

PROGRAMACIÓN DOCENTE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
1º ESO

Curso escolar: 2024/25
Centro: IES ORÓSPEDA
Localidad: ARCHIVEL

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA	3
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	12
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	15
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	17
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	18
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	19
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	20
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	21
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	22

1. REFERENTE LEGAL

Esta programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que se establecen a nivel nacional con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (texto consolidado) LOMLOE, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Así como con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Seguirá el esquema que establece el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre (ESO) de nuestra Comunidad, tal y como muestra el índice de la presente programación.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 1: GEOGRAFÍA: EL MEDIO Y EL ENTORNO		
N.º de sesiones: 34		Desde el 12 de septiembre al 29 de noviembre de 2024
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual,</p>	<p><u>Bloque A. Retos del mundo actual.</u> A.1 Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.). A.2. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información A.7. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. A.8. La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el</p>

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> <p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.</p> <p>A.9. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.10. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p><u>Bloque B. Sociedades y territorios.</u></p> <p>B.1. Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p> <p><u>Bloque C. Compromiso cívico local y global.</u></p> <p>C.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.</p> <p>C.5. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>C.6. Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.</p>
--	--	--

Segunda evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GEOGRAFÍA: LA SOSTENIBILIDAD DEL PLANETA

N.º de sesiones:21

Desde el 3 de diciembre del 2024 al 3 de febrero de 2025

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.</p> <p>2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p> <p>3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno</p>	<p><u>Bloque A Retos del mundo actual</u> A.3 La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España. A.4 Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias. A.5 Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo. A.6 Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. A.7 Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global. A.10 Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. A.11 Sociedad del conocimiento.</p>

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. la diversidad.</p>	<p>geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> <p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que motiven a adquirir compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. artística.</p>	<p>Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p><u>Bloque B. Sociedades y territorios.</u> B.1 Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p> <p><u>Bloque C. Compromiso cívico local y global.</u> C.1 Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad. C.5 Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. C.6 Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural</p>
---	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HISTORIA. EL INICIO DE LA HISTORIA

N.º de sesiones: 16

Desde el 4 de febrero al 6 de marzo de 2025

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes de la Prehistoria y de la Edad Antigua.</p> <p>2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad..</p>	<p><u>Bloque B Sociedades y territorios.</u> B.1 Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico. B.2 Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. B.3 Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.4 Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino</p>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico. B.5 Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento. B.6 Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias. B.7 La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad, ubicándolas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo, poniendo de manifiesto sus aportaciones más relevantes a la cultura universal</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua, identificando las formas de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la</p>	
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y</p>		

<p>de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>ciudadanía europea. 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p>8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p>9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.</p> <p><u>Bloque C Compromiso cívico local y global.</u> C.1 Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. C.6 Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. C.7 Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
--	--	---

Tercera evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HISTORIA: LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

N.º de sesiones: 34 Desde el 11 de marzo al 12 de junio de 2025

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de</p>	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, distinguiendo y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la</p>	<p>Bloque A. Retos del mundo actual. A. 10 Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p><u>Bloque B Sociedades y territorios.</u> B.1 Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico. B.3 Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.8 La civilización griega: el territorio, las polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas. B.9 La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e</p>

<p>fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad. 3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos. B.10 El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo. B.11 Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano. B.12 La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio. B. 13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino. B.14 Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. B.15 La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad. B.16 Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y</p>
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común durante la Prehistoria y la Edad Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. . 5.2.Reconocer y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales 5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua, identificando las formas de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados 6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas</p>	
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del Patrimonio material e</p>		

<p>inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><u>Bloque C Compromiso cívico local y global</u></p> <p>C.1 Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.4 Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>C.6 Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.7 Solidaridad, empatía y acciones de apoyo colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
---	---	--

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado.

El carácter abierto e integrador del DUA nos permitirá combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros elementos metodológicos. De entre estos elementos metodológicos destacan por su importancia las Situaciones de Aprendizaje, que analizaremos con detalle en el siguiente apartado.

Durante las sesiones contaremos con diversas de metodologías y recursos como, por ejemplo: el Aprendizaje Basado en Retos, las diferentes formas de trabajo cooperativo, el visual thinking, el modelo de clase invertida o la gamificación.

La secuencia didáctica en el aula seguirá el siguiente esquema.

- Motivar-Activar: se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- Estructurar: se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Tomaremos como referencia el currículo de nuestra Comunidad nos basaremos en las siguientes orientaciones metodológicas que en el mismo se recogen.

Los materiales expuestos tendrán diversos formatos, entre los que se pueden destacar las presentaciones en Power Point, Canva, Prezi y los vídeos temáticos

Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos y para ello realizaremos una prueba de evaluación inicial que será el punto de partida. Google Classroom es la plataforma utilizada como medio de comunicación con los alumnos y de trabajo con los estudiantes. En ella (por temas) dispondrán de materiales y actividades a realizar (diarias y de evaluación) y también actuará como vía de comunicación para alumnos que ese día no hayan asistido a clase. Asimismo, INFOALU será la plataforma de comunicación con las familias y el alumnado, además de EDVOICE.

Será en INFOALU donde se podrá acceder al calendario de exámenes por parte de familias para poder llevar un seguimiento del desarrollo de los mismos.

Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje, autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

La metodología que se va a desarrollar en la materia de Geografía e Historia puede definirse como investigativa, es decir, una metodología que permita al alumno/a descubrir por sí mismo/a, plantearse problemas e investigar posibles soluciones. En ella el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje es el propio alumno/a, quien, orientado por el profesor/a, va consiguiendo,

a partir de ideas o concepciones previas, mediante la puesta en práctica e interiorización de procedimientos de análisis y tratamiento de la información histórica y/o geográfica a través de una variedad de fuentes, no sólo la asimilación de nuevos conceptos relacionados con su esquema mental previo, sino también la asimilación de herramientas de análisis y participación social ("aprendiendo a aprender"), que le darán mayor autonomía intelectual y claves para la integración crítica en la sociedad a la que pertenece. La funcionalidad del aprendizaje puede ser así verificada inmediatamente por el alumno/a en su contacto con la realidad social y como medio de progresar en su ciclo educativo.

La metodología de la materia de Geografía e Historia se desarrollará mediante las actividades, que serán variadas, no perdiendo de vista que han de adaptarse al nivel cognitivo de nuestro alumnado:

- Elaboración e interpretación de mapas geográficos e históricos a distintas escalas.
- Elaboración y análisis de fichas, esquemas, cuadros y mapas conceptuales.
- Realización de resúmenes y síntesis a partir de informaciones diversas.
- Análisis e interpretación y comparación de imágenes.
- Elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos (lineales, de barras, sectoriales).
- Interpretación y comentario de distintos textos.
- Realización de trabajos monográficos y de investigación.
- Juegos y pasatiempos.
- Participación en debates de actualidad.

Con el objetivo de conseguir la Competencia digital se introducen el uso de los recursos y la metodología digital (en los momentos que se requiera, tanto dentro como fuera del aula) asociados a los siguientes descriptores operativos que aparecen en el currículo: CD1, CD2, CD3, CD4 y CD5.

El tipo de actividades que se van a realizar y que se adaptarán a los distintos ritmos de aprendizaje del aula son las siguientes:

- Iniciales y de motivación: muestran el tema o la unidad concreta como necesaria y además detectan las ideas previas del alumnado. Se puede hacer uso de los medios audiovisuales como motivación al tema o unidad a desarrollar: búsqueda de curiosidades en internet, visionado de video, etc...

- Actividades de desarrollo: estas actividades van a ser las que permitan que el alumnado aprenda los saberes básicos. Están dirigidas por el profesor/a y pretenden atender no sólo a un aprendizaje memorístico, sino que, atendiendo a la legislación vigente y en coherencia con el espíritu de la misma, buscarán el desarrollo de las distintas competencias específicas

- Actividades de refuerzo y de ampliación: Pretenden ampliar los saberes del alumnado con ritmos de aprendizaje más rápido, así como atender a las necesidades del alumnado con mayores dificultades de aprendizaje. Suponen una excelente medida de atención a la diversidad.

- De evaluación (y autoevaluación): permiten determinar por la/el alumna/o y el profesor o profesora el grado de consecución de los objetivos propuestos. Cuando hablamos de actividades de evaluación hemos de tener en cuenta que, cualquier actividad de las antes citadas (de desarrollo, consolidación, aplicación o síntesis) nos informa de qué y cómo aprende el alumno. No

obstante, realizaremos actividades específicas de evaluación: exámenes, en su mayoría escritos, pero también siguiendo las indicaciones del Plan Digital de Centro, a través de Cuestionarios de Google Forms y Kahoot (que nos permiten obtener informes individualizados por alumnos).

- Actividades colaborativas: plateadas dentro y fuera del aula, persiguen la integración del grupo-clase, el desarrollo de actitudes solidarias, la preocupación por los compañeros y el aprendizaje entre iguales.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En el currículo se describen las situaciones de aprendizaje como situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Las situaciones de aprendizaje previstas para la materia en este curso escolar son:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ¹	OBSERVACIONES
¡Cada gota cuenta!	UD 1	1ª Evaluación
Paisajes del mundo	UD2	2ª Evaluación
Alea lacta Est	UD 3	3ª Evaluación

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje ha de tomar al aula como un espacio compartido y heterogéneo, donde la respuesta a la diversidad cubra todas las necesidades que se nos presenten. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

MEDIDAS DE CARÁCTER GENERAL

Estas medidas van destinadas a todos los alumnos, pues lo que se pretende es dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje que hay en las clases. Así tendremos en cuenta los siguientes aspectos.

Atención a la diversidad en la programación. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. La programación está diseñada de modo que asegure un nivel mínimo de competencias para todos los alumnos y alumnas al final del cada curso, y permita a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos. Se presentan contenidos con información básica con el objetivo de desarrollar las ideas principales y generales del tema, que todo alumno o alumna debería conocer al finalizar la etapa. Además, se ofrecen contenidos de ampliación y profundización.

Atención a la diversidad en la metodología. La variada tipología de actividades también refleja esta diversidad. Así emplearemos actividades de repaso, ampliación, fijación de saberes, etc.

Atención a la diversidad en los materiales. La selección de los materiales utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos y alumnas.

MEDIDAS DE CARÁCTER ESPECÍFICO.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), requieren una atención educativa diferente a la ordinaria. La atención adecuada a estos alumnos nos exigirá una mayor individualización del currículo. Con la ayuda del Departamento de Orientación, a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, se les realizará un Plan de actuación personalizado (PAP), en función de sus características y necesidades personales. En este sentido, vemos necesario adoptar distintos tipos de actuaciones, según cada caso:

Aquel alumno que tiene dificultades significativas para desarrollar las competencias y alcanzar los objetivos, ya que presenta necesidades educativas especiales (discapacidad o trastornos graves de conducta). Dicho alumno será atendido con un Plan de actuación personalizado (PAP), que consistirá en una adaptación del currículo (o Adaptación Curricular Significativa). Intentaremos que estos alumnos alcancen los objetivos marcados en el plan, basándonos en actividades individuales en el aula, a la vez que intentaremos integrarles en el ritmo habitual de las actividades de clase.

Aquel alumno que tiene alguna dificultad para alcanzar los objetivos, ya que presenta un cierto **desfase curricular** (bien porque ha tenido una incorporación tardía al sistema educativo, bien porque es un alumno procedente del exterior, o bien por cualquier otra causa relacionada con sus condiciones personales o de historia escolar). A este alumno, además de las medidas concretas que establezca el centro para atender a sus necesidades, podremos planificar una respuesta por medio de un PAP, que no requerirá una adaptación del currículo. Y para ello, el plan se centrará en el trabajo competencial básico.

Protocolo de actuación con alumnos sin medios digitales: Si fuese necesario se trataría de forma individualizada. El centro dispone de un número limitado de portátiles para prestar al alumnado en caso de que fuese necesario.

Otra variable de atención a la diversidad es la relacionada con los **alumnos repetidores**, para los cuales se establece un **plan personalizado** para superar la materia. Este plan trata de adaptar ciertos elementos del desarrollo del programa que ayuden al alumno a tener éxito en la asignatura. Manteniendo en esencia los elementos del currículo, relaciono a continuación la línea de trabajo que pensamos puede ayudar en nuestro objetivo:

- Ubicación del alumno en primera línea de clase.
- Relación clara de contenidos por tema que el alumno debe trabajar.
- Estos alumnos dispondrán de modelos de exámenes escritos y orales que les den cierta confianza para centrarse mejor en su trabajo y enfrentarse a las pruebas.
- Posibilidad de pruebas orales con determinado perfil de alumnado.
- Reuniones con el grupo de repetidores o personalizadas en horario de recreo, tutoría... para tratar asuntos de interés para estos alumnos.
- Contacto regular con los padres de los alumnos para informar de la evolución de sus hijos.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se atenderá al uso de materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso didáctico el libro de texto.

Para desarrollar adecuadamente los objetivos propuestos en esta programación, se utilizarán los siguientes recursos:

1. Aula y espacios físicos:

a). Aula habitual: equipada con ordenador, proyector digital, mapas, conexión a internet.

2. Recursos materiales:

a. Libro de texto: 1º ESO Geografía e Historia (Ed. Vicens Vives) ISBN 9788411936682

b. Documentos y textos históricos: recortes de prensa, mapas, etc.

c. Material de elaboración propia.

3. Recursos audiovisuales:

a). Presentaciones de clase

b). Videos documentales al inicio de cada unidad didáctica, para presentar el contenido al alumno de una manera amena. No durarán más de 10 o 15 minutos.

4. Recursos informáticos:

a. Software instrumental: programas para elaborar textos y documentos, y manipular datos e imágenes (Word, Powerpoint, Photoshop, etc.).

b. Software de apoyo didáctico: utilizaremos la plataforma classroom, para la elaboración de trabajos individuales o colaborativos y para la realización de presentaciones.

c. Software interactivo: Kahoot, Padlet, Quizziz, google maps, google street view, etc.

d. Internet: utilizaremos la red para acceder en ciertos momentos a videos de youtube sobre historia o geografía, realizar visitas virtuales a museos, o visitas a blogs relacionados con la materia, etc.

El profesorado usará en el aula esta variedad de recursos y materiales, tanto físicos como digitales, dentro de la disponibilidad del centro y del propio docente. La base, sin embargo, será el libro de texto del alumno, a fin de facilitar el seguimiento de las clases.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Las actividades complementarias previstas para 1º ESO en este curso escolar son:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	FECHA	OBSERVACIONES
Basuraleza	2ª/ 3º evaluación	En colaboración con Ecoembes

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	FECHA	OBSERVACIONES
Itinerario didáctico a Cartagena	3ª evaluación	Relacionado con los Saberes de la Antigüedad romana.
Itinerario didáctico Caravaca- Moratalla	2ª evaluación	Relacionado con la Prehistoria.

Con el objetivo de conseguir la Competencia Digital en la ESO, en estas actividades se permitirá el uso del móvil, para la realización de ciertas tareas y asociadas a los siguientes descriptores operativos: CD2, CD3 y CD4.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Tal y como determina la legislación vigente (artículos 24.5 y 25.6 de la LOE) y lo establecido en el proyecto educativo, el tratamiento de los elementos transversales, determina una serie de aspectos y elementos que por su importancia en la formación de los alumnos no han de vincularse específicamente a ninguna materia, sino que deben abordarse en todas ellas siempre que los contextos educativos y las oportunidades de trabajo en el aula así lo permitan o requieran. Por este motivo adquieren la consideración de transversales y están directamente relacionados con la educación en valores orientada a la formación del alumno como ciudadano del mundo.

Los elementos transversales enumeran un conjunto de estrategias y recursos encaminados a conseguir el desarrollo integral del alumnado. Tienen como función orientar el trabajo pedagógico en la formación en valores pues, la enseñanza no solo se limita a instruir, sino que debe educar en principios que formen ciudadanos responsables y comprometidos con el mundo que les rodea.

La Geografía y la Historia es una materia muy válida para trabajar con todos ellos dado su carácter integrador. De manera general, podemos mostrar la vinculación de nuestra área con los siguientes, tal y como establece el Proyecto Educativo de Centro:

a. Educación para la Paz Se llevará a cabo por medio del fomento del desarrollo de actitudes como la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras; la crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.; disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes históricos; valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres; disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes históricos; y la valoración de los derechos humanos

como un conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

b. Educación para la Salud: comprender que los climas influyen en la salud de las personas, relacionar la contaminación ambiental y la salud humana, comprender como las prácticas de salud y medicina han evolucionado a lo largo del tiempo, relacionar la salud con los Objetivos de desarrollo sostenible.

c. Educación ambiental: interés por conocer y disfrutar de obras y objetos artísticos; contribución a la conservación del patrimonio histórico – artístico; interés por descubrir y conocer territorios y paisajes de distinto tipo; disposición favorable a la conservación y mejora del medio natural; reconocimiento de los graves problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra; sensibilidad hacia la racionalización en el uso de los recursos naturales; actitud crítica ante el reparto desigual de los recursos y solidaridad con quienes sufren escasez de alimentos y recursos; y la disposición activa a la cooperación por conservar los restos y vestigios del pasado.

d. Educación para el consumo responsable: conocer el concepto de huella ecológica y su relevancia para el consumo responsable.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Siguiendo el Capítulo III de la Ley LOMLOE, y lo establecido en la normativa vigente de nuestra Comunidad recogemos a continuación los aspectos relacionados con la evaluación

¿QUÉ EVALUAR? LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Serán los criterios de evaluación los puntos de referencia que sirven para valorar la consecución de objetivos y la adquisición de competencias de nuestro alumnado en nuestra materia. Estos vienen especificados para cada Competencia Específica de nuestra materia por etapas y aparecen en el apartado 2 de esta Programación.

¿CÓMO EVALUAR? INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El proceso de evaluación de los alumnos refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el propio alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para llevarlo a cabo debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de diversos procedimientos e instrumentos, entre los que se incluyen:

- **La observación del trabajo diario.** (incluye las preguntas de clase, interés y esfuerzo, y el cuaderno)
- **Instrumento adaptado (actividades, la realización de prácticas geográficas e históricas, cuestionarios online, producciones digitales, debates, cuestionarios online...)**
- **Las pruebas escritas.**
- **La exposición y elaboración de trabajos en grupo o individuales**

El profesor dispondrá de una ficha de seguimiento del aprendizaje de cada alumno/a donde se registrarán todas las notas obtenidas (asociadas a los criterios de evaluación) y necesarias para el cálculo de la calificación final. La calificación final del alumno/a será el resultado de la media ponderada de los diferentes criterios de evaluación recogidos en los diversos instrumentos de evaluación.

La nota de cada evaluación será la media aritmética de las Unidades Didácticas y Situaciones de Aprendizaje trabajadas en cada una de ellas.

En la calificación del alumnado los criterios de evaluación que aparecen reflejados en las pruebas escritas y orales tendrán un 70% de peso. Los criterios trabajados en las actividades diarias (instrumento adaptado, prácticas geográficas e históricas, producciones digitales...) tendrán un peso del 20%. El 10% restante será relativo a criterios evaluados por observación directa (cuaderno de clase, preguntas de clase...) relacionado con ciertos criterios a través de la observación directa.

¿CUÁNDO EVALUAR? FASES Y CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será continuo, y cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Además, al inicio del curso y de cada Unidad se llevará a cabo una evaluación inicial (prueba escrita, observación, tareas de clase), con la finalidad de conocer las capacidades y los conocimientos previos de los alumnos y situar el punto de partida del aprendizaje en el nivel adecuado y, consecuentemente, planificar las enseñanzas de manera que se adapten a las posibilidades y necesidades de los distintos alumnos.

La evaluación formativa se llevará a cabo durante el desarrollo de todo el proceso con el fin de mejorarlo o de subsanar sus posibles deficiencias. Para ello, nos serviremos de los criterios de evaluación, puesto que son el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave, así como el de la consecución de los objetivos. La evaluación, por lo tanto, será formativa y sumativa, durante el desarrollo y al final de cada unidad.

Se utilizará también a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje la autoevaluación y coevaluación para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS EN EVALUACIÓN ORDINARIA.

Después de cada trimestre se hará una prueba de recuperación de aquellos criterios que no hayan sido superados. Para que el alumno/a pueda trabajarlos (con anterioridad a la prueba) se realizarán actividades sobre los mismos.

A criterio del profesor se podrá realizar un examen ordinario de recuperación en el mes de junio, siempre antes de la puesta de notas de final de curso. Dicha prueba podrá realizarse bien de todo el curso escolar o de forma parcial para aquellos que posean alguna nota de alguna prueba escrita con una nota inferior a 5 o para aquellos que quieran mejorar la calificación obtenida durante la prueba ordinaria. Tan solo podrán recalificarse aquellos criterios de evaluación trabajados a través de una prueba escrita.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

En 1º de la ESO no cabe esta circunstancia.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS

La asistencia a clase es obligatoria. Es necesario seguir el Protocolo de Actuación frente a Absentismo Escolar para corregir lo antes posible la conducta absentista. A los alumnos que no se les pueda aplicar la evaluación continua por haber faltado el 30% del total de horas lectivas de la materia tendrán en el mes de junio un ejercicio extraordinario basado en los criterios de evaluación la materia. Considerándose superada la prueba, cuando la calificación supere o sea igual al 50% de la nota máxima.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Con el fin de valorar la práctica docente se llevarán a cabo las siguientes acciones.:

Después de la primera y segunda evaluación se dedicará una reunión ordinaria de Departamento para analizar los resultados obtenidos por los alumnos y el grado de cumplimiento de la programación en función a unos indicadores de logro a valorar (coordinación del equipo docente, saberes básicos no trabajados, ajustes de espacios, propuestas de mejora...). A partir de este análisis, se podrá reajustar la secuenciación de saberes y criterios, se podrán priorizar objetivos que merezcan una especial atención o que no se estén atendiendo adecuadamente, o se podrán proponer nuevas medidas de atención a las necesidades y demandas del alumnado.

Respecto al proceso de enseñanza se debe comprobar si la distribución temporal de la materia ha permitido llevar a cabo el desarrollo de la unidad didáctica en los márgenes previstos.

Además, los alumnos podrán evaluar la práctica docente rellenando, de forma anónima, un cuestionario en el que aparecerá preguntas como: ¿Estás satisfecho con el sistema de trabajo que se sigue en clase?, ¿Es organizado?, ¿Las clases están bien preparadas?, ¿Muestra dominio de la asignatura?, ¿Te ha estimulado a trabajar? etc.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El aprendizaje del área se modula principalmente a través de la información escrita o gráfica en su sentido más amplio y variado. Por tanto, la lectura ha de ser efectiva y posteriormente se ha de producir una devolución de lo aprendido en un discurso coherente y bien estructurado, ya sea oral o escrito. Por todo ello, la lectura en general y también la expresión oral en sus diferentes contextos y manifestaciones son actividades transversales presentes en las actividades del área. Aun así, es preciso que se fomente el hábito de la lectura de forma expresa. En este sentido se propone la lectura de algunos artículos relacionados con los temas a tratar y q A lo largo del curso los alumnos: Elaborarán resúmenes de textos y resolverán actividades que requieran la lectura, comprensión y análisis de textos.

El perfil humanístico de la asignatura conlleva implícita la necesidad ineludible de LEER y la importancia de la EXPRESIÓN ESCRITA como instrumentos básicos de comunicación y aprendizaje. La lectura y la escritura (así como la EXPRESIÓN ORAL) son inherentes al aprendizaje de la materia. Sin embargo, conviene relacionar las actividades que se proponen para fomentar estos aspectos:

En clase se promoverán las siguientes actividades relacionadas con el plan lector:

1. Lectura, clasificación, análisis y comentario de textos históricos.
2. Buscar vocabulario referente a los textos y contenidos curriculares con el objetivo de adquirir el buen uso de la terminología propia de la materia.
3. Lectura, análisis y comentario de artículos específicos.
4. Lecturas con actividades relacionadas.
5. Realización de trabajos o proyectos relativos a las lecturas con exposiciones orales voluntarias u obligatorias en el formato que el alumnado elija.