos de obras clásicas, noticias relacionadas con la cultura clásica, etc.)
- Fomentar la visita a la biblioteca del centro, para leer y resumir algún libro o artículo relacionado con los temas que se estén tratando en clase.
- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el centro.